

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1 du programme de l'année

Cours obligatoires

Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Sciences et techniques

ARCH0412-1	<i>Structure 4</i> - Vincent SERVAIS	Q1	24	-	-	2
ARCH0413-1	<i>Construction 4</i> - Anne DENGIS	Q1	24	-	-	2
ARCH0415-1	<i>Equipements du bâtiment 3</i> - Henriette MICHAUX	Q1	12	12	-	2
ARCH0416-1	<i>Pratique professionnelle</i> - Philippe GREISCH	Q2	24	-	-	2
ARCH0414-2	<i>Applications techniques 4</i>	Q2				4
	- <i>Structure</i> - Francois LAURENT, Vincent SERVAIS - [16h TD]		-	-	[+]	
	- <i>Construction</i> - Anne DENGIS, Philippe GREISCH - [16h TD]		-	-	[+]	
	- <i>Equipements</i> - Henriette MICHAUX, Adolf SKOK - [16h TD]		-	-	[+]	

Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Histoire, Théorie, Sciences humaines et sociales

ARCH0427-1	<i>Droit de la construction : éléments particuliers</i> - Laurent HENROTTE (années impaires)	Q1	24	-	-	2
ARCH0527-1	<i>Droit de la construction : éléments contractuels</i> (années paires)	Q1	24	-	-	2

Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Ville, territoire, paysage

ARCH0453-1	<i>Démarches du projet urbain et de territoire : urbanisme et développement territorial</i> - Roger HAGELSTEIN	Q1	24	-	-	2
ARCH0454-1	<i>Théorie du projet de paysage</i> - Rita OCCHIUTO	Q1	24	-	-	2

Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Projet d'architecture

ARCH0440-1	<i>Projets d'architecture 1</i> - Aloys BEGUIN, Abdelkader BOUTEMADJA, Henri CHAUMONT, Fabienne COURTEJOIE, Bernard DEFFET, Frédéric DELVAUX, Pierre DE WIT, Olivier FOURNEAU, Philippe GREISCH, PaulCHRISTIAN HAUTECLER, Georges LANTAIR, Luc MABILLE, Norbert NELLES, Rita OCCHIUTO, Virginie PIGEON	TA	-	256	-	20
------------	--	----	---	-----	---	----

Les étudiants auront le choix entre plusieurs ateliers qui communiqueront les spécificités de leurs approches en publiant un descriptif comprenant toutes les informations utiles ; ce descriptif sera mis à disposition sur le web. Les modalités de choix seront communiquées à chaque étudiant par mail.

Mémoire de fin d'études et stage

ARCH0461-1	<i>Etats d'avancement (RECP)</i> - Stéphane DAWANS, David TIELEMAN	TA	-	-	-	4
------------	--	----	---	---	---	---

Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Etude et représentation de l'espace et de la forme

[...] Un cours parmi les cours d'expression et communication

ARCH1001-1	<i>Esquisse, forme et espace</i> - Aniceto EXPOSITOLOPEZ, ClaudeLucie HICK	Q2	-	24	-	2
ARCH1002-1	<i>Arts et architectures</i> - Sarah BEHETS, Aniceto EXPOSITOLOPEZ, Benedicte HENRY	Q2	-	24	-	2
ARCH1003-1	<i>Exploitation topo-métrique des perspectives</i> - Serge PAEME	Q2	12	12	-	2
ARCH1004-1	<i>Culture numérique et processus génératifs de la forme</i> - Frédéric DELVAUX, Sylvie JANCART	Q2	-	24	-	2
ARCH1005-1	<i>L'aquarelle et le dessin digital au service des créations architecturales</i> - Michele HOUGARDY	Q2	-	24	-	2

Cours au choix

Finalité unique

Finalité spécialisée en art de bâtir et urbanisme

Pour compléter son cursus et atteindre les 60 crédits requis, l'étudiant choisit un module parmi les trois suivants :

- * Studio 1/1
- * Connaissance, conservation et restauration du patrimoine
- * Projet urbain et paysage

Chacun de ces modules comporte un certain nombre de crédits associés.

L'étudiant complète son programme de cours en sélectionnant des cours parmi les cours à choix proposés par le laboratoire théories critiques et/ou de manière complémentaire par les modules.

Au terme du master, l'étudiant doit avoir acquis au moins 4 crédits parmi les cours de la liste des cours au choix marqués "TC" (Théories critiques)

Choisir un atelier parmi :

MODULE STUDIO 1/1

Le module STUDIO 1/1 développe une démarche de conception cohérente à toutes les échelles du projet, depuis la globalité jusqu'aux détails, en alliant la composition, la fonctionnalité, les exigences techniques et la sensibilité. Tous les ateliers insistent sur le rapport au concret, sur l'expérimentation et sur une approche technique créative. Explorant des domaines différenciés, les ateliers proposés ont en commun de fonder la signification du projet au travers de son élaboration, de mettre en avant le va-et-vient indispensable entre l'échelle globale et celle du détail, de développer la matérialité de l'architecture et de confronter l'étudiant à l'aboutissement réel de la pensée dans le construit. Tous les ateliers se donnent comme objectif de développer chez l'étudiant des compétences le préparant à des pratiques diversifiées de la maîtrise d'oeuvre de l'architecte.

Les ateliers s'intéressent à toutes les échelles intermédiaires qui relient l'architecture et l'homme, le rapport entre l'espace et la structure, l'enveloppe, la spatialité intérieure, les composants de l'aménagement jusqu'au mobilier.

Atelier A : projets entre objet et architecture

ARCH1621-1	<i>Atelier A : Projets entre objet et architecture - mobilier -</i> Aloys BEGUIN, Olivier FOURNEAU, Luc MABILLE	Q1 - 48 -	4
ARCH1625-2	<i>Information technique - atelier A - mobilier -</i> Aloys BEGUIN, Luc MABILLE - [48h Vis.]	Q1 - - [+]	2
ARCH1658-1	<i>Atelier A : Projets entre objet et architecture - béton -</i> Aloys BEGUIN, Olivier FOURNEAU, Luc MABILLE	Q2 - 48 -	4
ARCH1659-1	<i>Information technique - atelier A - béton -</i> Aloys BEGUIN, Luc MABILLE - [48h Vis.]	Q2 - - [+]	2

Atelier B : Habitat et empreinte environnementale

ARCH1622-1	<i>Atelier B : Habitat et empreinte environnementale (Niveau 1) -</i> Fabienne COURTEJOIE, Xavier FOLVILLE, Olivier HENZ	TA - 96 -	8
ARCH1660-1	<i>Information technique - atelier B -</i> Fabienne COURTEJOIE, Olivier HENZ, JeanPhilippe POSSOZ - [48h Vis.]	Q1 - - [+]	2
ARCH1626-1	<i>Conception des bâtiments à haute performance énergétique -</i> Olivier HENZ	Q1 24 - -	2

Atelier C : Contre et/avec l'architecture

ARCH1623-1	<i>Atelier C : Contre et/avec l'architecture -</i> JeanMarie BLEUS, Yves DELINCÉ, Gérald DUPAGNE, Marina FRIENNA, Pascal NOE Corequis : ARCH1627-2 - Analyse préalable du bâti existant ARCH1637-1 - Informations complémentaires - Atelier C	TA - 96 -	8
ARCH1627-2	<i>Analyse préalable du bâti existant -</i> Marina FRIENNA, Pascal NOE - [30h Vis., 18h Conf.] Corequis : ARCH1623-1 - Atelier C : Contre et/avec l'architecture	Q1 - - [+]	2
ARCH1637-1	<i>Informations complémentaires - Atelier C -</i> Marina FRIENNA, Pascal NOE - [24h Vis., 24h Conf.] Corequis :	Q1 - - [+]	2

ARCH1623-1 - Atelier C : Contre et/avec l'architecture

Atelier D : Espace, structures et expérimentation

ARCH1624-1 *Atelier D : Espace, structures et expérimentation* - Henri CHAUMONT, Emeric MARCHAL, Henriette MICHAUX TA - 96 - 8

Corequis :

ARCH1628-1 - Atelier lumière 2 - Niveau 1

ARCH1628-1 *Atelier lumière 2 - Niveau 1* - Henriette MICHAUX Q1 - 24 - 2

ARCH1661-1 *Workshop - atelier D* - Henri CHAUMONT, Vincent SERVAIS Q2 - 96 - 2

MODULE CONNAISSANCE, CONSERVATION ET RESTAURATION DU PATRIMONE

Tout travail sur le patrimoine, qu'il touche à sa promotion, son étude, sa conservation ou sa restauration se situe au croisement des sciences appliquées et des sciences humaines. Intervenir sur le bâti patrimonial, protégé ou non, implique le recours à des savoirs techniques, historiques, philosophiques ainsi qu'une sensibilité aux valeurs du bien concerné.

Les cours du module « Connaissance, conservation et restauration du patrimoine » visent à fournir aux étudiants les compétences de base indispensables à la construction d'une méthodologie propre à la discipline et au dialogue interdisciplinaire.

Le volet « sciences humaines » complète la culture historique acquise au niveau du baccalauréat par une approche plus spécialisée et pratique (recherche d'archives, archéologie du bâti), et fournit des outils théoriques et philosophiques amenant l'étudiant à se positionner par rapport aux principaux enjeux de la discipline patrimoniale tout en le format à la législation en vigueur et aux questions administratives.

Le volet technique aborde l'histoire des matériaux et de leur mise en oeuvre, les techniques de restauration et l'analyse des structures anciennes.

Les cours se donnent sous la forme de séminaires, de conférences et de visites. Le croisement des approches trouve sa concrétisation dans les ateliers où les étudiants sont amenés à opérer une synthèse des savoirs à travers des études et projets de restauration de biens et tissus bâtis patrimoniaux, abordant également les questions du décor et des jardins.

Le module est organisé en un niveau de base (4 ETCS d'atelier et 8 ECTS de cours obligatoires) et un niveau d'approfondissement (8 ECTS d'atelier et 4 ECTS de cours obligatoires). L'inscription au niveau d'approfondissement est conditionnée par le suivi du niveau de base : les étudiants rejoignant le module en 2e master s'inscrivent par conséquent au niveau de base et n'ont pas la possibilité de suivre les cours du niveau d'approfondissement.

Atelier de base

ARCH1730-1 *Restauration : exercices et applications* - Françoise DUPERROY, Gisele GANTOIS, Claudine HOUBART Q2 - 48 - 4

Corequis :

ARCH1732-1 - Techniques de restauration

ARCH1733-1 - Histoire et théories de la conservation/Restauration

ARCH1734-1 - Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1

ARCH1738-1 - Procédures administratives et législation propres à la restauration

ARCH1732-1 *Techniques de restauration* - Françoise DUPERROY Q1 36 - - 3

ARCH1733-1 *Histoire et théories de la conservation/Restauration* - Claudine HOUBART Q1 24 - - 2

ARCH1734-1 *Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1* - PaulChristian HAUTECLER Q2 24 - - 2

ARCH1740-1 *Histoire des techniques et des matériaux* (années paires) Q1 12 - - 1

ARCH1738-1 *Procédures administratives et législation propres à la restauration* - Françoise DUPERROY (années impaires) Q1 12 - - 1

MODULE PROJET URBAIN ET PAYSAGE

Relever le défi du développement durable consiste à passer du « productivisme » à de nouvelles formes d'équilibre entre l'homme et son milieu. Des politiques territoriales innovantes ancrées sur une nouvelle culture urbaine s'imposent. Elles visent la création de milieux de vie de qualité propices au développement d'échanges humains

centrés sur le bien-être et l'épanouissement de l'individu.

Ainsi, le projet urbain et le projet de paysage se présentent comme des outils puissants aptes à porter de nouvelles visions sur le devenir de la société et à agir sur les phénomènes de mutation rapides et complexes que connaissent nos territoires.

Le projet conçu du global jusqu'au détail est adopté comme un moyen de transcription des objectifs prospectifs, multi-échelle, multi-temporel, intégrant l'expérience de l'espace par les habitants, l'imaginaire des lieux et rendant possible différentes formes d'urbanité.

Le module s'inscrit dans cette perspective en proposant des ateliers, des cours et des séminaires se référant à des pensées et méthodes interdisciplinaires adaptées à l'évolution hyper-contemporaine de territoires produits par l'interaction homme-nature : villes, agglomérations, quartiers, campagnes, grands paysages et systèmes complexes d'urbanisation et de territoires hybrides.

Les questions posées appellent à l'interaction de méthodologies et de savoirs diversifiés permettant de prendre en compte les phénomènes complexes qui touchent à la réalité du vécu des lieux urbains et paysagers. Elles sont appliquées au développement de projet concrets tels que : aménagement de quartier, d'espaces publics, d'îlots, d'espaces verts, requalification de sites, restructuration de paysages, valorisation de cours d'eau,

Tous les thèmes proposés en ateliers constituent des pistes de développement en lien direct avec des métiers émergents de l'architecture et avec la recherche appliquée.

Deux parcours spécifiques qui questionnent le territoire sous des angles d'approche différents sont offerts :

- * Territoires en mutation : projet urbain
- * Architecture du paysage

Outre le séminaire qui introduit les deux parcours et le workshop commun, l'orientation propose de nombreux moments d'interaction didactique associant étudiants et enseignants sous forme de communications, visites, voyages ou conférences dont le programme varie selon les thèmes de projet.

Le module offre également une possibilité d'approfondissement en organisant un second niveau, tant dans le domaine du projet urbain que du paysage. Celui-ci est accessible aux étudiants qui ont suivi le premier niveau l'année précédente. Les étudiants des deux niveaux (base et approfondissement) travaillent au sein d'un même atelier autour de thématiques communes, tout en se livrant à des exercices adaptés et en poursuivant des objectifs différenciés.

Atelier de base - projet urbain

ARCH1942-1 *Atelier de base : projet urbain* - Sophie DAWANCE, Marc GOOSSENS, TA - 96 - 8
Marijke MAES

Corequis :

ARCH1945-1 - Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains
ARCH1946-1 - Atelier 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales

ARCH1945-1 *Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains* - Q1 24 - - 2
Stéphane DAWANS, Pierre FRANKIGNOULLE, Marc GOOSSENS,
Rita OCCHIUTO, David TIELEMAN

ARCH1946-1 *Atelier 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales* - Q2 - 24 - 2
Sophie DAWANCE, Rita OCCHIUTO

Atelier de base - projet paysage

ARCH1943-1 *Atelier de base : projet paysage* - Benedicte HENRY, Rita OCCHIUTO TA - 96 - 8

Corequis :

ARCH1945-1 - Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains
ARCH1946-1 - Atelier 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales

ARCH1945-1 *Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains* - Q1 24 - - 2
Stéphane DAWANS, Pierre FRANKIGNOULLE, Marc GOOSSENS,
Rita OCCHIUTO, David TIELEMAN

ARCH1946-1 *Atelier 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales* - Q2 - 24 - 2
Sophie DAWANCE, Rita OCCHIUTO

Choisir des cours pour un total de 2 crédits parmi :

- [...] crédits minimum Théorie critique
[...] les cours complémentaires ou les cours isolés

Bloc 2 du programme de l'année

Cours obligatoires

Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Sciences et techniques

ARCH0514-2	<i>Applications techniques 5 (construction, équipement, structure)</i>	Q2				4
	- <i>Structure</i> - Francois LAURENT, Vincent SERVAIS - [16h TD]	-	-	-	[+]	
	- <i>Construction</i> - Anne DENGIS, Philippe GREISCH - [16h TD]	-	-	-	[+]	
	- <i>Equipements</i> - Henriette MICHAUX, Adolf SKOK - [16h TD]	-	-	-	[+]	

Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Histoire, Théorie, Sciences humaines et sociales

ARCH0427-1	<i>Droit de la construction : éléments particuliers</i> - Laurent HENROTTE (années impaires)	Q1	24	-	-	2
ARCH0527-1	<i>Droit de la construction : éléments contractuels</i> (années paires)	Q1	24	-	-	2
ARCH0528-1	<i>Déontologie</i> - Karl SIMON	Q1	24	-	-	2

Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Ville, territoire, paysage

ARCH0553-1	<i>Démarche du projet urbain et de territoire : stratégies, outils, acteurs</i> - Sophie DAWANCE	Q1	24	-	-	2
------------	--	----	----	---	---	----------

Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Projet d'architecture

ARCH0540-1	<i>Projets d'architecture 2</i> - Aloys BEGUIN, Abdelkader BOUTEMADJA, Henri CHAUMONT, Fabienne COURTEJOIE, Bernard DEFFET, Frédéric DELVAUX, Pierre DE WIT, Olivier FOURNEAU, Philippe GREISCH, PaulChristian HAUTECLER, Georges LANTAIR, Luc MABILLE, Norbert NELLES, Rita OCCHIUTO, Virginie PIGEON	TA	24	236	-	20
------------	--	----	----	-----	---	-----------

Mémoire de fin d'études et stage

TMEM0561-1	<i>Mémoire de fin d'études</i> - Stéphane DAWANS, David TIELEMAN Prérequis : ARCH0461-1 - Etats d'avancement (RECP)	TA	-	-	-	12
TSTG0571-1	<i>Stage</i> - JeanClaude DONNEAU, Karl SIMON	TA	-	-	-	2

Cours au choix

Finalité unique

Finalité spécialisée en art de bâtir et urbanisme

Choisir un atelier parmi :

MODULE STUDIO 1/1

Atelier A : projets entre objet et architecture

ARCH1621-1	<i>Atelier A : Projets entre objet et architecture - mobilier</i> - Aloys BEGUIN, Olivier FOURNEAU, Luc MABILLE	Q1	-	48	-	4
ARCH1625-2	<i>Information technique - atelier A - mobilier</i> - Aloys BEGUIN, Luc MABILLE - [48h Vis.]	Q1	-	-	[+]	2
ARCH1658-1	<i>Atelier A : Projets entre objet et architecture - béton</i> - Aloys BEGUIN, Olivier FOURNEAU, Luc MABILLE	Q2	-	48	-	4
ARCH1659-1	<i>Information technique - atelier A - béton</i> - Aloys BEGUIN, Luc MABILLE - [48h Vis.]	Q2	-	-	[+]	2

Atelier B : Habitat et empreinte environnementale

ARCH1622-1	<i>Atelier B : Habitat et empreinte environnementale (Niveau 1)</i> -	TA	-	96	-	8
------------	---	----	---	----	---	----------

Fabienne COURTEJOIE, Xavier FOLVILLE, Olivier HENZ

ARCH1660-1	<i>Information technique - atelier B</i> - Fabienne COURTEJOIE, Olivier HENZ, JeanPhilippe POSSOZ - [48h Vis.]	Q1	-	-	[+]	2
ARCH1626-1	<i>Conception des bâtiments à haute performance énergétique</i> - Olivier HENZ	Q1	24	-	-	2

Atelier C : Contre et/avec l'architecture

ARCH1623-1	<i>Atelier C : Contre et/avec l'architecture</i> - JeanMarie BLEUS, Yves DELINCÉ, Gérald DUPAGNE, Marina FRIENNA, Pascal NOE Corequis : ARCH1627-2 - Analyse préalable du bâti existant ARCH1637-1 - Informations complémentaires - Atelier C	TA	-	96	-	8
ARCH1627-2	<i>Analyse préalable du bâti existant</i> - Marina FRIENNA, Pascal NOE - [30h Vis., 18h Conf.] Corequis : ARCH1623-1 - Atelier C : Contre et/avec l'architecture	Q1	-	-	[+]	2
ARCH1637-1	<i>Informations complémentaires - Atelier C</i> - Marina FRIENNA, Pascal NOE - [24h Vis., 24h Conf.] Corequis : ARCH1623-1 - Atelier C : Contre et/avec l'architecture	Q1	-	-	[+]	2

Atelier D : Espace, structures et expérimentation

ARCH1624-1	<i>Atelier D : Espace, structures et expérimentation</i> - Henri CHAUMONT, Emeric MARCHAL, Henriette MICHAUX Corequis : ARCH1628-1 - Atelier lumière 2 - Niveau 1	TA	-	96	-	8
ARCH1628-1	<i>Atelier lumière 2 - Niveau 1</i> - Henriette MICHAUX	Q1	-	24	-	2
ARCH1661-1	<i>Workshop - atelier D</i> - Henri CHAUMONT, Vincent SERVAIS	Q2	-	96	-	2

Approfondissement : Atelier B Architecture et empreinte sociétale

ARCH3269-1	<i>Atelier B : Architecture et empreinte sociétale Niveau 2 (Niveau 2)</i> - JeanPhilippe POSSOZ Corequis : ARCH1626-1 - Conception des bâtiments à haute performance énergétique ARCH1660-1 - Information technique - atelier B	TA	-	96	-	8
------------	--	----	---	----	---	---

Choisir des cours pour un total de 4 crédits parmi :

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 4 crédits

ARCH1660-1	<i>Information technique - atelier B</i> - Fabienne COURTEJOIE, Olivier HENZ, JeanPhilippe POSSOZ - [48h Vis.]	Q1	-	-	[+]	2
ARCH1626-1	<i>Conception des bâtiments à haute performance énergétique</i> - Olivier HENZ	Q1	24	-	-	2

Approfondissement : Atelier B Habitat et empreinte environnementale

ARCH3273-1	<i>Atelier B : Habitat et empreinte environnementale - Niveau 2</i> - Fabienne COURTEJOIE, Xavier FOLVILLE, Olivier HENZ Prérequis : ARCH1622-1 - Atelier B : Habitat et empreinte environnementale ARCH1626-1 - Conception des bâtiments à haute performance énergétique	TA	-	96	-	8
------------	---	----	---	----	---	---

Choisir des cours pour un total de 4 crédits parmi :

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 4 crédits

ARCH1660-1	<i>Information technique - atelier B</i> - Fabienne COURTEJOIE, Olivier HENZ, JeanPhilippe POSSOZ - [48h Vis.]	Q1	-	-	[+]	2
ARCH1626-1	<i>Conception des bâtiments à haute performance énergétique</i> - Olivier HENZ	Q1	24	-	-	2

Olivier HENZ

Approfondissement : Atelier C

ARCH1654-1	<i>Atelier C - L'attitude crée la forme - Niveau 2</i> - Mario GARZANITI	TA	-	96	-	8
	Corequis : ARCH1656-1 - Structure-Analyse et projection ARCH1662-1 - Informations complémentaires - Atelier C - Niveau 2					
ARCH1656-1	<i>Structure-Analyse et projection</i> - JeanMarie BLEUS	Q2	-	24	-	2
	Corequis : ARCH1654-1 - Atelier C - L'attitude crée la forme - Niveau 2 ARCH1662-1 - Informations complémentaires - Atelier C - Niveau 2					
ARCH1662-1	<i>Informations complémentaires - Atelier C - Niveau 2</i> - Marina FRIENNA, Pascal NOE	Q1	-	24	-	2
	Corequis : ARCH1654-1 - Atelier C - L'attitude crée la forme - Niveau 2 ARCH1656-1 - Structure-Analyse et projection					

Approfondissement : Atelier D

ARCH1644-1	<i>Atelier D - complément : Espace, structures et expérimentation - Niveau 2</i> - Henri CHAUMONT	TA	-	96	-	8
	Prérequis : ARCH1624-1 - Atelier D : Espace, structures et expérimentation ARCH1628-1 - Atelier lumière 2 - Niveau 1 ARCH1661-1 - Workshop - atelier D Corequis : ARCH1636-1 - Healing environnement - [Workshop]					
ARCH1645-1	<i>Information technique - atelier D - Niveau 2</i> - Vincent SERVAIS - [24h Vis.]	Q1	-	-	[+]	2
	Corequis : ARCH1644-1 - Atelier D - complément : Espace, structures et expérimentation - Niveau 2					
ARCH1957-1	<i>Workshop - atelier D - Niveau 2</i> - Henri CHAUMONT, Vincent SERVAIS	Q2	-	24	-	2

Approfondissement : Laboratoire Lumière - Niveau 2

ARCH1663-1	<i>Laboratoire Lumière - Niveau 2</i> - Henriette MICHAUX	TA	-	96	-	8
ARCH1664-1	<i>Information technique - Laboratoire lumière - Niveau 2</i> - Henriette MICHAUX - [24h Vis.]	-	-	-	[+]	2

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 2 crédits

MODULE CONNAISSANCE, CONSERVATION ET RESTAURATION DU PATRIMONE

Tout travail sur le patrimoine, qu'il touche à sa promotion, son étude, sa conservation ou sa restauration se situe au croisement des sciences appliquées et des sciences humaines. Intervenir sur le bâti patrimonial, protégé ou non, implique le recours à des savoirs techniques, historiques, philosophiques ainsi qu'une sensibilité aux valeurs du bien concerné.

Atelier de base

ARCH1730-1	<i>Restauration : exercices et applications</i> - Francoise DUPERROY, Gisele GANTOIS, Claudine HOUBART	Q2	-	48	-	4
	Corequis : ARCH1732-1 - Techniques de restauration ARCH1733-1 - Histoire et théories de la conservation/Restauration ARCH1734-1 - Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1 ARCH1738-1 - Procédures administratives et législation propres à la restauration					
ARCH1732-1	<i>Techniques de restauration</i> - Francoise DUPERROY	Q1	36	-	-	3
ARCH1733-1	<i>Histoire et théories de la conservation/Restauration</i> - Claudine HOUBART	Q1	24	-	-	2

ARCH1734-1	<i>Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1 -</i> PaulChristian HAUTECLER	Q2	24	-	-	2
ARCH1740-1	<i>Histoire des techniques et des matériaux</i> (années paires)	Q1	12	-	-	1
ARCH1738-1	<i>Procédures administratives et législation propres à la restauration -</i> Francoise DUPERROY (années impaires)	Q1	12	-	-	1
Atelier d'approfondissement						
ARCH1731-1	<i>Projet de restauration : Avant-Projet -</i> Gisele GANTOIS, Claudine HOUBART Prérequis : ARCH1730-1 - Restauration : exercices et applications Corequis : ARCH1961-1 - Projet de restauration : Détails techniques ARCH1960-1 - Projet de restauration : Workshop ARCH1737-1 - Les structures anciennes ARCH1738-1 - Procédures administratives et législation propres à la restauration	Q1	-	48	-	4
ARCH1961-1	<i>Projet de restauration : Détails techniques -</i> Patrick BRIBOSIA, Francoise DUPERROY Prérequis : ARCH1730-1 - Restauration : exercices et applications Corequis : ARCH1731-1 - Projet de restauration : Avant-Projet ARCH1737-1 - Les structures anciennes ARCH1960-1 - Projet de restauration : Workshop ARCH1738-1 - Procédures administratives et législation propres à la restauration	Q2	-	24	-	2
ARCH1960-1	<i>Projet de restauration : Workshop -</i> Patrick BRIBOSIA, Claudine HOUBART Prérequis : ARCH1730-1 - Restauration : exercices et applications Corequis : ARCH1737-1 - Les structures anciennes ARCH1961-1 - Projet de restauration : Détails techniques ARCH1738-1 - Procédures administratives et législation propres à la restauration	Q2	-	24	-	2
ARCH1737-1	<i>Les structures anciennes -</i> JeanMarie BLEUS	Q1	24	-	-	2
ARCH1740-1	<i>Histoire des techniques et des matériaux</i> (années paires)	Q1	12	-	-	1
ARCH1738-1	<i>Procédures administratives et législation propres à la restauration -</i> Francoise DUPERROY (années impaires)	Q1	12	-	-	1

[...] Un cours de "Cours complémentaires Connaissance, conservation et restauration du patrimoine"

MODULE PROJET URBAIN ET PAYSAGE

Le module s'inscrit dans cette perspective en proposant des ateliers, des cours et des séminaires se référant à des pensées et méthodes interdisciplinaires adaptées à l'évolution hyper-contemporaine de territoires produits par l'interaction homme-nature : villes, agglomérations, quartiers, campagnes, grands paysages et systèmes complexes d'urbanisation et de territoires hybrides.

Les questions posées appellent à l'interaction de méthodologies et de savoirs diversifiés permettant de prendre en compte les phénomènes complexes qui touchent à la réalité du vécu des lieux urbains et paysagers. Elles sont appliquées au développement de projet concrets tels que : aménagement de quartier, d'espaces publics, d'îlots, d'espaces verts, requalification de sites, restructuration de paysages, valorisation de cours d'eau,

Tous les thèmes proposés en ateliers constituent des pistes de développement en lien direct avec des métiers émergents de l'architecture et avec la recherche appliquée.

Deux parcours spécifiques qui questionnent le territoire sous des angles d'approche différents sont offerts :

- * Territoires en mutation : projet urbain
- * Architecture du paysage

Atelier de base - projet urbain

ARCH1942-1 *Atelier de base : projet urbain* - Sophie DAWANCE, Marc GOOSSENS, Marijke MAES TA - 96 - 8

Corequis :

ARCH1945-1 - Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains

ARCH1946-1 - Atelier 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales

ARCH1945-1 *Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains* - Stéphane DAWANS, Pierre FRANKIGNOULLE, Marc GOOSSENS, Rita OCCHIUTO, David TIELEMAN Q1 24 - - 2

ARCH1946-1 *Atelier 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales* - Sophie DAWANCE, Rita OCCHIUTO Q2 - 24 - 2

Atelier de base - projet paysage

ARCH1943-1 *Atelier de base : projet paysage* - Benedicte HENRY, Rita OCCHIUTO TA - 96 - 8

Corequis :

ARCH1945-1 - Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains

ARCH1946-1 - Atelier 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales

ARCH1945-1 *Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains* - Stéphane DAWANS, Pierre FRANKIGNOULLE, Marc GOOSSENS, Rita OCCHIUTO, David TIELEMAN Q1 24 - - 2

ARCH1946-1 *Atelier 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales* - Sophie DAWANCE, Rita OCCHIUTO Q2 - 24 - 2

Atelier d'approfondissement : projet urbain

ARCH1944-1 *Atelier d'approfondissement : projet urbain* - Sophie DAWANCE, Marc GOOSSENS, Marijke MAES TA - 96 - 8

Prérequis :

ARCH1942-1 - Atelier de base : projet urbain

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 4 crédits de "Cours complémentaires Projet urbain et Paysage"

Atelier d'approfondissement : projet paysage

ARCH1953-1 *Atelier d'approfondissement : projet paysage* - Benedicte HENRY, Rita OCCHIUTO TA - 96 - 8

Prérequis :

ARCH1943-1 - Atelier de base : projet paysage

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 4 crédits de "Cours complémentaires Projet urbain et Paysage"

Choisir des cours pour un total de 4 crédits parmi :

[...] 4 crédits minimum de cours Théories critiques

[...] les cours complémentaires ou les cours isolés

Cours complémentaires Studio 1/1

ARCH1630-1 *Habiter. Décors, spatialité et modes de vie* - Xavier FOLVILLE Q1 24 - - 2

ARCH1631-1 *Habiter. Analyse d'une démarche architecturale* - Xavier FOLVILLE Q2 24 - - 2

ARCH1634-1 *Habiter. Introduction au design et au mobilier contemporain* - Xavier FOLVILLE Q1 24 - - 2

ARCH1635-1 *Equipements scénographiques des salles de spectacles* - Dimitri SCHMITZ Q1 24 - - 2

ARCH1636-1 *Healing environnement - [Workshop]* - Fabienne COURTEJOIE, Xavier FOLVILLE, Olivier HENZ, Marie ROOSEN - [24h Vis.] Q2 - - [+] 2

Cours complémentaires Connaissance, conservation et restauration du patrimoine

ARCH1733-1 *Histoire et théories de la conservation/Restauration* - Claudine HOUBART Q1 24 - - 2

ARCH1734-1 *Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1* - PaulChristian HAUTECLER Q2 24 - - 2

ARCH1735-1	<i>Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 2 (atelier) -</i> PaulChristian HAUTECLER	Q2	-	12	-	-	1
	Prérequis : ARCH1734-1 - Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1						
ARCH1736-1	<i>Patrimoine moderne, documentation et conservation -</i> Maurizio COHEN	Q1	24	-	-	-	2
ARCH1737-1	<i>Les structures anciennes -</i> JeanMarie BLEUS	Q1	24	-	-	-	2
ARCH1739-2	<i>Questions approfondies de philosophie du patrimoine</i>	Q2	24	-	-	-	2
	Corequis : ARCH1733-1 - Histoire et théories de la conservation/Restauration						
ARCH1738-1	<i>Procédures administratives et législation propres à la restauration -</i> Francoise DUPERROY (années impaires)	Q1	12	-	-	-	1
ARCH1740-1	<i>Histoire des techniques et des matériaux (années paires)</i>	Q1	12	-	-	-	1
ARCH1959-1	<i>Patrimoine et postmodernité -</i> Stéphane DAWANS, Claudine HOUBART	Q2	24	-	-	-	2

Cours complémentaires Projet urbain et Paysage

ARCH1947-1	<i>Histoire de la ville et conceptions de l'urbanisme -</i> Pierre FRANKIGNOULLE	Q1	24	-	-	-	2
ARCH1948-1	<i>Histoire de la ville : questions approfondies -</i> Pierre FRANKIGNOULLE - [8h Vis.]	Q2	8	8	[+]		2
	Corequis : ARCH1947-1 - Histoire de la ville et conceptions de l'urbanisme						
ARCH1950-2	<i>Approche sociologique de lieux de vie contemporains : questions et méthodologies de recherche -</i> Marie ROOSEN, David TIELEMAN	Q1	24	-	-	-	2
ARCH1962-1	<i>Approche sociologique de lieux de vie contemporains -</i> Marie ROOSEN, David TIELEMAN	Q2	-	24	-	-	2
	Corequis : ARCH1950-2 - Approche sociologique de lieux de vie contemporains : questions et méthodologies de recherche						
ARCH1951-1	<i>Démarches d'intervention en urbanisme et développement territorial -</i> Roger HAGELSTEIN	Q2	24	-	-	-	2
ARCH1952-1	<i>Les systèmes d'information géographique -</i> Georges MABILLE	Q1	24	-	-	-	2
ARCH1956-1	<i>Workshop 2 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales -</i> Sophie DAWANCE, Rita OCCHIUTO	Q2	-	24	-	-	2
ARCH1734-1	<i>Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1 -</i> PaulChristian HAUTECLER	Q2	24	-	-	-	2
	Corequis : ARCH1733-1 - Histoire et théories de la conservation/Restauration						

Cours isolés

DER Domaine d'enseignement Sciences et Techniques

ARCH1963-1	<i>Préfabrication -</i> Dimitri SCHMITZ	Q1	24	-	-	-	2
------------	---	----	----	---	---	---	---

DER III Domaine d'enseignement Etude et Représentation de l'Espace et de la Forme

ARCH1964-1	<i>Conception numérique dans son approche matérialisante -</i> Frédéric DELVAUX, Sylvie JANCART	Q2	-	24	-	-	2
------------	--	----	---	----	---	---	---

Prérequis :
ARCH1004-1 - Culture numérique et processus génératifs de la forme

Laboratoire théories critiques

Les laboratoires théories critiques ont pour objet la mise en place de démarches critiques et analytiques centrées sur des questions de théories, d'histoire, de sciences humaines et sociales appliquées à l'architecture. Ces enseignements forment l'étudiant à la recherche documentaire, à la compréhension et à l'analyse rigoureuse des sources, à la confrontation critique des auteurs, des approches et des méthodologies afin d'élaborer une argumentation fondée démontrant un point de vue, une prise de position.

Théorie de l'architecture

ARCH1801-1	<i>Monographiques : atelier de recherche appliquée, analyse spatiale et construite - partie 1</i> - Georges LANTAIR	Q1	48	-	-	4
ARCH1802-1	<i>Monographiques : atelier de recherche appliquée, analyse spatiale et construite - partie 2</i> - Georges LANTAIR	Q2	24	-	-	2
Corequis :						
ARCH1801-1 - Monographiques : atelier de recherche appliquée, analyse spatiale et construite - partie 1						
ARCH1803-1	<i>Analyse d'architecture (atelier de recherche appliquée)</i> - Bernard KORMOSS, Xavier VAN ROOÏEN	Q1	8	40	-	4
ARCH1804-1	<i>Théories critiques d'architecture</i> - Bernard KORMOSS - [24h Lect. dir.]	Q1	-	-	[+]	2
ARCH1805-1	<i>Architecture, ville et cinéma</i> - Maurizio COHEN	Q2	24	-	-	2

Histoire/Histoire contemporaine

ARCH1810-1	<i>Histoire de l'architecture belge, moderne et contemporaine 1 (de 1900 à 1940)</i> - Maurizio COHEN	Q1	24	-	-	2
ARCH1811-1	<i>Histoire de l'architecture belge, moderne et contemporaine 2 (de 1940 à 2010)</i> - Maurizio COHEN	Q1	24	-	-	2
ARCH1821-1	<i>Architecture ancienne, traditionnelle et contemporaine en Belgique</i> - Xavier FOLVILLE	Q1	24	-	-	2
ARCH1958-1	<i>Méthodologie de recherche en histoire de l'architecture - Partie 1 - Approche théorique</i> - Pierre FRANKIGNOULLE, Claudine HOUBART	Q1	24	-	-	2
ARCH1965-1	<i>Méthodologie de recherche en histoire de l'architecture - Partie 2 - Approche pratique</i> - Pierre FRANKIGNOULLE, Claudine HOUBART	Q2	-	24	-	2

Sciences humaines et sociales

ARCH1831-1	<i>Questions approfondies de philosophie appliquée à l'architecture et à l'urbanisme</i> - Stéphane DAWANS	Q1	24	-	-	2
ARCH1841-1	<i>Questions de sémiologie appliquées à l'architecture</i> - Stéphane DAWANS	Q1	24	-	-	2
ARCH1845-1	<i>Criminalités et territoire - approche théorique</i> - David TIELEMAN	Q1	24	-	-	2
ARCH1843-1	<i>Communication et cognition en architecture</i> - Marie ROOSEN	Q2	24	-	-	2
ARCH1844-1	<i>Criminalités et territoire - questions de recherche</i> - David TIELEMAN	Q2	24	-	-	2

Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur master 1 de "Master en architecture, finalité spécialisée en art de bâtir et urbanisme" en 2014-2015

Bloc 1 du programme de l'année

Cours obligatoires

Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Sciences et techniques

ARCH0514-2	<i>Applications techniques 5 (construction, équipement, structure)</i>	Q2				4
	- <i>Structure</i> - Francois LAURENT, Vincent SERVAIS - [16h TD]		-	-	[+]	
	- <i>Construction</i> - Anne DENGIS, Philippe GREISCH - [16h TD]		-	-	[+]	
	- <i>Equipements</i> - Henriette MICHAUX, Adolf SKOK - [16h TD]		-	-	[+]	

Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Histoire, Théorie, Sciences humaines et sociales

ARCH0427-1	<i>Droit de la construction : éléments particuliers</i> - Laurent HENROTTE (années impaires)	Q1	24	-	-	2
ARCH0528-1	<i>Déontologie</i> - Karl SIMON	Q1	24	-	-	2

Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Ville, territoire, paysage

ARCH0553-1	<i>Démarche du projet urbain et de territoire : stratégies, outils, acteurs</i> - Sophie DAWANCE	Q1	24	-	-	2
------------	--	----	----	---	---	---

Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Projet d'architecture

ARCH0540-1	<i>Projets d'architecture 2</i> - Aloys BEGUIN, Abdelkader BOUTEMADJA, Henri CHAUMONT, Fabienne COURTEJOIE, Bernard DEFFET, Frédéric DELVAUX, Pierre DE WIT, Olivier FOURNEAU, Philippe GREISCH, PaulChristian HAUTECLER, Georges LANTAIR, Luc MABILLE, Norbert NELLES, Rita OCCHIUTO, Virginie PIGEON	TA	24	236	-	20
------------	--	----	----	-----	---	----

Mémoire de fin d'études et stage

TMEM0561-1	<i>Mémoire de fin d'études</i> - Stéphane DAWANS, David TIELEMAN	TA	-	-	-	12
TSTG0571-1	<i>Stage</i> - JeanClaude DONNEAU, Karl SIMON	TA	-	-	-	2

Cours au choix

Finalité unique

Finalité spécialisée en art de bâtir et urbanisme

Choisir 1 atelier parmi :

Atelier A : projets entre objet et architecture

ARCH1621-1	<i>Atelier A : Projets entre objet et architecture - mobilier</i> - Aloys BEGUIN, Olivier FOURNEAU, Luc MABILLE	Q1	-	48	-	4
ARCH1625-2	<i>Information technique - atelier A - mobilier</i> - Aloys BEGUIN, Luc MABILLE - [48h Vis.]	Q1	-	-	[+]	2
ARCH1658-1	<i>Atelier A : Projets entre objet et architecture - béton</i> - Aloys BEGUIN, Olivier FOURNEAU, Luc MABILLE	Q2	-	48	-	4
ARCH1659-1	<i>Information technique - atelier A - béton</i> - Aloys BEGUIN, Luc MABILLE - [48h Vis.]	Q2	-	-	[+]	2

Atelier B : Habitat et empreinte environnementale

ARCH1622-1	<i>Atelier B : Habitat et empreinte environnementale (Niveau 1)</i> - Fabienne COURTEJOIE, Xavier FOLVILLE, Olivier HENZ	TA	-	96	-	8
ARCH1660-1	<i>Information technique - atelier B</i> - Fabienne COURTEJOIE, Olivier HENZ, JeanPhilippe POSSOZ - [48h Vis.]	Q1	-	-	[+]	2
ARCH1626-1	<i>Conception des bâtiments à haute performance énergétique</i> - Olivier HENZ	Q1	24	-	-	2
ARCH1636-1	<i>Healing environnement - [Workshop]</i> - Fabienne COURTEJOIE, Xavier FOLVILLE, Olivier HENZ, Marie ROOSEN - [24h Vis.]	Q2	-	-	[+]	2

Atelier C : Contre et/avec l'architecture

ARCH1623-1	<i>Atelier C : Contre et/avec l'architecture</i> - JeanMarie BLEUS, Yves DELINCÉ, Gérald DUPAGNE, Marina FRIENNA, Pascal NOE	TA	-	96	-	8
ARCH1627-2	<i>Analyse préalable du bâti existant</i> - Marina FRIENNA, Pascal NOE - [30h Vis., 18h Conf.]	Q1	-	-	[+]	2
ARCH1637-1	<i>Informations complémentaires - Atelier C</i> - Marina FRIENNA, Pascal NOE - [24h Vis., 24h Conf.]	Q1	-	-	[+]	2

Atelier D : Espace, structures et expérimentation

ARCH1624-1	<i>Atelier D : Espace, structures et expérimentation</i> - Henri CHAUMONT, Emeric MARCHAL, Henriette MICHAUX	TA	-	96	-	8
ARCH1628-1	<i>Atelier lumière 2 - Niveau 1</i> - Henriette MICHAUX	Q1	-	24	-	2

ARCH1661-1 *Workshop - atelier D - Henri CHAUMONT, Vincent SERVAIS* Q2 - 96 - 2

Approfondissement : Atelier B Architecture et empreinte sociétale

ARCH3269-1 *Atelier B : Architecture et empreinte sociétale Niveau 2 (Niveau 2) - JeanPhilippe POSSOZ* TA - 96 - 8

Corequis :

ARCH1626-1 - Conception des bâtiments à haute performance énergétique

ARCH1660-1 - Information technique - atelier B

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 4 crédits parmi les cours "Laboratoires théorie critique" ou les cours complémentaires

Approfondissement : Atelier B Habitat et empreinte environnementale

ARCH3273-1 *Atelier B : Habitat et empreinte environnementale - Niveau 2 - Fabienne COURTEJOIE, Xavier FOLVILLE, Olivier HENZ* TA - 96 - 8

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 4 crédits parmi les cours "Laboratoires théorie critique" ou les cours complémentaires

Approfondissement : Atelier C

ARCH1654-1 *Atelier C - L'attitude crée la forme - Niveau 2 - Mario GARZANITI* TA - 96 - 8

ARCH1656-1 *Structure-Analyse et projection - JeanMarie BLEUS* Q2 - 24 - 2

ARCH1662-1 *Informations complémentaires - Atelier C - Niveau 2 - Marina FRIENNA, Pascal NOE* Q1 - 24 - 2

Approfondissement : Atelier D

ARCH1644-1 *Atelier D - complément : Espace, structures et expérimentation - Niveau 2 - Henri CHAUMONT* TA - 96 - 8

ARCH1645-1 *Information technique - atelier D - Niveau 2 - Vincent SERVAIS - [24h Vis.]* Q1 - - [+] 2

ARCH1957-1 *Workshop - atelier D - Niveau 2 - Henri CHAUMONT, Vincent SERVAIS* Q2 - 24 - 2

Approfondissement : Laboratoire Lumière - Niveau 2

ARCH1663-1 *Laboratoire Lumière - Niveau 2 - Henriette MICHAUX* TA - 96 - 8

ARCH1664-1 *Information technique - Laboratoire lumière - Niveau 2 - Henriette MICHAUX - [24h Vis.]* - - [+] 2

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 4 crédits parmi les cours "Laboratoires théorie critique" ou les cours complémentaires

Atelier de base

ARCH1730-1 *Restauration : exercices et applications - Françoise DUPERROY, Gisele GANTOIS, Claudine HOUBART* Q2 - 48 - 4

ARCH1732-1 *Techniques de restauration - Françoise DUPERROY* Q1 36 - - 3

ARCH1733-1 *Histoire et théories de la conservation/Restauration - Claudine HOUBART* Q1 24 - - 2

ARCH1734-1 *Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1 - PaulChristian HAUTECLER* Q2 24 - - 2

ARCH1740-1 *Histoire des techniques et des matériaux* Q1 12 - - 1

ARCH1738-1 *Procédures administratives et législation propres à la restauration - Françoise DUPERROY* Q1 12 - - 1

Atelier d'approfondissement

ARCH1731-1 *Projet de restauration : Avant-Projet - Gisele GANTOIS, Claudine HOUBART* Q1 - 48 - 4

ARCH1961-1	<i>Projet de restauration : Détails techniques</i> - Patrick BRIBOSIA, Francoise DUPERROY	Q2	-	24	-	2
ARCH1960-1	<i>Projet de restauration : Workshop</i> - Patrick BRIBOSIA, Claudine HOUBART	Q2	-	24	-	2
ARCH1737-1	<i>Les structures anciennes</i> - JeanMarie BLEUS	Q1	24	-	-	2
ARCH1740-1	<i>Histoire des techniques et des matériaux</i>	Q1	12	-	-	1
ARCH1738-1	<i>Procédures administratives et législation propres à la restauration</i> - Francoise DUPERROY	Q1	12	-	-	1

Atelier de base - projet rubain

ARCH1942-1	<i>Atelier de base : projet urbain</i> - Sophie DAWANCE, Marc GOOSSENS, Marijke MAES	TA	-	96	-	8
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i> - Stéphane DAWANS, Pierre FRANKIGNOULLE, Marc GOOSSENS, Rita OCCHIUTO, David TIELEMAN	Q1	24	-	-	2
ARCH1946-1	<i>Atelier 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales</i> - Sophie DAWANCE, Rita OCCHIUTO	Q2	-	24	-	2

Atelier de base - projet paysage

ARCH1943-1	<i>Atelier de base : projet paysage</i> - Benedicte HENRY, Rita OCCHIUTO	TA	-	96	-	8
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i> - Stéphane DAWANS, Pierre FRANKIGNOULLE, Marc GOOSSENS, Rita OCCHIUTO, David TIELEMAN	Q1	24	-	-	2
ARCH1946-1	<i>Atelier 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales</i> - Sophie DAWANCE, Rita OCCHIUTO	Q2	-	24	-	2

Atelier d'approfondissement : projet urbain

ARCH1944-1	<i>Atelier d'approfondissement : projet urbain</i> - Sophie DAWANCE, Marc GOOSSENS, Marijke MAES	TA	-	96	-	8
------------	--	----	---	----	---	---

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 4 crédits parmi les cours "Laboratoires théorie critique" ou les cours complémentaires

Atelier d'approfondissement : projet paysage

ARCH1953-1	<i>Atelier d'approfondissement : projet paysage</i> - Benedicte HENRY, Rita OCCHIUTO	TA	-	96	-	8
------------	--	----	---	----	---	---

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 4 crédits parmi les cours complémentaire Projet urbain et Paysage

Choisir des cours pour un total de 4 crédits parmi :

[...] Au plus 4 crédits parmi les cours "Laboratoire théories critiques

[...] Au plus 4 crédits de cours parmi les cours complémentaires

Cours complémentaires Studio 1/1

ARCH1630-1	<i>Habiter. Décors, spatialité et modes de vie</i> - Xavier FOLVILLE	Q1	24	-	-	2
ARCH1631-1	<i>Habiter. Analyse d'une démarche architecturale</i> - Xavier FOLVILLE	Q2	24	-	-	2
ARCH1634-1	<i>Habiter. Introduction au design et au mobilier contemporain</i> - Xavier FOLVILLE	Q1	24	-	-	2
ARCH1635-1	<i>Equipements scénographiques des salles de spectacles</i> - Dimitri SCHMITZ	Q1	24	-	-	2
ARCH1636-1	<i>Healing environnement - [Workshop]</i> - Fabienne COURTEJOIE, Xavier FOLVILLE, Olivier HENZ, Marie ROOSEN - [24h Vis.]	Q2	-	-	[+]	2

Cours complémentaires Connaissance, conservation et restauration du patrimoine

ARCH1733-1	<i>Histoire et théories de la conservation/Restauration</i> - Claudine HOUBART	Q1	24	-	-	-	2
ARCH1734-1	<i>Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1</i> - PaulChristian HAUTECLER	Q2	24	-	-	-	2
ARCH1735-1	<i>Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 2 (atelier)</i> - PaulChristian HAUTECLER	Q2	-	12	-	-	1
ARCH1736-1	<i>Patrimoine moderne, documentation et conservation</i> - Maurizio COHEN	Q1	24	-	-	-	2
ARCH1737-1	<i>Les structures anciennes</i> - JeanMarie BLEUS	Q1	24	-	-	-	2
ARCH1739-2	<i>Questions approfondies de philosophie du patrimoine</i>	Q2	24	-	-	-	2
ARCH1738-1	<i>Procédures administratives et législation propres à la restauration</i> - Francoise DUPERROY	Q1	12	-	-	-	1
ARCH1740-1	<i>Histoire des techniques et des matériaux</i>	Q1	12	-	-	-	1
ARCH1959-1	<i>Patrimoine et postmodernité</i> - Stéphane DAWANS, Claudine HOUBART	Q2	24	-	-	-	2
Cours complémentaires Projet urbain et Paysage							
ARCH1947-1	<i>Histoire de la ville et conceptions de l'urbanisme</i> - Pierre FRANKIGNOULLE	Q1	24	-	-	-	2
ARCH1948-1	<i>Histoire de la ville : questions approfondies</i> - Pierre FRANKIGNOULLE - [8h Vis.]	Q2	8	8	[+]	-	2
ARCH1950-2	<i>Approche sociologique de lieux de vie contemporains : questions et méthodologies de recherche</i> - Marie ROOSEN, David TIELEMAN	Q1	24	-	-	-	2
ARCH1962-1	<i>Approche sociologique de lieux de vie contemporains</i> - Marie ROOSEN, David TIELEMAN	Q2	-	24	-	-	2
ARCH1951-1	<i>Démarches d'intervention en urbanisme et développement territorial</i> - Roger HAGELSTEIN	Q2	24	-	-	-	2
ARCH1952-1	<i>Les systèmes d'information géographique</i> - Georges MABILLE	Q1	24	-	-	-	2
ARCH1956-1	<i>Workshop 2 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales</i> - Sophie DAWANCE, Rita OCCHIUTO	Q2	-	24	-	-	2
ARCH1734-1	<i>Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1</i> - PaulChristian HAUTECLER	Q2	24	-	-	-	2
Cours isolés							
DER Domaine d'enseignement Sciences et Techniques							
ARCH1963-1	<i>Préfabrication</i> - Dimitri SCHMITZ	Q1	24	-	-	-	2
DER III Domaine d'enseignement Etude et Représentation de l'Espace et de la Forme							
ARCH1964-1	<i>Conception numérique dans son approche matérialisante</i> - Frédéric DELVAUX, Sylvie JANCART	Q2	-	24	-	-	2
ARCH1660-1	<i>Information technique - atelier B</i> - Fabienne COURTEJOIE, Olivier HENZ, JeanPhilippe POSSOZ - [48h Vis.]	Q1	-	-	[+]	-	2
Laboratoire théories critiques							
Théorie de l'architecture							
ARCH1801-1	<i>Monographiques : atelier de recherche appliquée, analyse spatiale et construite - partie 1</i> - Georges LANTAIR	Q1	48	-	-	-	4
ARCH1802-1	<i>Monographiques : atelier de recherche appliquée, analyse spatiale et construite - partie 2</i> - Georges LANTAIR	Q2	24	-	-	-	2
ARCH1803-1	<i>Analyse d'architecture (atelier de recherche appliquée)</i> - Bernard KORMOSS, Xavier VAN ROOÏEN	Q1	8	40	-	-	4
ARCH1804-1	<i>Théories critiques d'architecture</i> - Bernard KORMOSS - [24h Lect. dir.]	Q1	-	-	[+]	-	2

ARCH1805-1	<i>Architecture, ville et cinéma</i> - Maurizio COHEN	Q2	24	-	-	2
Histoire / Histoire contemporaine						
ARCH1810-1	<i>Histoire de l'architecture belge, moderne et contemporaine 1 (de 1900 à 1940)</i> - Maurizio COHEN	Q1	24	-	-	2
ARCH1811-1	<i>Histoire de l'architecture belge, moderne et contemporaine 2 (de 1940 à 2010)</i> - Maurizio COHEN	Q1	24	-	-	2
ARCH1821-1	<i>Architecture ancienne, traditionnelle et contemporaine en Belgique</i> - Xavier FOLVILLE	Q1	24	-	-	2
ARCH1958-1	<i>Méthodologie de recherche en histoire de l'architecture - Partie 1 - Approche théorique</i> - Pierre FRANKIGNOULLE, Claudine HOUBART	Q1	24	-	-	2
ARCH1965-1	<i>Méthodologie de recherche en histoire de l'architecture - Partie 2 - Approche pratique</i> - Pierre FRANKIGNOULLE, Claudine HOUBART	Q2	-	24	-	2
Sciences humaines et sociales						
ARCH1831-1	<i>Questions approfondies de philosophie appliquée à l'architecture et à l'urbanisme</i> - Stéphane DAWANS	Q1	24	-	-	2
ARCH1841-1	<i>Questions de sémiologie appliquées à l'architecture</i> - Stéphane DAWANS	Q1	24	-	-	2
ARCH1845-1	<i>Criminalités et territoire - approche théorique</i> - David TIELEMAN	Q1	24	-	-	2
ARCH1843-1	<i>Communication et cognition en architecture</i> - Marie ROOSEN	Q2	24	-	-	2
ARCH1844-1	<i>Criminalités et territoire - questions de recherche</i> - David TIELEMAN	Q2	24	-	-	2