

Vue cycle du programme des cours

B1 Or Th Pr Au Cr

Cours obligatoires (B1 : 20Cr)

HAAR0152-1	<i>Méthodologie</i> - André GOB	B1	TA	-	-	-	2
PTFE0022-1	<i>Travail de fin d'études</i> - André GOB	B1	TA	-	-	-	18

Cours au choix (B1 : 40Cr)

Choisir des cours communs aux orientations pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 20Cr)

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	B1	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	B1	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	B1	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Séminaire d'archéologie du bâti médiéval et moderne</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	B1	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	B1	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	B1	Q2	-	-	[+]	5

Choisir des cours spécifiques à l'orientation pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 20Cr)

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - JeanPatrick DUCHESNE	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	B1	Q1	30	-	-	5