

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1 du programme de l'année

Cours obligatoires

PTFE0012-1 *Travail de fin d'études* - Robert MÖLLER TA - - - **20**

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

LITT0003-1 *Questions de littératures modernes comparées* - Michel DELVILLE Q2 30 - - **5**

LING0012-1 *Sémantique* - Julien PERREZ Q1 30 - - **5**

LGER0125-1 *Théories littéraires et culturelles approfondies* - Erik SPINOY Q2 30 - - **5**

LROM0130-1 *Questions de rhétorique et de sémiologie* - François PROVENZANO Q2 30 - - **5**

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes* - Philippe SWENNEN Q2 30 - - **5**

Choisir un module parmi :

Allemand

[...] Choisir 1 cours de littérature allemande parmi :

LGER0159-2 *Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)* - Louis GERREKENS Q2 30 - - **5**

LGER0160-2 *Littérature allemande b (Friedrich Schiller)* - Vera VIEHÖVER Q1 30 - - **5**

LGER0161-2 *Littérature allemande c (Literatur hören)* (allemand) - Vera VIEHÖVER Q2 30 - - **5**

LGER0062-5 *Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - **5**

[...] Choisir 1 cours de linguistique allemande parmi :

LGER0100-3 *Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - **5**

LGER0101-4 *Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - **5**

Anglais

[...] Choisir 1 cours de littérature anglaise parmi :

LGER0165-2 *Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)* (anglais) - Marc DELREZ Q1 30 - - **5**

LGER0166-2 *Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)* (anglais) - Michel DELVILLE Q1 30 - - **5**

LGER0067-9 *Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)* (anglais) - Rebecca ROMDHANI Q2 30 - - **5**

LGER0190-3 *Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)* (anglais) - Bénédicte LEDENT Q2 30 - - **5**

LGER0168-3 *Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)* - Christine PAGNOULLE Q1 30 - - **5**

[...] Choisir 1 cours de linguistique anglaise parmi :

LGER0103-1 *Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)* (anglais) - Archibal MICHIELS Q1 30 - - **5**

LGER0104-1 *Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")* (anglais) - Archibal MICHIELS Q2 30 - - **5**

LGER0127-2 *Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)* (anglais) - Daria TUNCA Q1 30 - - **5**

Néerlandais

[...] Choisir 1 cours de littérature néerlandaise parmi :

LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5

[...] Choisir 1 cours de linguistique néerlandaise parmi :

LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandais)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5

Choisir un module en fonction du choix de langues effectué parmi :

Allemand - Anglais

Remarque : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ANGLAIS" et le "Module : ALLEMAND" pour suivre ce module

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

[...] Choisir des cours différents de ceux choisis dans les modules de langue

LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-3	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5

LGGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGGER0102-4	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5

Allemand - Néerlandais

Remarque : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ALLEMAND" et le "Module : NEERLANDAIS" pour suivre ce module

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

[...] Choisir des cours différents de ceux choisis dans les modules de langue

LGGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandais)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LGGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5
LGGER0102-4	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5

Anglais - Néerlandais

Remarque : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ANGLAIS" et le "Module : NEERLANDAIS" pour suivre ce module

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

[...] Choisir des cours différents de ceux choisis dans les modules de langue

LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-3	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandais)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5

Bloc d'aménagement du programme de l'année

Crédits supplémentaires Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques (60 ECTS)

Cours obligatoires

LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	4
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	4

Cours au choix

Choisir 2 groupes parmi :

Remarque : l'étudiant est tenu de conserver le même choix de langues que celui mentionné sur son diplôme.

Groupe Allemand

LGER0075-1	<i>Langue allemande III</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	4
LGER0086-1	<i>Linguistique allemande II</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	4
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	4
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	4
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Laura BECK	Q2	30	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

GERM0067-1	<i>Histoire de la langue allemande</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	4
GERM0009-1	<i>Histoire de la littérature allemande II</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	4

Groupe Anglais

LGER0078-1	<i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	4
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	4
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	4
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	4
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

GERM0068-2	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	4
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	4

Groupe Néerlandais

LGER0088-1	<i>Langue néerlandaise III</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS	Q1	30	-	-	4
LGER0089-1	<i>Linguistique néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	4
LGER0081-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	4
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	4
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHIEIN	Q2	30	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

GERM0069-1	<i>Histoire de la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	4
GERM0013-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise II</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	4