

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1 du programme de l'année

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Séminaire d'archéologie du bâti médiéval et moderne</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
MUSI0041-2	<i>Musiques et représentations</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0045-1	<i>Séminaire d'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
PSTG0046-1	<i>Stage</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE, Philippe VENDRIX - [5j ExcVS]	TA	-	-	[+]	5

Finalité unique

Finalité approfondie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

ULg

MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5

CRMLg

CRML0006-1	<i>Analyse approfondie</i>	TA	30	-	-	5
CRML0007-1	<i>Ecriture I</i>	TA	45	-	-	5
CRML0008-1	<i>Ecriture II</i>	TA	45	-	-	5

ULB

HULG0434-1	<i>Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)</i> - Manuel COUVREUR	Q1	24	-	-	5
HULG0435-1	<i>Séminaire : histoire de la musique ancienne</i> - MarieAlexis COLIN	Q2	24	12	-	5
HULG0436-1	<i>Patrimoine musical belge. Questions de recherche</i> - Marie CORNAZ	Q2	24	-	-	5

UCL

HULG0168-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie historique)</i> (années paires)	Q2	30	-	-	5
HULG0261-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie systématique)</i> (années impaires)	Q2	30	-	-	5
HULG0169-1	<i>Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias</i> (années paires)	Q2	30	-	-	5
HULG0198-1	<i>Musiques et cultures du monde</i> - PhilippeJohn VAN TIGGELEN (années impaires)	Q1	30	-	-	5
HULG0170-1	<i>Esthétique et philosophie de la musique</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH (années paires)	Q2	30	-	-	5

Bloc 2 du programme de l'année

Cours obligatoires

HAAR0152-3	<i>Méthodologie</i> - André GOB	TA	-	-	-	2
PTFE0025-1	<i>Travail de fin d'études</i> - André GOB	TA	-	-	-	28

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Séminaire d'archéologie du bâti médiéval et moderne</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5

HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial - COLLÉGIALITÉ</i> - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
MUSI0041-2	<i>Musiques et représentations</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0045-1	<i>Séminaire d'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
PSTG0046-1	<i>Stage</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE, Philippe VENDRIX - [5j ExcVS]	TA	-	-	[+]	5

Finalité unique

Finalité approfondie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

ULg

MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	Q1	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5

CRMLg

CRML0006-1	<i>Analyse approfondie</i>	TA	30	-	-	5
CRML0007-1	<i>Ecriture I</i>	TA	45	-	-	5
CRML0008-1	<i>Ecriture II</i>	TA	45	-	-	5

ULB

HULG0434-1	<i>Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)</i> - Manuel COUVREUR	Q1	24	-	-	5
HULG0435-1	<i>Séminaire : histoire de la musique ancienne</i> - MarieAlexis COLIN	Q2	24	12	-	5
HULG0436-1	<i>Patrimoine musical belge. Questions de recherche</i> - Marie CORNAZ	Q2	24	-	-	5

UCL

HULG0168-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie historique) (années paires)</i>	Q2	30	-	-	5
HULG0261-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie systématique) (années impaires)</i>	Q2	30	-	-	5
HULG0169-1	<i>Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias (années paires)</i>	Q2	30	-	-	5
HULG0198-1	<i>Musiques et cultures du monde</i> - PhilippeJohn VAN TIGGELEN (années impaires)	Q1	30	-	-	5
HULG0170-1	<i>Esthétique et philosophie de la musique</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH (années paires)	Q2	30	-	-	5

Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur master 1 de

ULg : Administration de l'Enseignement et des Etudiants - Affaires Académiques

Responsable de l'information : Monique Marcourt, Direction générale à l'Enseignement et à la Formation

Date de validité des données : 31/05/2016 - Page 3 / 5

"Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie, à finalité approfondie" en 2014-2015

Bloc 1 du programme de l'année

Cours au choix

Poursuite de la finalité suivie en 1re année

Finalité approfondie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

ULg

MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	Q1	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5

CRMLg

CRML0006-1	<i>Analyse approfondie</i>	TA	30	-	-	5
CRML0007-1	<i>Ecriture I</i>	TA	45	-	-	5
CRML0008-1	<i>Ecriture II</i>	TA	45	-	-	5

ULB

HULG0434-1	<i>Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)</i> - Manuel COUVREUR	Q1	24	-	-	5
HULG0435-1	<i>Séminaire : histoire de la musique ancienne</i> - MarieAlexis COLIN	Q2	24	12	-	5
HULG0436-1	<i>Patrimoine musical belge. Questions de recherche</i> - Marie CORNAZ	Q2	24	-	-	5

UCL

HULG0168-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie historique)</i> (années paires)	Q2	30	-	-	5
HULG0261-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie systématique)</i> (années impaires)	Q2	30	-	-	5
HULG0169-1	<i>Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias</i> (années paires)	Q2	30	-	-	5
HULG0198-1	<i>Musiques et cultures du monde</i> - PhilippeJohn VAN TIGGELEN (années impaires)	Q1	30	-	-	5
HULG0170-1	<i>Esthétique et philosophie de la musique</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH (années paires)	Q2	30	-	-	5

Cours obligatoires spécifiques à l'orientation

HAAR0152-3	<i>Méthodologie</i> - André GOB	TA	-	-	-	2
PTFE0025-1	<i>Travail de fin d'études</i> - André GOB	TA	-	-	-	28

Cours au choix

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5
------------	---	----	---	---	-----	---

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Séminaire d'archéologie du bâti médiéval et moderne</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5

Cours au choix spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
MUSI0041-2	<i>Musiques et représentations</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0045-1	<i>Séminaire d'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
PSTG0046-1	<i>Stage</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE, Philippe VENDRIX - [5j ExcVS]	TA	-	-	[+]	5