

Vue cycle du programme des cours

| | | B1 | Or | Th | Pr | Au | Cr |
|---|--|----|----|----|----|----|----|
| Cours obligatoires (B2 : 30Cr) | | | | | | | |
| PTFE0015-3 | <i>Méthodologie</i> - Robert MÖLLER | B2 | TA | - | - | - | 2 |
| PTFE0017-1 | <i>Travail de fin d'études</i> - Robert MÖLLER | B2 | TA | - | - | - | 28 |
| Cours au choix (B1 : 60Cr, B2 : 30Cr) | | | | | | | |
| Choisir 2 cours parmi : (B1 : 2Nbr) | | | | | | | |
| LITT0003-1 | <i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LING0012-1 | <i>Sémantique</i> - Julien PERREZ | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0125-1 | <i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0130-1 | <i>Questions de rhétorique et de sémiologie</i> - François PROVENZANO | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LING0016-3 | <i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| Choisir 2 modules de langue germanique parmi : (B1 : 20Cr) | | | | | | | |
| Allemand (B1 : 10Cr) | | | | | | | |
| Choisir 1 cours de littérature allemande parmi : (B1 : 5Cr) | | | | | | | |
| LGER0159-2 | <i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0160-2 | <i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0161-2 | <i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| Choisir 1 cours de linguistique allemande parmi : (B1 : 5Cr) | | | | | | | |
| LGER0100-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-4 | <i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0102-4 | <i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| Anglais (B1 : 10Cr) | | | | | | | |
| Choisir 1 cours de littérature anglaise parmi : (B1 : 5Cr) | | | | | | | |
| LGER0165-2 | <i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0166-2 | <i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-9 | <i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0190-3 | <i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0168-3 | <i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| Choisir 1 cours de linguistique anglaise parmi : (B1 : 5Cr) | | | | | | | |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in</i> | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

English from Tyndale to the present day (anglais) -
Archibal MICHIELS

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0127-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Néerlandais (B1 : 10Cr)

Choisir 1 cours de littérature néerlandaise parmi : (B1 : 5Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LGER0069-8 | <i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0170-2 | <i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0171-2 | <i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours de linguistique néerlandaise parmi : (B1 : 5Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0106-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0107-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandais)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0108-1 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Choisir un module en fonction du choix de langues effectué parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

ALLEMAND - ANGLAIS (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature allemande ou de linguistique allemande

| | | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LGER0159-2 | <i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0160-2 | <i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0161-2 | <i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0100-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-4 | <i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0102-4 | <i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch</i> | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Sprachkontakt (allemand) - Robert MÖLLER

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature anglaise ou de linguistique anglaise

| | | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|----|---|---|
| LGER0165-2 | <i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0166-2 | <i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-9 | <i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0190-3 | <i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0168-3 | <i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0127-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA | - | TA | 30 | 60 | - | 5 |

ALLEMAND - NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature allemande ou de linguistique allemande

| | | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LGER0159-2 | <i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0160-2 | <i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0161-2 | <i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0100-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-4 | <i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0102-4 | <i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature néerlandaise ou de linguistique néerlandaise

| | | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LGER0069-8 | <i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0170-2 | <i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0171-2 | <i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode)</i> | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | | | |
|-------------|---|---|----|----|----|---|-----|---|
| | <i>en het Vlaams-nationalisme</i>) (néerlandais) - Erik SPINOY | | | | | | | |
| LGGER0106-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN | - | Q1 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGGER0107-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandais)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | - | Q2 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | - | Q2 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGGER0108-1 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | - | Q1 | 30 | - | - | - | 5 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA | - | TA | 30 | 60 | - | - | 5 |
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] | - | Q1 | 15 | - | - | [+] | 5 |

ANGLAIS - NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature anglaise ou de linguistique anglaise

| | | | | | | | | |
|-------------|---|---|----|----|---|---|---|---|
| LGGER0165-2 | <i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ | - | Q1 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGGER0166-2 | <i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | - | Q1 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGGER0067-9 | <i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI | - | Q2 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGGER0190-3 | <i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | - | Q2 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGGER0168-3 | <i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE | - | Q1 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | - | Q1 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | - | Q2 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGGER0127-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA | - | Q1 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | - | Q2 | 30 | - | - | - | 5 |

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature néerlandaise ou de linguistique néerlandaise

| | | | | | | | | |
|-------------|--|---|----|----|---|---|---|---|
| LGGER0069-8 | <i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | - | Q1 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGGER0170-2 | <i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | - | Q1 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGGER0171-2 | <i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | - | Q1 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGGER0106-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la</i> | - | Q1 | 30 | - | - | - | 5 |

| | | | | | | | | |
|------------|--|---|----|----|----|---|---|---|
| | <i>linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN | | | | | | | |
| LGER0107-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandais)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | - | Q2 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | - | Q2 | 30 | - | - | - | 5 |
| LGER0108-1 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | - | Q1 | 30 | - | - | - | 5 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA | - | TA | 30 | 60 | - | - | 5 |

Choisir une finalité parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Finalité approfondie (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|-----|----|
| LGER0110-1 | <i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature allemandes</i> (allemand) - Valérie LEYH, Robert MÖLLER, Vera VIEHÖVER - [30h Ex.] <i>Remarque</i> : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ALLEMAND" pour suivre ce séminaire | - | TA | 15 | - | [+] | 10 |
| LGER0112-1 | <i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature anglaises</i> - Lieselotte BREMS, Marc DELREZ, Michel DELVILLE, Bénédicte LEDENT, Archibal MICHIELS, Delphine MUNOS, Rebecca ROMDHANI, Daria TUNCA - [30h Ex.] <i>Remarque</i> : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ANGLAIS" pour suivre ce séminaire | - | TA | 15 | - | [+] | 10 |
| LGER0114-2 | <i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature néerlandaises</i> - Laurent RASIER, Johan SONNENSCHNEIN, Kris STEYAERT - [30h Ex.] <i>Remarque</i> : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : NEERLANDAIS " pour suivre ce séminaire | - | Q1 | 15 | - | [+] | 10 |
| LING0013-2 | <i>Traitement automatique de la langue</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [30h Ex.] | B1 | Q2 | 30 | - | [+] | 10 |
| LGER0116-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise approfondie</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.] <i>Remarque</i> : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ANGLAIS " pour suivre ce séminaire | B2 | Q1 | 30 | - | [+] | 10 |

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi : (B1 : 10Cr)

Linguistique

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LROM0173-1 | <i>Pragmatique</i> - JeanMarc DEFAYS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0170-1 | <i>Phonétique et phonologie</i> - Laurent RASIER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LING0005-1 | <i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LING0006-1 | <i>Syntaxe</i> - Laurent RASIER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0117-1 | <i>Questions de linguistique</i> - Laurent RASIER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Theories littéraires et culturelles

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LROM0051-1 | <i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LROM0145-1 | <i>Questions théoriques d'histoire de la littérature</i> - Benoît DENIS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0052-1 | <i>Sociologie de la littérature</i> - JeanPierre BERTRAND | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| ASPE0006-1 | <i>Théories du cinéma et des arts visuels</i> - MarcEmmanuel MÉLON | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0003-1 | <i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Etudes computationnelles

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| INFO0080-2 | <i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE | B1 | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| INFO1276-1 | <i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| INFO1275-1 | <i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Etudes interdisciplinaires

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| CINE0037-1 | <i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0011-1 | <i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0057-1 | <i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0151-1 | <i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| ASPE0001-1 | <i>Art vidéo, performance et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Etudes américaines

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|-----|---|
| MUSI0035-1 | <i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0044-1 | <i>Littérature et civilisation américaines (anglais)</i> - Michel DELVILLE | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0038-1 | <i>Séminaire d'études américaines (anglais)</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM] | B1 | TA | - | - | [+] | 5 |
| SOCI2231-1 | <i>Sociology of Migration (anglais)</i> - Marco MARTINIELLO | B1 | Q1 | 60 | - | - | 5 |
| CINE0017-1 | <i>Cinéma et études de genre</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Etudes post-coloniales

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| GERM0005-2 | <i>Civilisations post-coloniales (anglais)</i> - Marc DELREZ, Bénédicte LEDENT, Delphine MUNOS, Daria TUNCA | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0053-2 | (pas organisé en 2015-2016) <i>Littératures post-coloniales de langue anglaise (anglais)</i> | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0055-1 | <i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0062-1 | <i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Daria TUNCA | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0126-1 | <i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Finalité didactique (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|-------------------|--|----|----|----|----|-----|---|
| AESS0202-1 | <i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT - [10h St.] | B1 | TA | 30 | 10 | [+] | 4 |
| Corequis : | | | | | | | |
| AESS0329-1 | <i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I), Cours et exercices</i> - Germain SIMONS | B1 | TA | 60 | - | - | 4 |

Corequis :

AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives

| | | | | | | | | | |
|------------|--|----|----|--|--|--|--|-----|----------|
| PSTG0042-1 | <i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne A (partim I)</i> | B1 | TA | | | | | | 3 |
| | - Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.] | - | - | | | | | [+] | |
| | - Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [12h St.] | - | - | | | | | [+] | |
| | - Pratiques réflexives - Germain SIMONS | - | 2 | | | | | - | |
| | - Situations scolaires hors cours - Germain SIMONS - [5h St.] | - | - | | | | | [+] | |

| | | | | | | | | | |
|------------|--|----|----|--|--|--|--|-----|----------|
| PSTG0043-1 | <i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim I)</i> | B1 | TA | | | | | | 3 |
| | - Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.] | - | - | | | | | [+] | |
| | - Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [12h St.] | - | - | | | | | [+] | |
| | - Pratiques réflexives - Germain SIMONS | - | 2 | | | | | - | |
| | - Situations scolaires hors cours - Germain SIMONS - [5h St.] | - | - | | | | | [+] | |

| | | | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|--|--|----------|
| AESS0246-1 | <i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Dominique LAFONTAINE - Suppl : MarieThérèse DELHOUNE | B1 | Q1 | 15 | - | - | | | 1 |
|------------|--|----|----|----|---|---|--|--|----------|

| | | | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|--|--|----------|
| AESS0143-1 | <i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Annick FAGNANT | B1 | Q1 | 15 | - | - | | | 2 |
|------------|---|----|----|----|---|---|--|--|----------|

| | | | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|---|--|--|----------|
| AESS0339-1 | <i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires</i> - Ariane BAYE | B1 | Q2 | 10 | 15 | - | | | 3 |
|------------|---|----|----|----|----|---|--|--|----------|

| | | | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|--|--|----------|
| AESS0248-1 | <i>Eléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME | B2 | Q2 | 10 | - | - | | | 1 |
|------------|---|----|----|----|---|---|--|--|----------|

| | | | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|--|--|----------|
| AESS0330-1 | <i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim II), Cours et exercices</i> - Germain SIMONS | B2 | TA | 15 | - | - | | | 1 |
|------------|---|----|----|----|---|---|--|--|----------|

Corequis :

AESS0329-1 - Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I)

| | | | | | | | | | |
|------------|---|----|----|--|--|--|--|-----|----------|
| PSTG0044-1 | <i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne A (partim II)</i> | B2 | TA | | | | | | 2 |
| | - Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.] | - | - | | | | | [+] | |
| | - Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [8h St.] | - | - | | | | | [+] | |
| | - Pratiques réflexives - Germain SIMONS | - | 3 | | | | | - | |

Prérequis :

PSTG0042-1 - Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne A (partim I)

| | | | | | | | | | |
|------------|---|----|----|--|--|--|--|-----|----------|
| PSTG0045-1 | <i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim II)</i> | B2 | TA | | | | | | 2 |
| | - Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.] | - | - | | | | | [+] | |
| | - Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [8h St.] | - | - | | | | | [+] | |
| | - Pratiques réflexives - Germain SIMONS | - | 3 | | | | | - | |

Prérequis :

PSTG0043-1 - Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim I)

| | | | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|--|--|----------|
| AESS0004-1 | <i>Education aux médias</i> - Jérémy HAMERS | B2 | Q1 | 15 | - | - | | | 1 |
|------------|---|----|----|----|---|---|--|--|----------|

| | | | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|--|--|----------|
| AESS0249-1 | <i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT | B2 | Q2 | 15 | - | - | | | 1 |
|------------|---|----|----|----|---|---|--|--|----------|

| | | | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|--|--|----------|
| AESS0140-1 | <i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA | B2 | Q2 | 25 | - | - | | | 2 |
|------------|--|----|----|----|---|---|--|--|----------|

Finalité spécialisée en traduction (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

| | | | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|--|--|----------|
| INFO1277-1 | <i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE | B1 | Q2 | 30 | - | - | | | 5 |
|------------|--|----|----|----|---|---|--|--|----------|

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

| | | | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|--|--|----------|
| LR0M0187-1 | <i>Ecriture de création</i> - Laurent DEMOULIN | B1 | Q2 | 30 | - | - | | | 5 |
|------------|--|----|----|----|---|---|--|--|----------|

| | | | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|--|--|----------|
| LG0R0126-1 | <i>Kreatives Schreiben</i> - Laura BECK | B1 | Q2 | 30 | - | - | | | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|--|--|----------|

Choisir un groupe parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

ANGLAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|---|--|----|----|----|---|---|---|
| TRAD0038-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction anglais-français, y compris traduction de textes scientifiques et techniques</i> - Benoît BOUCHEZ | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0039-1 | <i>Traduction littéraire anglais-français, partim 1</i> - Mathilde MERGEAI | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0040-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction anglais-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Benjamin HEYDEN | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0039-2 | <i>Traduction littéraire anglais-français, partim 2</i> - Emilie PIAT | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr) | | | | | | | |
| TRAD0043-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction néerlandais-français, y compris traduction de textes scientifiques et techniques</i> - Liliane GEHLEN | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0042-1 | <i>Traduction littéraire néerlandais-français, partim 1</i> - Kim ANDRINGA | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0048-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction néerlandais-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Laurence HAMELS | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0047-1 | <i>Traduction littéraire néerlandais-français, partim 2</i> - Kim ANDRINGA | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| ALLEMAND (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr) | | | | | | | |
| TRAD0046-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction allemand-français, y compris traduction de textes scientifiques et techniques</i> - Céline LETAWE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0044-1 | <i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 1</i> - Françoise JÉRÔME | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0055-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction allemand-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Céline LETAWE | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0049-1 | <i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2</i> - Vera VIEHÖVER | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| FRANCAIS - ALLEMAND (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr) | | | | | | | |
| TRAD0045-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction français-allemand, y compris traduction de textes scientifiques et techniques</i> - Franziska MÜNZBERG | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0044-1 | <i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 1</i> - Françoise JÉRÔME | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0050-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction français-allemand, y compris traduction de textes économiques</i> - Robert MÖLLER | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0049-1 | <i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2</i> - Vera VIEHÖVER | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Crédits supplémentaires Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques (120 ECTS)

Cours obligatoires (B0 : 8Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0091-1 | <i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY | B0 | Q2 | 30 | - | - | 4 |
| LING0009-1 | <i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER | B0 | Q1 | 30 | - | - | 4 |

Cours au choix (B0 : 48Cr)

Choisir 2 groupes parmi : (B0 : 2Nbr)

Remarque : l'étudiant est tenu de conserver le même choix de langues que celui mentionné sur son diplôme.

Groupe Allemand (B0 : 24Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LGER0075-1 | <i>Langue allemande III</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B0 | Q1 | 30 | - | - | 4 |
| LGER0086-1 | <i>Linguistique allemande II</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B0 | Q2 | 30 | - | - | 4 |
| LGER0076-1 | <i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS | B0 | Q1 | 30 | - | - | 4 |
| GERM0065-1 | <i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | B0 | Q2 | 30 | - | - | 4 |
| GERM0002-1 | <i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Laura BECK | B0 | Q2 | 30 | - | - | 4 |

Choisir 1 cours parmi : (B0 : 4Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| GERM0067-1 | <i>Histoire de la langue allemande</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B0 | Q2 | 30 | - | - | 4 |
| GERM0009-1 | <i>Histoire de la littérature allemande II</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | B0 | Q1 | 30 | - | - | 4 |

Groupe Anglais (B0 : 24Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0078-1 | <i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | B0 | Q1 | 30 | - | - | 4 |
| LGER0087-1 | <i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | B0 | Q2 | 30 | - | - | 4 |
| LGER0079-1 | <i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | B0 | Q1 | 30 | - | - | 4 |
| GERM0064-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE | B0 | Q2 | 30 | - | - | 4 |
| GERM0003-1 | <i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI | B0 | Q2 | 30 | - | - | 4 |

Choisir 1 cours parmi : (B0 : 4Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| GERM0068-2 | <i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B0 | Q2 | 30 | - | - | 4 |
| GERM0011-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ | B0 | Q1 | 30 | - | - | 4 |

Groupe Néerlandais (B0 : 24Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LGER0088-1 | <i>Langue néerlandaise III</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS | B0 | Q1 | 30 | - | - | 4 |
| LGER0089-1 | <i>Linguistique néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | B0 | Q2 | 30 | - | - | 4 |
| LGER0081-1 | <i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | B0 | Q1 | 30 | - | - | 4 |
| GERM0066-1 | <i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B0 | Q2 | 30 | - | - | 4 |
| GERM0004-1 | <i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHIEIN | B0 | Q2 | 30 | - | - | 4 |

Choisir 1 cours parmi : (B0 : 4Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| GERM0069-1 | <i>Histoire de la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | B0 | Q2 | 30 | - | - | 4 |
| GERM0013-1 | <i>Histoire de la littérature néerlandaise II</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B0 | Q1 | 30 | - | - | 4 |

Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur master 1 de "Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques, à finalité spécialisée en traduction" en 2014-2015

Cours au choix (B1 : 10Cr)

Poursuite de la finalité suivie en 1ère année (B1 : 10Cr)

Finalité spécialisée en traduction (B1 : 10Cr)

Poursuite du choix de groupe suivi en 1ère année (B1 : 10Cr)

ANGLAIS (B1 : 10Cr)

TRAD0040-1 *Théorie et pratique de la traduction anglais-français, y compris traduction de textes économiques* - Benjamin HEYDEN B1 Q2 30 - - 5

TRAD0039-2 *Traduction littéraire anglais-français, partim 2* - Emilie PIAT B1 Q1 30 - - 5

NEERLANDAIS (B1 : 10Cr)

TRAD0048-1 *Théorie et pratique de la traduction néerlandais-français, y compris traduction de textes économiques* - Laurence HAMELS B1 Q1 30 - - 5

TRAD0047-1 *Traduction littéraire néerlandais-français, partim 2* - Kim ANDRINGA B1 Q2 30 - - 5

ALLEMAND (B1 : 10Cr)

TRAD0055-1 *Théorie et pratique de la traduction allemand-français, y compris traduction de textes économiques* - Céline LETAWE B1 Q2 30 - - 5

TRAD0049-1 *Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2* - Vera VIEHÖVER B1 Q1 30 - - 5

FRANCAIS - ALLEMAND (B1 : 10Cr)

TRAD0050-1 *Théorie et pratique de la traduction français-allemand, y compris traduction de textes économiques* - Robert MÖLLER B1 Q2 30 - - 5

TRAD0049-1 *Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2* - Vera VIEHÖVER B1 Q1 30 - - 5

Cours communs aux orientations (B1 : 30Cr)

PTFE0015-3 *Méthodologie* - Robert MÖLLER B1 TA - - - 2

PTFE0017-1 *Travail de fin d'études* - Robert MÖLLER B1 TA - - - 28

Cours au choix (B1 : 30Cr)

Poursuite du choix de module de langues germaniques effectué en 1ère année (B1 : 30Cr)

Remarque : si un cours d'initiation à une langue a été choisi en 1ère année, il n'est pas permis d'en choisir un second.

ALLEMAND - ANGLAIS (B1 : 30Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 30Cr)

LROM0066-3 *Langue italienne I (italien)* - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA B1 TA 30 60 - 10

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

LGER0102-4 *Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)* (allemand) - Robert MÖLLER B1 Q1 30 - - 5

LGER0100-3 *Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)* (allemand) - Robert MÖLLER B1 Q1 30 - - 5

LGER0101-4 *Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)* (allemand) - Robert MÖLLER B1 Q2 30 - - 5

LGER0159-2 *Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)* - B1 Q2 30 - - 5

ERREKENS

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0160-2 | <i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0161-2 | <i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Au moins 5 crédits de cours parmi : | | | | | | |
| LGER0165-2 | <i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0166-2 | <i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-9 | <i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0190-3 | <i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0168-3 | <i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0127-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

ALLEMAND - NEERLANDAIS (B1 : 30Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 30Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|-----|----|
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] | B1 | Q1 | 15 | - | [+] | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA | B1 | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| [...] | Au moins 5 crédits de cours parmi : | | | | | | |
| LGER0102-4 | <i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0100-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-4 | <i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0159-2 | <i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0160-2 | <i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0161-2 | <i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine</i> | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert (allemand) -
Robert MÖLLER

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0106-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0069-8 | <i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0170-2 | <i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0171-2 | <i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

ANGLAIS - NEERLANDAIS (B1 : 30Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 30Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|---|----|
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA | B1 | TA | 30 | 60 | - | 10 |
|------------|---|----|----|----|----|---|----|

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHELS | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHELS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0127-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0165-2 | <i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0166-2 | <i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-9 | <i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0190-3 | <i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0168-3 | <i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0106-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0069-8 | <i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0170-2 | <i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0171-2 | <i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur master 1 de "Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques, à finalité didactique" en 2014-2015

Cours au choix (B1 : 10Cr)

Poursuite de la finalité suivie en 1ère année (B1 : 10Cr)

Finalité didactique (B1 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|-----|---|
| AESS0330-1 | <i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim II), Cours et exercices</i> - Germain SIMONS | B1 | TA | 15 | - | - | 2 |
| PSTG0044-1 | <i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne A (partim II)</i> - Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.] - Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [8h St.] - Pratiques réflexives - Germain SIMONS | B1 | TA | | - | - | 2 |
| | | | | | | [+] | |
| | | | | | | [+] | |
| | | | | | 3 | - | |
| PSTG0045-1 | <i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim II)</i> - Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.] - Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [8h St.] - Pratiques réflexives - Germain SIMONS | B1 | TA | | - | - | 2 |
| | | | | | | [+] | |
| | | | | | | [+] | |
| | | | | | 3 | - | |
| AESS0004-1 | <i>Education aux médias</i> - Jérémy HAMERS | B1 | Q1 | 15 | - | - | 1 |
| AESS0249-1 | <i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT | B1 | Q2 | 15 | - | - | 1 |
| AESS0140-1 | <i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA | B1 | Q2 | 25 | - | - | 2 |

Cours communs aux orientations (B1 : 30Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|----|
| PTFE0015-3 | <i>Méthodologie</i> - Robert MÖLLER | B1 | TA | - | - | - | 2 |
| PTFE0017-1 | <i>Travail de fin d'études</i> - Robert MÖLLER | B1 | TA | - | - | - | 28 |

Cours au choix (B1 : 30Cr)

Poursuite du choix de module de langues germaniques effectué en 1ère année (B1 : 30Cr)

Remarque : si un cours d'initiation à une langue a été choisi en 1ère année, il n'est pas permis d'en choisir un second.

ALLEMAND - ANGLAIS (B1 : 30Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 30Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|---|----|
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I (italien)</i> - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA | B1 | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| [...] | Au moins 5 crédits de cours parmi : | | | | | | |
| LGER0102-4 | <i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0100-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-4 | <i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0159-2 | <i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0160-2 | <i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0161-2 | <i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Au moins 5 crédits de cours parmi : | | | | | | |
| LGER0165-2 | <i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0166-2 | <i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-9 | <i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0190-3 | <i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0168-3 | <i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0127-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

ALLEMAND - NEERLANDAIS (B1 : 30Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 30Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|----|-----|----|
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] | B1 | Q1 | 15 | - | [+] | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA | B1 | TA | 30 | 60 | - | 10 |

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0102-4 | <i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0100-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-4 | <i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0159-2 | <i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0160-2 | <i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0161-2 | <i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0106-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0069-8 | <i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0170-2 | <i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0171-2 | <i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

ANGLAIS - NEERLANDAIS (B1 : 30Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 30Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|---|----|
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA | B1 | TA | 30 | 60 | - | 10 |
|------------|---|----|----|----|----|---|----|

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0127-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0165-2 | <i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0166-2 | <i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-9 | <i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0190-3 | <i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0168-3 | <i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0106-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0069-8 | <i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0170-2 | <i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0171-2 | <i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur master 1 de "Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques, à finalité

Responsable de l'information : Monique Marcourt, Direction générale à l'Enseignement et à la Formation

Date de validité des données : 31/05/2016 - Page 15 / 18

approfondie'' en 2014-2015

Cours au choix (B1 : 10Cr)

Poursuite de la finalité suivie en 1ère année (B1 : 10Cr)

Finalité approfondie (B1 : 10Cr)

Choisir 1 séminaire parmi : (B1 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|-----|-----------|
| LGER0110-1 | <i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature allemandes</i> (allemand) - Valérie LEYH, Robert MÖLLER, Vera VIEHÖVER - [30h Ex.] | B1 | TA | 15 | - | [+] | 10 |
| LGER0112-1 | <i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature anglaises</i> - Lieselotte BREMS, Marc DELREZ, Michel DELVILLE, Bénédicte LEDENT, Archibal MICHIELS, Delphine MUNOS, Rebecca ROMDHANI, Daria TUNCA - [30h Ex.] | B1 | TA | 15 | - | [+] | 10 |
| LGER0114-2 | <i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature néerlandaises</i> - Laurent RASIER, Johan SONNENSCHNEIN, Kris STEYAERT - [30h Ex.] | B1 | Q1 | 15 | - | [+] | 10 |
| LGER0116-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise approfondie</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.] | B1 | Q1 | 30 | - | [+] | 10 |

Cours communs aux orientations (B1 : 30Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|-----------|
| PTFE0015-3 | <i>Méthodologie</i> - Robert MÖLLER | B1 | TA | - | - | - | 2 |
| PTFE0017-1 | <i>Travail de fin d'études</i> - Robert MÖLLER | B1 | TA | - | - | - | 28 |

Cours au choix (B1 : 30Cr)

Poursuite du choix de module de langues germaniques effectué en 1ère année (B1 : 30Cr)

Remarque : si un cours d'initiation à une langue a été choisi en 1ère année, il n'est pas permis d'en choisir un second.

ALLEMAND - ANGLAIS (B1 : 30Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 30Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|---|-----------|
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA | B1 | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| [...] | Au moins 5 crédits de cours parmi : | | | | | | |
| LGER0102-4 | <i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0100-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-4 | <i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0159-2 | <i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0160-2 | <i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0161-2 | <i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine</i> | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert (allemand) -
Robert MÖLLER

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0165-2 | <i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0166-2 | <i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-9 | <i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0190-3 | <i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0168-3 | <i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0127-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

ALLEMAND - NEERLANDAIS (B1 : 30Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 30Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|-----|----|
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] | B1 | Q1 | 15 | - | [+] | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA | B1 | TA | 30 | 60 | - | 10 |

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LGER0102-4 | <i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0100-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-4 | <i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0159-2 | <i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0160-2 | <i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0161-2 | <i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0106-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

BEN

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LGER0069-8 | <i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0170-2 | <i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0171-2 | <i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

ANGLAIS - NEERLANDAIS (B1 : 30Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 30Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|---|----|
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA | B1 | TA | 30 | 60 | - | 10 |
|------------|---|----|----|----|----|---|----|

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0127-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0165-2 | <i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0166-2 | <i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-9 | <i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0190-3 | <i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0168-3 | <i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0106-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0069-8 | <i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0170-2 | <i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0171-2 | <i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |