

## Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

### Bloc 1 du programme de l'année

#### Cours au choix

Choisir 2 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LROM0130-1	<i>Questions de rhétorique et de sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5

#### Choisir 2 modules de langue germanique parmi :

##### Allemand

Choisir 1 cours de littérature allemande parmi :

LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours de linguistique allemande parmi :

LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0102-4	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5

##### Anglais

Choisir 1 cours de littérature anglaise parmi :

LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-3	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours de linguistique anglaise parmi :

LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5

LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

**Néerlandais**

Choisir 1 cours de littérature néerlandaise parmi :

LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours de linguistique néerlandaise parmi :

LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandais)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5

**Choisir un module en fonction du choix de langues effectué parmi :**

**Allemand - Anglais**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature allemande ou de linguistique allemande

LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0102-4	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature anglaise ou de linguistique anglaise

LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i>	Q2	30	-	-	5

(anglais) - Bénédicte LEDENT

LGER0168-3	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	5

### Allemand - Néerlandais

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature allemande ou de linguistique allemande

LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0102-4	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature néerlandaise ou de linguistique néerlandaise

LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandais)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	5

GERM0015-2 *Initiation à la langue anglaise* (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] Q1 15 - [+] 5

**Anglais - Néerlandais**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature anglaise ou de linguistique anglaise

LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-3	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature néerlandaise ou de linguistique néerlandaise

LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandais)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	5

**Choisir une finalité parmi :**

**Finalité approfondie**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGGER0110-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature allemandes</i> (allemand) - Valérie LEYH, Robert MÖLLER, Vera VIEHÖVER - [30h Ex.]	TA 15	-	[+]	<b>10</b>
	<i>Remarque</i> : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ALLEMAND" pour suivre ce séminaire				
LGGER0112-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature anglaises</i> - Lieselotte BREMS, Marc DELREZ, Michel DELVILLE, Bénédicte LEDENT, Archibal MICHIELS, Delphine MUNOS, Rebecca ROMDHANI, Daria TUNCA - [30h Ex.]	TA 15	-	[+]	<b>10</b>
	<i>Remarque</i> : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ANGLAIS" pour suivre ce séminaire				
LGGER0114-2	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature néerlandaises</i> - Laurent RASIER, Johan SONNENSCHNEIN, Kris STEYAERT - [30h Ex.]	Q1 15	-	[+]	<b>10</b>
	<i>Remarque</i> : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : NEERLANDAIS " pour suivre ce séminaire				
LING0013-2	<i>Traitement automatique de la langue</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]	Q2 30	-	[+]	<b>10</b>

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

#### Linguistique

LROM0173-1	<i>Pragmatique</i> - JeanMarc DEFAYS	Q2 30	-	-	<b>5</b>
LROM0170-1	<i>Phonétique et phonologie</i> - Laurent RASIER	Q2 30	-	-	<b>5</b>
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	Q2 30	-	-	<b>5</b>
LING0006-1	<i>Syntaxe</i> - Laurent RASIER	Q2 30	-	-	<b>5</b>
LGGER0117-1	<i>Questions de linguistique</i> - Laurent RASIER	Q1 30	-	-	<b>5</b>

#### Theories littéraires et culturelles

LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2 30	-	-	<b>5</b>
LROM0145-1	<i>Questions théoriques d'histoire de la littérature</i> - Benoît DENIS	Q2 30	-	-	<b>5</b>
LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1 30	-	-	<b>5</b>
ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1 30	-	-	<b>5</b>
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2 30	-	-	<b>5</b>

#### Etudes computationnelles

INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	Q2 45	-	-	<b>5</b>
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	Q2 30	-	-	<b>5</b>
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE	Q2 30	-	-	<b>5</b>

#### Etudes interdisciplinaires

CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2 30	-	-	<b>5</b>
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2 30	-	-	<b>5</b>
HIST0057-1	<i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2 30	-	-	<b>5</b>
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1 30	-	-	<b>5</b>
ASPE0001-1	<i>Art vidéo, performance et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1 30	-	-	<b>5</b>
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2 30	-	-	<b>5</b>

**Etudes américaines**

MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	Q1	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5
SOCI2231-1	<i>Sociology of Migration</i> (anglais) - Marco MARTINIELLO	Q1	60	-	-	5
CINE0017-1	<i>Cinéma et études de genre</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5

**Etudes post-coloniales**

GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Marc DELREZ, Bénédicte LEDENT, Delphine MUNOS, Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0053-2	(pas organisé en 2015-2016) <i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais)	Q1	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	5
LR0M0126-1	<i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN	Q2	30	-	-	5

**Finalité didactique**

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT - [10h St.] <b>Corequis :</b> AESS0329-1 - Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I)	TA	30	10	[+]	4
AESS0329-1	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I), Cours et exercices</i> - Germain SIMONS <b>Corequis :</b> AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives	TA	60	-	-	4
PSTG0042-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne A (partim I)</i> - Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.] - Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [12h St.] - Pratiques réflexives - Germain SIMONS - Situations scolaires hors cours - Germain SIMONS - [5h St.]	TA				3
PSTG0043-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim I)</i> - Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.] - Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [12h St.] - Pratiques réflexives - Germain SIMONS - Situations scolaires hors cours - Germain SIMONS - [5h St.]	TA				3
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Dominique LAFONTAINE - Suppl : MarieThérèse DELHOUNE	Q1	15	-	-	1
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Annick FAGNANT	Q1	15	-	-	2
AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires</i> - Ariane BAYE	Q2	10	15	-	3

**Finalité spécialisée en traduction**

INFO1277-1	<i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
Choisir 1 cours parmi :						
LR0M0187-1	<i>Ecriture de création</i> - Laurent DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
LGER0126-1	<i>Kreatives Schreiben</i> - Laura BECK	Q2	30	-	-	5

**Choisir un groupe parmi :**

**ANGLAIS**

TRAD0038-1 *Théorie et pratique de la traduction anglais-français, y compris traduction de textes scientifiques et techniques* - Benoît BOUCHEZ Q1 30 - - 5

TRAD0039-1 *Traduction littéraire anglais-français, partim 1* - Mathilde MERGEAI Q2 30 - - 5

**NEERLANDAIS**

TRAD0043-1 *Théorie et pratique de la traduction néerlandais-français, y compris traduction de textes scientifiques et techniques* - Liliane GEHLEN Q1 30 - - 5

TRAD0042-1 *Traduction littéraire néerlandais-français, partim 1* - Kim ANDRINGA Q2 30 - - 5

**ALLEMAND**

TRAD0046-1 *Théorie et pratique de la traduction allemand-français, y compris traduction de textes scientifiques et techniques* - Céline LETAWE Q1 30 - - 5

TRAD0044-1 *Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 1* - Françoise JÉRÔME Q1 30 - - 5

**FRANCAIS - ALLEMAND**

TRAD0045-1 *Théorie et pratique de la traduction français-allemand, y compris traduction de textes scientifiques et techniques* - Franziska MÜNZBERG Q1 30 - - 5

TRAD0044-1 *Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 1* - Françoise JÉRÔME Q1 30 - - 5

**Bloc 2 du programme de l'année**

**Cours obligatoires**

PTFE0015-3 *Méthodologie* - Robert MÖLLER TA - - - 2

PTFE0017-1 *Travail de fin d'études* - Robert MÖLLER TA - - - 28

**Cours au choix**

**Poursuivre le choix de module**

**Allemand - Anglais**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature allemande ou de linguistique allemande

LGER0159-2 *Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)* - Louis GERREKENS Q2 30 - - 5

LGER0160-2 *Littérature allemande b (Friedrich Schiller)* - Vera VIEHÖVER Q1 30 - - 5

LGER0161-2 *Littérature allemande c (Literatur hören)* (allemand) - Vera VIEHÖVER Q2 30 - - 5

LGER0062-5 *Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

LGER0100-3 *Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

LGER0101-4 *Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

LGER0102-4 *Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature anglaise ou de linguistique anglaise

LGER0165-2 *Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)* (anglais) - Marc DELREZ Q1 30 - - 5

LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-3	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	5

**Allemand - Néerlandais**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature allemande ou de linguistique allemande

LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0102-4	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature néerlandaise ou de linguistique néerlandaise

LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandais)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i>	Q2	30	-	-	5

(néerlandais) - Laurent RASIER

LGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	5
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	Q1	15	-	[+]	5

### Anglais - Néerlandais

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature anglaise ou de linguistique anglaise

LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-3	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature néerlandaise ou de linguistique néerlandaise

LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandais)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	5

**Poursuivre le choix de finalité**

**Finalité approfondie**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0110-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature allemandes</i> (allemand) - Valérie LEYH, Robert MÖLLER, Vera VIEHÖVER - [30h Ex.]	TA 15	-	[+]	<b>10</b>
	<i>Remarque</i> : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ALLEMAND" pour suivre ce séminaire				
LGER0112-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature anglaises</i> - Lieselotte BREMS, Marc DELREZ, Michel DELVILLE, Bénédicte LEDENT, Archibal MICHIELS, Delphine MUNOS, Rebecca ROMDHANI, Daria TUNCA - [30h Ex.]	TA 15	-	[+]	<b>10</b>
	<i>Remarque</i> : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ANGLAIS" pour suivre ce séminaire				
LGER0114-2	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature néerlandaises</i> - Laurent RASIER, Johan SONNENSCHNEIN, Kris STEYAERT - [30h Ex.]	Q1 15	-	[+]	<b>10</b>
	<i>Remarque</i> : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : NEERLANDAIS " pour suivre ce séminaire				
LGER0116-1	<i>Linguistique synchronique anglaise approfondie</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	Q1 30	-	[+]	<b>10</b>
	<i>Remarque</i> : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ANGLAIS " pour suivre ce séminaire				

**Finalité didactique**

AESS0248-1	<i>Eléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME	Q2 10	-	-	<b>1</b>
AESS0330-1	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim II), Cours et exercices</i> - Germain SIMONS	TA 15	-	-	<b>1</b>
	<b>Corequis :</b> AESS0329-1 - Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I)				
PSTG0044-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne A (partim II)</i>	TA			<b>2</b>
	- Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.]		-	-	[+]
	- Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [8h St.]		-	-	[+]
	- Pratiques réflexives - Germain SIMONS		-	3	-
	<b>Prérequis :</b> PSTG0042-1 - Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne A (partim I)				
PSTG0045-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim II)</i>	TA			<b>2</b>
	- Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.]		-	-	[+]
	- Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [8h St.]		-	-	[+]
	- Pratiques réflexives - Germain SIMONS		-	3	-
	<b>Prérequis :</b> PSTG0043-1 - Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim I)				
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Jérémy HAMERS	Q1 15	-	-	<b>1</b>
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	Q2 15	-	-	<b>1</b>
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA	Q2 25	-	-	<b>2</b>

**Finalité spécialisée en traduction**

**Poursuivre le choix de groupe**

**ANGLAIS**

TRAD0040-1	<i>Théorie et pratique de la traduction anglais-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Benjamin HEYDEN	Q2	30	-	-	5
TRAD0039-2	<i>Traduction littéraire anglais-français, partim 2</i> - Emilie PIAT	Q1	30	-	-	5
<b>NEERLANDAIS</b>						
TRAD0048-1	<i>Théorie et pratique de la traduction néerlandais-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Laurence HAMELS	Q1	30	-	-	5
TRAD0047-1	<i>Traduction littéraire néerlandais-français, partim 2</i> - Kim ANDRINGA	Q2	30	-	-	5
<b>ALLEMAND</b>						
TRAD0055-1	<i>Théorie et pratique de la traduction allemand-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Céline LETAWE	Q2	30	-	-	5
TRAD0049-1	<i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
<b>FRANCAIS - ALLEMAND</b>						
TRAD0050-1	<i>Théorie et pratique de la traduction français-allemand, y compris traduction de textes économiques</i> - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
TRAD0049-1	<i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5

**Bloc d'aménagement du programme de l'année**

**Crédits supplémentaires Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques (120 ECTS)**

**Cours obligatoires**

LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	4
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	4

**Cours au choix**

**Choisir 2 groupes parmi :**

*Remarque :* l'étudiant est tenu de conserver le même choix de langues que celui mentionné sur son diplôme.

**Groupe Allemand**

LGER0075-1	<i>Langue allemande III</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	4
LGER0086-1	<i>Linguistique allemande II</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	4
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	4
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	4
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Laura BECK	Q2	30	-	-	4

Choisir un cours parmi :

GERM0067-1	<i>Histoire de la langue allemande</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	4
GERM0009-1	<i>Histoire de la littérature allemande II</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	4

**Groupe Anglais**

LGER0078-1	<i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	4
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	4
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	4
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	4
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

GERM0068-2	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	4
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	4

#### Groupe Néerlandais

LGER0088-1	<i>Langue néerlandaise III</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evié TOPS	Q1	30	-	-	4
LGER0089-1	<i>Linguistique néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	4
LGER0081-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	4
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	4
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHIEIN	Q2	30	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

GERM0069-1	<i>Histoire de la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	4
GERM0013-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise II</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	4

## Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur master 1 de "Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques, à finalité spécialisée en traduction" en 2014-2015

### Bloc 1 du programme de l'année

#### Cours au choix

##### Poursuite de la finalité suivie en 1ère année

##### Finalité spécialisée en traduction

##### Poursuite du choix de groupe suivi en 1ère année

#### ANGLAIS

TRAD0040-1	<i>Théorie et pratique de la traduction anglais-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Benjamin HEYDEN	Q2	30	-	-	5
TRAD0039-2	<i>Traduction littéraire anglais-français, partim 2</i> - Emilie PIAT	Q1	30	-	-	5

#### NEERLANDAIS

TRAD0048-1	<i>Théorie et pratique de la traduction néerlandais-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Laurence HAMELS	Q1	30	-	-	5
TRAD0047-1	<i>Traduction littéraire néerlandais-français, partim 2</i> - Kim ANDRINGA	Q2	30	-	-	5

#### ALLEMAND

TRAD0055-1	<i>Théorie et pratique de la traduction allemand-français, y compris</i>	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

*traduction de textes économiques* - Céline LETAWE

TRAD0049-1 *Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2* Q1 30 - - 5  
- Vera VIEHÖVER

**FRANCAIS - ALLEMAND**

TRAD0050-1 *Théorie et pratique de la traduction français-allemand, y compris* Q2 30 - - 5  
*traduction de textes économiques* - Robert MÖLLER

TRAD0049-1 *Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2* Q1 30 - - 5  
- Vera VIEHÖVER

**Cours communs aux orientations**

PTFE0015-3 *Méthodologie* - Robert MÖLLER TA - - - 2

PTFE0017-1 *Travail de fin d'études* - Robert MÖLLER TA - - - 28

**Cours au choix**

**Poursuite du choix de module de langues germaniques effectué en 1ère année**

*Remarque* : si un cours d'initiation à une langue a été choisi en 1ère année, il n'est pas permis d'en choisir un second.

**ALLEMAND - ANGLAIS**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LROM0066-3 *Langue italienne I (italien)* - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA TA 30 60 - 10

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

LGER0102-4 *Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

LGER0100-3 *Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

LGER0101-4 *Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

LGER0159-2 *Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)* - Louis GERREKENS Q2 30 - - 5

LGER0160-2 *Littérature allemande b (Friedrich Schiller)* - Vera VIEHÖVER Q1 30 - - 5

LGER0161-2 *Littérature allemande c (Literatur hören)* (allemand) - Vera VIEHÖVER Q2 30 - - 5

LGER0062-5 *Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

LGER0165-2 *Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)* (anglais) - Marc DELREZ Q1 30 - - 5

LGER0166-2 *Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)* (anglais) - Michel DELVILLE Q1 30 - - 5

LGER0067-9 *Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)* (anglais) - Rebecca ROMDHANI Q2 30 - - 5

LGER0190-3 *Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)* (anglais) - Bénédicte LEDENT Q2 30 - - 5

LGER0168-3 *Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)* - Christine PAGNOULLE Q1 30 - - 5

LGER0105-2 *Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)* (anglais) - Lieselotte BREMS Q2 30 - - 5

LGER0103-1 *Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English)* Q1 30 - - 5

	<i>from Tyndale to the present day</i> ) (anglais) - Archibal MICHIELS							
LGGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-			5
LGGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-			5

#### ALLEMAND - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	Q1	15	-	[+]			10
LR0M0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-			10
[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :								
LGGER0102-4	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-			5
LGGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-			5
LGGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-			5
LGGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-			5
LGGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-			5
LGGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-			5
LGGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-			5

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

LGGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-			5
LGGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-			5
LGGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-			5
LGGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-			5

#### ANGLAIS - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LR0M0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-			10
[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :								
LGGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-			5
LGGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-			5
LGGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-			5
LGGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-			5

LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-3	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :					
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5

## Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur master 1 de "Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques, à finalité didactique" en 2014-2015

### Bloc 1 du programme de l'année

#### Cours au choix

##### Poursuite de la finalité suivie en 1ère année

##### Finalité didactique

AESS0330-1	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim II), Cours et exercices</i> - Germain SIMONS	TA	15	-	-	2
PSTG0044-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne A (partim II)</i> - Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.] - Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [8h St.] - Pratiques réflexives - Germain SIMONS	TA		-	-	2
					[+]	
					[+]	
				3	-	
PSTG0045-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim II)</i> - Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.] - Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [8h St.] - Pratiques réflexives - Germain SIMONS	TA		-	-	2
					[+]	
					[+]	
				3	-	
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Jérémy HAMERS	Q1	15	-	-	1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	Q2	15	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA	Q2	25	-	-	2

#### Cours communs aux orientations

PTFE0015-3	<i>Méthodologie</i> - Robert MÖLLER	TA	-	-	-	2
------------	-------------------------------------	----	---	---	---	---

PTFE0017-1 *Travail de fin d'études* - Robert MÖLLER

TA - - - 28

**Cours au choix**

**Poursuite du choix de module de langues germaniques effectué en 1ère année**

*Remarque* : si un cours d'initiation à une langue a été choisi en 1ère année, il n'est pas permis d'en choisir un second.

**ALLEMAND - ANGLAIS**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LROM0066-3 *Langue italienne I* (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA TA 30 60 - 10

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

LGER0102-4 *Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

LGER0100-3 *Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

LGER0101-4 *Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

LGER0159-2 *Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)* - Louis GERREKENS Q2 30 - - 5

LGER0160-2 *Littérature allemande b (Friedrich Schiller)* - Vera VIEHÖVER Q1 30 - - 5

LGER0161-2 *Littérature allemande c (Literatur hören)* (allemand) - Vera VIEHÖVER Q2 30 - - 5

LGER0062-5 *Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

LGER0165-2 *Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)* (anglais) - Marc DELREZ Q1 30 - - 5

LGER0166-2 *Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)* (anglais) - Michel DELVILLE Q1 30 - - 5

LGER0067-9 *Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)* (anglais) - Rebecca ROMDHANI Q2 30 - - 5

LGER0190-3 *Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)* (anglais) - Bénédicte LEDENT Q2 30 - - 5

LGER0168-3 *Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)* - Christine PAGNOULLE Q1 30 - - 5

LGER0105-2 *Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)* (anglais) - Lieselotte BREMS Q2 30 - - 5

LGER0103-1 *Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)* (anglais) - Archibal MICHIELS Q1 30 - - 5

LGER0104-1 *Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")* (anglais) - Archibal MICHIELS Q2 30 - - 5

LGER0127-2 *Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)* (anglais) - Daria TUNCA Q1 30 - - 5

**ALLEMAND - NEERLANDAIS**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

GERM0015-2 *Initiation à la langue anglaise* (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] Q1 15 - [+] 10

LROM0066-3 *Langue italienne I* (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA TA 30 60 - 10

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

LGER0102-4	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5

#### ANGLAIS - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-3	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5

## Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur master 1 de "Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques, à finalité approfondie" en 2014-2015

### Bloc 1 du programme de l'année

#### Cours au choix

##### Poursuite de la finalité suivie en 1ère année

##### Finalité approfondie

Choisir 1 séminaire parmi :

LGER0110-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature allemandes</i> (allemand) - Valérie LEYH, Robert MÖLLER, Vera VIEHÖVER - [30h Ex.]	TA	15	-	[+]	10
LGER0112-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature anglaises</i> - Lieselotte BREMS, Marc DELREZ, Michel DELVILLE, Bénédicte LEDENT, Archibal MICHIELS, Delphine MUNOS, Rebecca ROMDHANI, Daria TUNCA - [30h Ex.]	TA	15	-	[+]	10
LGER0114-2	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature néerlandaises</i> - Laurent RASIER, Johan SONNENSCHNEIN, Kris STEYAERT - [30h Ex.]	Q1	15	-	[+]	10
LGER0116-1	<i>Linguistique synchronique anglaise approfondie</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	Q1	30	-	[+]	10

#### Cours communs aux orientations

PTFE0015-3	<i>Méthodologie</i> - Robert MÖLLER	TA	-	-	-	2
PTFE0017-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Robert MÖLLER	TA	-	-	-	28

#### Cours au choix

##### Poursuite du choix de module de langues germaniques effectué en 1ère année

*Remarque* : si un cours d'initiation à une langue a été choisi en 1ère année, il n'est pas permis d'en choisir un second.

##### ALLEMAND - ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	10
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :					
LGER0102-4	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5

LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :					
LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-3	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5

#### ALLEMAND - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	Q1	15	-	[+]	10
LR0M0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	10

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

LGER0102-4	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Friedrich Schiller)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im</i>	Q2	30	-	-	5

19. und 20. Jahrhundert) (allemand) - Robert MÖLLER

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5

#### ANGLAIS - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-3	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5