

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1 du programme de l'année

Cours obligatoires

PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
DOCU0023-1	<i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
DROI2110-3	<i>Droits intellectuels</i> - Bernard VANBRABANT	Q1	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Pierre THYS	Q2	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 4 crédits parmi :

LANG0046-5	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	4
LANG0048-5	<i>Néerlandais niveau 2 - partim I (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	Q1	30	-	-	2
LANG2988-1	<i>Néerlandais niveau 2 - partim II (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	Q2	30	-	-	2

Choisir des cours pour un total de 16 crédits parmi :

Littérature

HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	Q2	30	-	-	4
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	4
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	4
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	4
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	4
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	4
LR0M0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	Q1	30	-	-	4
THEA0014-1	<i>Ecritures dramatiques contemporaines</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	4

Musique et Arts de la scène

MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	4
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	4
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	4
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	Q1	30	-	-	4
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène (Théâtre, cinéma, télévision)</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	4
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	4
THEA0015-1	<i>Théâtre contemporain et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	4
ASPE0001-1	<i>Art vidéo, performance et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	4

Arts plastiques et Patrimoine

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	4
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	15	-	-	4
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	4
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i> -	Q1	24	-	-	4

Stéphane DAWANS, Pierre FRANKIGNOULLE, Marc GOOSSENS,
Rita OCCHIUTO, David TIELEMAN

PHIL0226-1	<i>Séminaire d'esthétique et sciences de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN - [45h SEM]	TA	-	-	[+]	4
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - André GOB - [5j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	4
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	4
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	4

Sciences humaines

SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Marc JACQUEMAIN - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	4
ANTH0012-1	<i>Relations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Chris PAULIS	Q1	30	-	-	4
HIST0075-3	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	40	-	-	4
ECON0941-1	<i>Séminaire d'économie sociale</i> - Jacques DEFOURNY	Q1	30	-	-	4
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	4
ANTH0376-1	<i>Anthropologie urbaine</i> - Yves WINKIN	Q2	30	-	-	4
ENVT0005-1	<i>Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 1)</i> - Lucienne STRIVAY	Q2	30	-	-	4
ENVT0005-2	<i>Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 2)</i> - Lucienne STRIVAY	Q2	15	15	-	4

Finalité unique

Finalité spécialisée en Médiation culturelle et Métiers du livre

MEDC0007-1	<i>Processus de médiation 2 : analyse des publics</i> - Christine SERVAIS	Q2	15	-	-	3
DOCU0037-3	<i>Pratique de l'édition</i> - Benoît PEETERS	Q2	15	15	-	3
DOCU0038-1	<i>Pratique de la librairie et de la diffusion</i> - Gilles MARTIN	Q1	15	15	-	3
PSTG9005-1	<i>Stage 1</i> - [120h St.]	TA	-	-	[+]	4

Choisir 1 cours parmi :

DOCU0009-2	<i>Aspects de l'édition numérique</i> - BjörnOlav DOZO, Pascal DURAND	Q2	15	-	-	2
MEDC0010-1	<i>Aspects de la profession de médiateur culturel</i> - Christine SERVAIS	Q2	15	-	-	2

Bloc 2 du programme de l'année

Cours obligatoires

MEDC0004-1	<i>Analyse des cultures et des pratiques de la création</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i> - Roland VAN DER HOEVEN	Q1	30	-	-	5
COMU2152-1	<i>Atelier de projets professionnels</i> - COLLÉGIALITÉ		30	-	-	5
PTFE0036-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Pascal DURAND	TA	-	-	-	26

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 4 crédits parmi :

Littérature

HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	Q2	30	-	-	4
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	4
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	4

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	4
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	4
LROM0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	4
LROM0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	Q1	30	-	-	4
THEA0014-1	<i>Ecritures dramatiques contemporaines</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	4
Musique et Arts de la scène						
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	4
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	4
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	4
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	Q1	30	-	-	4
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène (Théâtre, cinéma, télévision)</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	4
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	4
THEA0015-1	<i>Théâtre contemporain et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	4
ASPE0001-1	<i>Art vidéo, performance et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	4
Arts plastiques et Patrimoine						
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	4
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	15	-	-	4
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	4
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i> - Stéphane DAWANS, Pierre FRANKIGNOULLE, Marc GOOSSENS, Rita OCCHIUTO, David TIELEMAN	Q1	24	-	-	4
PHIL0226-1	<i>Séminaire d'esthétique et sciences de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN - [45h SEM]	TA	-	-	[+]	4
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - André GOB - [5j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	4
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	4
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	4
Sciences humaines						
SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Marc JACQUEMAIN - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	4
ANTH0012-1	<i>Relations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Chris PAULIS	Q1	30	-	-	4
HIST0075-3	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	40	-	-	4
ECON0941-1	<i>Séminaire d'économie sociale</i> - Jacques DEFOURNY	Q1	30	-	-	4
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	4
ANTH0376-1	<i>Anthropologie urbaine</i> - Yves WINKIN	Q2	30	-	-	4
ENVT0005-1	<i>Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 1)</i> - Lucienne STRIVAY	Q2	30	-	-	4
ENVT0005-2	<i>Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 2)</i> - Lucienne STRIVAY	Q2	15	15	-	4

Finalité unique

Finalité spécialisée en Médiation culturelle et Métiers du livre

DOCU0456-1	<i>Histoire de l'édition en Wallonie et à Bruxelles</i> - Pascal DURAND	15	-	-	3
DOCU0046-1	<i>Politique de l'éducation permanente en Belgique</i> - Daniel COURBE	Q1 15	-	-	2
PSTG9006-1	<i>Stage 2</i> - [120h St.]	-	-	[+]	4
Choisir 1 cours parmi :					
DOCU0457-1	<i>Actualité du livre et de l'édition</i> - COLLÉGIALITÉ	10	-	-	3
SOCI2256-1	<i>Actualité de la médiation sociale et culturelle</i> - Rachel BRAHY, Elise VANDENINDEN	Q2 15	-	-	3
Choisir 1 cours parmi :					
DOCU0458-1	<i>Technique et esthétique des supports de la diffusion culturelle</i>	30	-	-	3
INFO1277-1	<i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q2 30	-	-	3

Bloc d'aménagement du programme de l'année

Crédits supplémentaires Master en communication (120 ECTS)

Cours obligatoires

COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i> - Marc ISGOUR	Q2 30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1 30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1 30	-	-	5
COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1 30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2 30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2 30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1 30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q2 30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2 30	-	-	5

Cours au choix

Libellé indéterminé!

HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2 30	-	-	5
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	TA 30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	Q2 30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2 30	-	-	5

Choisir 1 cours de langue parmi :

Remarque : le choix de cette langue sera obligatoirement poursuivi en master

LANG0042-6	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	TA 60	-	-	5
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Liliane GEHLEN, ISLV	TA 60	-	-	5