

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1 du programme de l'année

Cours obligatoires

COMU0034-1	<i>Copyright in Europe</i> - Michel GYORY	Q1	30	-	-	5
COMU0035-1	<i>Représentations médiatiques et stéréotypes socioculturels</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

COMU0025-1	<i>Théorie critique de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
COMU0024-2	<i>Socio-économie des médias</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
PEAV0003-1	<i>Déontologie journalistique</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Théâtre contemporain et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène (Théâtre, cinéma, télévision)</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

COMU0036-1	<i>Atelier d'écriture</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	5
LGER0126-1	<i>Kreatives Schreiben</i> - Laura BECK	Q2	30	-	-	5
INFO1277-1	<i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5

Choisir 2 modules parmi :

ANGLAIS

Choisir un cours parmi :

TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
TRAD0059-1	<i>Questions de civilisation anglaise (anglais)</i> - Valérie BADA	Q1	30	-	-	5

Choisir un groupe parmi :

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5

Programme des cours 2015-2016
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en communication multilingue, à finalité

LGGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGGER0168-3	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5

ALLEMAND

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0062-1	<i>Linguistique contrastive allemand-français</i> - Céline LETAWE	Q2	30	-	-	5
TRAD0063-1	<i>Questions de civilisation allemande</i> (allemand) - Céline LETAWE	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 groupe parmi :

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5

ESPAGNOL

Choisir un cours parmi :

TRAD0074-1	<i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q2	30	-	-	5
TRAD0075-1	<i>Questions de civilisation hispanique</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q2	30	-	-	5

NEERLANDAIS

Choisir un cours parmi :

TRAD0067-1	<i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5
TRAD0068-1	<i>Questions de civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Kim ANDRINGA	Q1	30	-	-	5

Choisir un groupe parmi :

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het</i>	Q1	30	-	-	5

Nederlands) (néerlandais) - Laurent RASIER

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

Choisir un groupe en fonction de son profil :

Pour les étudiants francophones

LING0007-1	<i>Analyse et typologie du discours</i> - Deborah MEUNIER	Q2	30	-	-	5
LROM0173-1	<i>Pragmatique</i> - JeanMarc DEFAYS	Q2	30	-	-	5

Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français

LANG0910-1	<i>Maîtrise de la langue française</i> - ISLV, Marielle MARÉCHAL	Q2	30	-	-	5
LROM0190-1	<i>Principes de la grammaire du français moderne</i> - JeanMarc DEFAYS	Q1	30	-	-	5

Choisir une finalité parmi :

Finalité spécialisée en Communication interculturelle et des organisations internationales

SPOL1203-2	<i>Introduction aux relations internationales</i> - Sébastien SANTANDER	Q1	60	-	-	8
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir des cours pour un total de 12 crédits parmi :

MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Pierre THYS	Q2	30	-	-	4
ANTH0012-1	<i>Relations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Chris PAULIS	Q1	30	-	-	4
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	Q1	30	-	-	4
SPOL0378-4	<i>Acteurs du système politique européen</i> - Quentin MICHEL	Q2	30	-	-	4
SPOL0961-1	<i>Histoire politique de la construction européenne</i> - Geoffrey GRANDJEAN	Q2	30	-	-	4
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique (partim)</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	-	4
SPOL2237-1	<i>Politologie africaine</i> - Bob KABAMBA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	4
SPOL2304-1	<i>Sciences politiques et mondialisation</i> - Michel HERMANS	Q1	40	10	-	8
ASIE0028-1	<i>Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK	Q1	30	-	-	4

Finalité spécialisée en Communication économique et sociale

GEST3014-2	<i>Principes de marketing</i> - Jean TONDEUR	Q2	50	-	-	8
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir des cours pour un total de 12 crédits parmi :

PEAV0035-1	<i>Webjournalisme et médias interactifs, partim 1</i> - Alain JENNOTTE	Q1	15	-	-	2
Corequis :						
PEAV0035-2 - Webjournalisme et médias interactifs						
PEAV0035-2	<i>Webjournalisme et médias interactifs, partim 2</i> - Alain JENNOTTE	Q2	15	-	-	2
Corequis :						
PEAV0035-1 - Webjournalisme et médias interactifs						

MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Pierre THYS	Q2	30	-	-	4
ECON0109-1	<i>Notions d'économie politique et sociale</i> - Jacques DEFOURNY	Q1	30	-	-	4
GEST3024-1	<i>Entreprise sociale et développement durable</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS	Q2	30	-	-	4
GEST3055-1	<i>Introduction à l'entreprise</i> - Nathalie CRUTZEN, Benjamin HUYBRECHTS - [30h AUTR]	Q2	-	-	[+]	4
MARK0011-1	<i>Marketing opérationnel</i> - AnneChristine CADIAT, Claire GRUSLIN, Jean TONDEUR	Q1	45	-	-	6
SPOL0097-1	<i>Institutions économiques internationales</i> - Philippe VINCENT	Q1	30	-	-	4
GEST3148-1	<i>Philanthropy : from Theory to Practice</i> - Virginie XHAUFLAIR	Q1	30	-	-	4

Finalité spécialisée en langue et culture

Choisir un module parmi :

PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Marc DELREZ, Bénédicte LEDENT, Delphine MUNOS, Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0053-2	(pas organisé en 2015-2016) <i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais)	Q1	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE

Choisir 1 groupe parmi :

Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	10
------------	--	----	----	---	---	----

Choisir 2 cours parmi :

LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
GERM0018-1	<i>Introduction à l'histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	15	-	-	5

Groupe : Langue et culture allemandes

Programme des cours 2015-2016
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en communication multilingue, à finalité

LGGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	12
LGGER0028-3	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	TA	30	30	-	8

Groupe : Langue et culture néerlandaises

LGGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	TA	30	60	-	12
LGGER0029-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	TA	15	45	-	8

Groupe : Langue et culture hispaniques

LR0M0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	12
LR0M0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	8

Groupe : Langue et culture italiennes

LR0M0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	12
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	8

Groupe : Langue et culture arabes

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	TA	30	60	-	15
------------	--	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours parmi :

HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	Q1	30	-	-	4
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	Q1	30	-	-	4
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - N... (années paires)	Q2	30	-	-	4
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	Q2	30	-	-	4

Groupe : Langue et culture japonaises

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	TA	60	10	-	12
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	8

Groupe : Langue et culture chinoises

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Dan ZHANG	TA	60	10	-	12
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	8

Bloc 2 du programme de l'année

Cours obligatoires

COMU0037-1	<i>Multilingual Communication : Film and television in the Euregio</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
COMU0038-1	<i>Acteurs de la communication internationale : instances, pratiques, discours</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5
PTFE0035-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Julien PERREZ	TA	-	-	-	20

Cours au choix

Poursuivre les choix de modules

ANGLAIS

Choisir le cours non suivi parmi :

Programme des cours 2015-2016
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en communication multilingue, à finalité

TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
TRAD0059-1	<i>Questions de civilisation anglaise</i> (anglais) - Valérie BADA	Q1	30	-	-	5

Choisir le groupe non suivi :

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-3	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5

ALLEMAND

Choisir le cours non suivi parmi :

TRAD0062-1	<i>Linguistique contrastive allemand-français</i> - Céline LETAWE	Q2	30	-	-	5
TRAD0063-1	<i>Questions de civilisation allemande</i> (allemand) - Céline LETAWE	Q1	30	-	-	5

Choisir le groupe non suivi :

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5

ESPAGNOL

Choisir le cours non suivi :

TRAD0074-1	<i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q2	30	-	-	5
TRAD0075-1	<i>Questions de civilisation hispanique</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q1	30	-	-	5

Choisir le cours non suivi :

Programme des cours 2015-2016
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en communication multilingue, à finalité

LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q2	30	-	-	5

NEERLANDAIS

Choisir le cours non suivi :

TRAD0067-1	<i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5
TRAD0068-1	<i>Questions de civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Kim ANDRINGA	Q1	30	-	-	5

Choisir le groupe non suivi parmi :

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

FLES0005-1	<i>Linguistique appliquée à l'enseignement du français langue étrangère et seconde</i> - JeanMarc DEFAYS	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	Q2	30	-	-	5

Choisir une finalité parmi :

Finalité spécialisée en Communication interculturelle et des organisations internationales

PSTG0040-1	<i>Stage</i> - Geoffrey GEUENS - [120h St.]	TA	-	-	[+]	10
------------	---	----	---	---	-----	----

Finalité spécialisée en Communication économique et sociale

PSTG0041-1	<i>Stage</i> - Geoffrey GEUENS - [120h St.]	TA	-	-	[+]	10
------------	---	----	---	---	-----	----

Finalité spécialisée en langue et culture

Poursuivre le choix de module

PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais)	Q2	30	-	-	5

- Rebecca ROMDHANI

LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Marc DELREZ, Bénédicte LEDENT, Delphine MUNOS, Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0053-2	(pas organisé en 2015-2016) <i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais)	Q1	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE

Poursuivre le choix de groupe

Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes

Choisir 2 cours parmi :

LGER0078-1	<i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
Corequis : LGER0008-5 - Langue anglaise II						
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5

Groupe : Langue et culture allemandes

LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	7
Corequis : LGER0005-1 - Langue allemande I						

Choisir 1 cours parmi :

LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	3
LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	3
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Laura BECK	Q2	30	-	-	3
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	3

Groupe : Langue et culture néerlandaises

LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS	Q2	30	-	-	7
Corequis : LGER0009-1 - Langue néerlandaise I						

Choisir 1 cours parmi :

LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	3
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q2	30	-	-	3

Programme des cours 2015-2016
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en communication multilingue, à finalité

GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN	Q2	30	-	-	3
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	3

Groupe : Langue et culture hispaniques

LRM00028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	TA	30	45	-	7
Corequis :						
LRM00065-3 - Langue espagnole I						

Choisir 1 cours parmi :

LRM00036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	Q1	30	-	-	3
LRM00118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	3
LRM00059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	3
LRM00101-1	<i>Cultures hispaniques</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	Q2	30	-	-	3

Groupe : Langue et culture italiennes

LRM00031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE	TA	30	45	-	7
Corequis :						
LRM00066-3 - Langue italienne I						

Choisir 1 cours parmi :

LRM00037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Gianluca VALENTI	Q1	30	-	-	3
LRM00116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	3
LRM00060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Paola MORENO	Q2	30	-	-	3
LRM00104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	3

Groupe : Langue et culture arabes

LLOR00096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	TA	30	90	-	7
Corequis :						
LLOR00092-1 - Arabe I						

Choisir 1 cours parmi :

HIST00030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	Q1	30	-	-	4
HIST00072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	Q1	30	-	-	4
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - N... (années paires)	Q2	30	-	-	4
HAAR00022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	Q2	30	-	-	4

Groupe : Langue et culture japonaises

ASIE00013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO	TA	60	10	-	7
Corequis :						
ASIE00012-2 - Langue japonaise I (niveau débutant)						

ASIE00009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Edith CULOT, Andreas THELE	Q1	30	-	-	3
-------------	--	----	----	---	---	---

Groupe : Langue et culture chinoises

ASIE00016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Rong FU	TA	60	10	-	7
-------------	--	----	----	----	---	---

Corequis :

ASIE0015-1 - Langue chinoise I (niveau débutant)

Choisir 1 cours parmi :

ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Matthieu BURNAY, Eric FLORENCE	Q2	30	-	-	3
ASIE0028-1	<i>Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK	Q1	30	-	-	3

Bloc d'aménagement du programme de l'année

Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

Cours obligatoires

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir 2 cours parmi :

COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i> - Marc ISGOUR	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle I</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Bénédicte DE VILLERS GRAND CHAMPS, Guy MASSART, Fanny THEUNISSEN	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5

Cours de langue spécialisée

Choisir 2 modules parmi :

Module : ANGLAIS

LGER0078-1	<i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5

Module : ALLEMAND

LGER0075-1	<i>Langue allemande III</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5

GERM0002-1	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Laura BECK	Q2	30	-	-	5
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	5

Module : ESPAGNOL

LRM00028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	TA	30	45	-	5
LRM00036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	Q1	30	-	-	5
LRM00118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LRM00115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - Kristine VANDEN BERGHE	Q1	30	-	-	5
LRM00059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5

Module : NEERLANDAIS

LGER0088-1	<i>Langue néerlandaise III</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS	Q1	30	-	-	5
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN	Q2	30	-	-	5
LGER0081-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5

Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

LING0075-1	<i>Introduction à la linguistique générale</i> - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture et de l'argumentation</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours supplémentaire parmi :

COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i> - Marc ISGOUR	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Bénédicte DE VILLERS GRAND CHAMPS, Guy MASSART, Fanny THEUNISSEN	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5

Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur master 1 de "Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en langue et culture" en 2014-2015

Bloc 1 du programme de l'année

Cours au choix

Poursuite de la finalité suivie en 1re année

Finalité spécialisée en langue et culture

Poursuite du module suivi en 1re année

PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes

Choisir 2 cours parmi :

LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Marc DELREZ, Bénédicte LEDENT, Delphine MUNOS, Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE

Poursuite du groupe suivi en 1re année

Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes

LGER0078-1	<i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5

Groupe : Langue et culture allemandes

LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	7
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	3
LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	3
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Laura BECK	Q2	30	-	-	3
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	3

Groupe : Langue et culture néerlandaises

LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS	Q2	30	-	-	7
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

Programme des cours 2015-2016
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en communication multilingue, à finalité

LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	3
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q2	30	-	-	3
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN	Q2	30	-	-	3
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	3
Groupe : Langue et culture hispaniques						
LROM0028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	TA	30	45	-	7
Choisir 1 cours parmi :						
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	Q1	30	-	-	3
LROM0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	3
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	3
LROM0101-1	<i>Cultures hispaniques</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	Q2	30	-	-	3
Groupe : Langue et culture italiennes						
LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE	TA	30	45	-	7
Choisir 1 cours parmi :						
LROM0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Gianluca VALENTI	Q1	30	-	-	3
LROM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	3
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Paola MORENO	Q2	30	-	-	3
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	3
Groupe : Langue et culture arabes						
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	TA	30	90	-	7
Choisir 1 cours parmi :						
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN	Q1	30	-	-	3
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN	Q2	30	-	-	3
Groupe : Langue et culture japonaises						
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO	TA	60	10	-	7
ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Edith CULOT, Andreas THELE	Q1	30	-	-	3
Groupe : Langue et culture chinoises						
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Rong FU	TA	60	10	-	7
Choisir 1 cours parmi :						
ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Matthieu BURNAY, Eric FLORENCE	Q2	30	-	-	3

Cours obligatoires

Travail de fin de cycle

PTFE0035-1 *Travail de fin d'études* - Julien PERREZ TA - - - 20

Cours de communication

COMU0037-1 *Multilingual Communication : Film and television in the Euregio* - JérémY HAMERS Q2 30 - - 5

COMU0038-1 *Acteurs de la communication internationale : instances, pratiques, discours* - Geoffrey GEUENS Q1 30 - - 5

Cours au choix

Poursuite des deux modules de langues suivis en 1re année

Anglais

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0096-1 *Linguistique contrastive anglais-français* (anglais) - Lieselotte BREMS Q1 30 - - 5

TRAD0059-1 *Questions de civilisation anglaise* (anglais) - Valérie BADA Q1 30 - - 5

Choisir le groupe non suivi en 1re année

Groupe : Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1 *Variétés d'anglais du Commonwealth* (anglais) - Daria TUNCA Q2 30 - - 5

LGER0127-2 *Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)* (anglais) - Daria TUNCA Q1 30 - - 5

Groupe : Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0165-2 *Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)* (anglais) - Marc DELREZ Q1 30 - - 5

LGER0166-2 *Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)* (anglais) - Michel DELVILLE Q1 30 - - 5

LGER0067-9 *Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)* (anglais) - Rebecca ROMDHANI Q2 30 - - 5

LGER0190-3 *Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)* (anglais) - Bénédicte LEDENT Q2 30 - - 5

LGER0168-3 *Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)* - Christine PAGNOULLE Q1 30 - - 5

ALLEMAND

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0062-1 *Linguistique contrastive allemand-français* - Céline LETAWE Q2 30 - - 5

TRAD0063-1 *Questions de civilisation allemande* (allemand) - Céline LETAWE Q1 30 - - 5

Choisir le groupe non suivi en 1re année

Groupe : Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0100-3 *Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

LGER0101-4 *Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

Groupe : Littérature

Programme des cours 2015-2016
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en communication multilingue, à finalité

Choisir 1 cours parmi :

LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5

ESPAGNOL

Choisir 2 cours parmi :

TRAD0074-1	<i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q2	30	-	-	5
TRAD0075-1	<i>Questions de civilisation hispanique</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q1	30	-	-	5
LR0M0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	5
LR0M0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q2	30	-	-	5

NEERLANDAIS

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0067-1	<i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5
TRAD0068-1	<i>Questions de civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Kim ANDRINGA	Q1	30	-	-	5

Choisir le groupe non suivi en 1re année

Groupe : Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert ÖBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5

Groupe : Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

FLES0005-1	<i>Linguistique appliquée à l'enseignement du français langue étrangère et seconde</i> - JeanMarc DEFAYS	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	Q2	30	-	-	5

Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur master 1 de "Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication interculturelle et des organisations internationales" en 2014-2015

Bloc 1 du programme de l'année

Cours au choix

Poursuite de la finalité suivie en 1re année

Finalité spécialisée en Communication interculturelle et des organisations internationales

PSTG0040-1 *Stage* - Geoffrey GEUENS - [120h St.] TA - - [+] 10

Cours obligatoires

Travail de fin de cycle

PTFE0035-1 *Travail de fin d'études* - Julien PERREZ TA - - - 20

Cours de communication

COMU0037-1 *Multilingual Communication : Film and television in the Euregio* - Jérémie HAMERS Q2 30 - - 5

COMU0038-1 *Acteurs de la communication internationale : instances, pratiques, discours* - Geoffrey GEUENS Q1 30 - - 5

Cours au choix

Poursuite des deux modules de langues suivis en 1re année

Anglais

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0096-1 *Linguistique contrastive anglais-français* (anglais) - Lieselotte BREMS Q1 30 - - 5

TRAD0059-1 *Questions de civilisation anglaise* (anglais) - Valérie BADA Q1 30 - - 5

Choisir le groupe non suivi en 1re année

Groupe : Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1 *Variétés d'anglais du Commonwealth* (anglais) - Daria TUNCA Q2 30 - - 5

LGER0127-2 *Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)* (anglais) - Daria TUNCA Q1 30 - - 5

Groupe : Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0165-2 *Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)* (anglais) - Marc DELREZ Q1 30 - - 5

LGER0166-2 *Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)* (anglais) - Michel DELVILLE Q1 30 - - 5

LGER0067-9 *Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)* (anglais) - Rebecca ROMDHANI Q2 30 - - 5

LGER0190-3 *Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)* (anglais) - Bénédicte LEDENT Q2 30 - - 5

LGER0168-3 *Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)* - Christine PAGNOULLE Q1 30 - - 5

ALLEMAND

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0062-1 *Linguistique contrastive allemand-français* - Céline LETAWE Q2 30 - - 5

TRAD0063-1 *Questions de civilisation allemande* (allemand) - Céline LETAWE Q1 30 - - 5

Choisir le groupe non suivi en 1re année

Groupe : Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5

Groupe : Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Literatur hören)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5

ESPAGNOL

Choisir 2 cours parmi :

TRAD0074-1	<i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q2	30	-	-	5
TRAD0075-1	<i>Questions de civilisation hispanique</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q1	30	-	-	5
LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q2	30	-	-	5

NEERLANDAIS

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0067-1	<i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5
TRAD0068-1	<i>Questions de civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Kim ANDRINGA	Q1	30	-	-	5

Choisir le groupe non suivi en 1re année

Groupe : Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert ÖBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5

Groupe : Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

FLES0005-1	<i>Linguistique appliquée à l'enseignement du français langue étrangère et seconde</i> - JeanMarc DEFAYS	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> -	Q2	30	-	-	5

Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur master 1 de "Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication économique et sociale" en 2014-2015

Bloc 1 du programme de l'année

Cours au choix

Poursuite de la finalité suivie en 1re année

Finalité spécialisée en Communication économique et sociale

PSTG0041-1 *Stage* - Geoffrey GEUENS - [120h St.] TA - - [+] **10**

Cours obligatoires

Travail de fin de cycle

PTFE0035-1 *Travail de fin d'études* - Julien PERREZ TA - - - **20**

Cours de communication

COMU0037-1 *Multilingual Communication : Film and television in the Euregio* - Jérémy HAMERS Q2 30 - - **5**

COMU0038-1 *Acteurs de la communication internationale : instances, pratiques, discours* - Geoffrey GEUENS Q1 30 - - **5**

Cours au choix

Poursuite des deux modules de langues suivis en 1re année

Anglais

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0096-1 *Linguistique contrastive anglais-français* (anglais) - Lieselotte BREMS Q1 30 - - **5**

TRAD0059-1 *Questions de civilisation anglaise* (anglais) - Valérie BADA Q1 30 - - **5**

Choisir le groupe non suivi en 1re année

Groupe : Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1 *Variétés d'anglais du Commonwealth* (anglais) - Daria TUNCA Q2 30 - - **5**

LGER0127-2 *Linguistique synchronique anglaise c (Critical Discourse Analysis)* (anglais) - Daria TUNCA Q1 30 - - **5**

Groupe : Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0165-2 *Littérature anglaise a (Metaphysical Poetry)* (anglais) - Marc DELREZ Q1 30 - - **5**

LGER0166-2 *Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)* (anglais) - Michel DELVILLE Q1 30 - - **5**

LGER0067-9 *Littérature anglaise c (Violence in Jamaican Literature)* (anglais) - Rebecca ROMDHANI Q2 30 - - **5**

LGER0190-3 *Littérature anglaise d (Masculinities in the African Diaspora)* Q2 30 - - **5**

(anglais) - Bénédicte LEDENT

LGGER0168-3 *Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)* - Christine PAGNOULLE Q1 30 - - 5

ALLEMAND

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0062-1 *Linguistique contrastive allemand-français* - Céline LETAWE Q2 30 - - 5

TRAD0063-1 *Questions de civilisation allemande* (allemand) - Céline LETAWE Q1 30 - - 5

Choisir le groupe non suivi en 1re année

Groupe : Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGGER0100-3 *Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

LGGER0101-4 *Linguistique synchronique allemande b (Rezeptive Grammatik des Deutschen)* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

Groupe : Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGGER0159-2 *Littérature allemande a (Realistisches Erzählen)* - Louis GERREKENS Q2 30 - - 5

LGGER0161-2 *Littérature allemande c (Literatur hören)* (allemand) - Vera VIEHÖVER Q2 30 - - 5

ESPAGNOL

Choisir 2 cours parmi :

TRAD0074-1 *Linguistique contrastive espagnol-français* (espagnol) - Patricia WILLSON Q2 30 - - 5

TRAD0075-1 *Questions de civilisation hispanique* (espagnol) - Patricia WILLSON Q1 30 - - 5

LROM0076-1 *Questions de linguistique espagnole* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Q2 30 - - 5

LROM0070-1 *Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine* (espagnol) - Patricia WILLSON Q2 30 - - 5

NEERLANDAIS

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0067-1 *Linguistique contrastive néerlandais-français* - Laurent RASIER Q2 30 - - 5

TRAD0068-1 *Questions de civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Kim ANDRINGA Q1 30 - - 5

Choisir le groupe non suivi en 1re année

Groupe : Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGGER0106-5 *Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)* (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN Q1 30 - - 5

LGGER0108-1 *Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)* (néerlandais) - Laurent RASIER Q1 30 - - 5

Groupe : Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0170-2 *Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)* (néerlandais) - Erik SPINOY Q1 30 - - 5

LGER0171-2 *Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)* (néerlandais) - Erik SPINOY Q1 30 - - 5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

FLES0005-1 *Linguistique appliquée à l'enseignement du français langue étrangère et seconde* - JeanMarc DEFAYS Q1 30 - - 5

FLES0015-1 *Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique* - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN Q2 30 - - 5