

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1 du programme de l'année

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Séminaire d'archéologie du bâti médiéval et moderne</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0164-1	<i>Séminaire d'archéologie du bâti médiéval et moderne</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q2	15	15	-	5
HAAR0128-1	(pas organisé en 2015-2016) <i>Paléanthropologie</i>	Q1	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
	Corequis : PHYS0098-1 - Techniques d'analyse du patrimoine					
ARCH0027-1	<i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - Pierre PAQUET	Q1	30	-	-	5

HULG0178-1	<i>Atelier de conservation-restauration des céramiques, modules "Atelier de nettoyage, collage et marquage des céramiques archéologiques"</i>	Q1	30	-	-	5
HULG0179-1	<i>Techniques et technologies de la conservation-restauration des peintures, module "comportements et altérations des matériaux"</i> - Sophie MOREAUX	Q1	30	-	-	5
HULG0174-1	<i>Déontologie de la conservation-restauration</i> - Muriel VERBEECK	Q1	30	-	-	5
HULG0175-1	<i>Théories de la restauration</i> - Muriel VERBEECK	Q1	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Nicola MORATO	Q2	30	-	-	5
[...]	En accord avec le Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant jusqu'à 10 crédits dans un programme de master d'une université belge					

Finalité unique

Finalité approfondie

PHYS0098-1	<i>Techniques d'analyse du patrimoine</i> - David STRIVAY - [6h TD]	Q2	30	24	[+]	5
HAAR0157-1	<i>Séminaire d'archéométrie</i> - Patrick HOFFSUMMER - [15h SEM]	TA	-	-	[+]	2
HAAR0162-1	<i>Méthodes de datation et modélisation chronologique</i> - Sophie BLAIN, Philippe LANOS	Q2	15	-	-	3

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0163-1	<i>Matériaux du patrimoine</i> - David STRIVAY	Q1	30	6	-	5
GEOL0311-2	<i>Géologie et éléments de paléontologie</i> - Emmanuelle JAVAUX - Suppl : Camille FRANÇOIS	Q1	25	5	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]		30	-	[+]	5
Corequis : GEOL0311-2 - Géologie et éléments de paléontologie						
GEOL0221-1	<i>Palynologie du Quaternaire</i> - Mona COURTPICON	Q2	15	15	-	5
HAAR0147-1	<i>Dendrochronologie et technologie du bois ancien</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q2	30	-	-	5
HAAR0099-1	<i>Nature et analyse des matériaux de la peinture</i> - Helena CALVO DEL CASTILLO, Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
GEOG2004-1	<i>Techniques géomatiques appliquées à l'archéologie</i> - Roland BILLEN	Q1	10	10	-	5
HAAR0106-1	<i>Réalité virtuelle, 3D et archéologie</i> - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Bloc 2 du programme de l'année

Cours obligatoires

HAAR0158-1	<i>Méthodologie du travail de fin d'études</i> - Patrick HOFFSUMMER	TA	-	-	-	2
PTFE0007-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ, Patrick HOFFSUMMER	TA	-	-	-	28

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5

HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Séminaire d'archéologie du bâti médiéval et moderne</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q2	15	15	-	5
HAAR0128-1	(pas organisé en 2015-2016) <i>Paléanthropologie</i>	Q1	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER Corequis : PHYS0098-1 - Techniques d'analyse du patrimoine	Q1	30	-	-	5
ARCH0027-1	<i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - Pierre PAQUET	Q1	30	-	-	5
HULG0178-1	<i>Atelier de conservation-restauration des céramiques, modules "Atelier de nettoyage, collage et marquage des céramiques archéologiques"</i>	Q1	30	-	-	5
HULG0179-1	<i>Techniques et technologies de la conservation-restauration des peintures, module "comportements et altérations des matériaux"</i> - Sophie MOREAUX	Q1	30	-	-	5
HULG0174-1	<i>Déontologie de la conservation-restauration</i> - Muriel VERBEECK	Q1	30	-	-	5
HULG0175-1	<i>Théories de la restauration</i> - Muriel VERBEECK	Q1	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Nicola MORATO	Q2	30	-	-	5
HAAR0165-1	<i>Matériaux du patrimoine : céramique, verre, métal</i> - David STRIVAY, Line VAN WERSCH	Q1	25	5	-	5
HAAR0166-1	<i>Matériaux modernes et contemporains du patrimoine</i> - Catherine DEFEYT, David STRIVAY	Q2	20	10	-	5

[...] En accord avec le Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant jusqu'à 5 crédits dans un programme de master d'une université belge

Finalité unique

Finalité approfondie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

GEOL0311-2	<i>Géologie et éléments de paléontologie</i> - Emmanuelle JAVAUX - Suppl : Camille FRANÇOIS	Q1	25	5	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS] Corequis : GEOL0311-2 - Géologie et éléments de paléontologie		30	-	[+]	5

GEOLO221-1	<i>Palynologie du Quaternaire</i> - Mona COURTPICON	Q2	15	15	-	5
HAAR0147-1	<i>Dendrochronologie et technologie du bois ancien</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q2	30	-	-	5
HAAR0099-1	<i>Nature et analyse des matériaux de la peinture</i> - Helena CALVO DEL CASTILLO, Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
GEOG2004-1	<i>Techniques géomatiques appliquées à l'archéologie</i> - Roland BILLEN	Q1	10	10	-	5
HAAR0106-1	<i>Réalité virtuelle, 3D et archéologie</i> - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur master 1 de "Master en histoire de l'art et archéologie, orientation archéométrie, à finalité approfondie" en 2014-2015

Bloc 1 du programme de l'année

Cours au choix

Poursuite de la finalité suivie en 1re année

Finalité approfondie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

GEOLO311-2	<i>Géologie et éléments de paléontologie</i> - Emmanuelle JAVAUX - Suppl : Camille FRANÇOIS	Q1	25	5	-	5
GEOLO292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]		30	-	[+]	5
GEOLO221-1	<i>Palynologie du Quaternaire</i> - Mona COURTPICON	Q2	15	15	-	5
HAAR0147-1	<i>Dendrochronologie et technologie du bois ancien</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q2	30	-	-	5
HAAR0099-1	<i>Nature et analyse des matériaux de la peinture</i> - Helena CALVO DEL CASTILLO, Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
GEOG2004-1	<i>Techniques géomatiques appliquées à l'archéologie</i> - Roland BILLEN	Q1	10	10	-	5
HAAR0106-1	<i>Réalité virtuelle, 3D et archéologie</i> - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Cours obligatoires spécifiques à l'orientation

HAAR0158-1	<i>Méthodologie du travail de fin d'études</i> - Patrick HOFFSUMMER	TA	-	-	-	2
PTFE0007-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ, Patrick HOFFSUMMER	TA	-	-	-	28

Cours au choix

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5
HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5

HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Séminaire d'archéologie du bâti médiéval et moderne</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5

Cours au choix spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q2	15	15	-	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
ARCH0027-1	<i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - Pierre PAQUET	Q1	30	-	-	5
HULG0178-1	<i>Atelier de conservation-restauration des céramiques, modules "Atelier de nettoyage, collage et marquage des céramiques archéologiques"</i>	Q1	30	-	-	5
HULG0179-1	<i>Techniques et technologies de la conservation-restauration des peintures, module "comportements et altérations des matériaux"</i> - Sophie MOREAUX	Q1	30	-	-	5
HULG0174-1	<i>Déontologie de la conservation-restauration</i> - Muriel VERBEECK	Q1	30	-	-	5
HULG0175-1	<i>Théories de la restauration</i> - Muriel VERBEECK	Q1	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Nicola MORATO	Q2	30	-	-	5
HAAR0165-1	<i>Matériaux du patrimoine : céramique, verre, métal</i> - David STRIVAY, Line VAN WERSCH	Q1	25	5	-	5
HAAR0166-1	<i>Matériaux modernes et contemporains du patrimoine</i> - Catherine DEFEYT, David STRIVAY	Q2	20	10	-	5

[...] En accord avec le Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant jusqu'à 5 crédits dans un programme de master d'une université belge