

## Vue cycle du programme des cours

		Bl	Or	Th	Pr	Au	Cr
<b>Cours obligatoires (B1 : 44Cr, B2 : 37Cr, B3 : 45Cr)</b>							
PHIL0015-1	<i>Introduction historique à la philosophie</i> - Laurence BOUQUIAUX	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0005-2	<i>Méthodologie de la philosophie</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	Q2	-	30	-	4
PHIL0019-1	<i>Introduction à la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	4
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	4
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B1	Q2	30	-	-	4
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q2	30	-	-	4
PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX - Suppl : Sébastien RICHARD	B1	Q2	30	-	-	4
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	B1	Q2	30	-	-	4
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	B2	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	B2	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	B2	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE <b>Corequis :</b> PHIL0019-1 - Introduction à la philosophie contemporaine	B2	Q2	45	-	-	5
PHIL1104-1	<i>Anthropologie philosophique</i> - JeanRenaud SEBA	B2	Q2	30	-	-	3
PHIL0050-1	<i>Philosophie analytique</i> - Bruno LECLERCQ	B2	Q2	30	-	-	3
PHIL0043-1	<i>Logique II</i> - Pascal GRIBOMONT <b>Corequis :</b> PHIL0042-1 - Logique I	B2	Q2	30	-	-	4
PHIL0006-3	<i>Exercices de philosophie morale</i> - Antoine JANVIER <b>Corequis :</b> PHIL0021-1 - Introduction à la philosophie morale	B2	Q2	30	-	-	3
PHIL1103-2	<i>Exercices d'histoire de la philosophie</i> - Julien PIERON	B2	Q1	-	30	-	4
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY <b>Corequis :</b> PHIL0009-1 - Histoire de la philosophie de l'Antiquité	B3	Q1	30	-	-	4
PHIL0029-1	<i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - François BEETS <b>Corequis :</b> PHIL0011-1 - Histoire de la philosophie du Moyen Âge	B3	Q2	30	-	-	4
PHIL0028-1	<i>Textes philosophiques modernes</i> - JeanRenaud SEBA <b>Corequis :</b> PHIL0013-1 - Histoire de la philosophie des Temps modernes	B3	TA	30	-	-	4
PHIL0027-1	<i>Textes philosophiques contemporains</i> - Arnaud DEWALQUE <b>Prérequis :</b> PHIL0019-1 - Introduction à la philosophie contemporaine <b>Corequis :</b> PHIL0010-1 - Histoire de la philosophie contemporaine	B3	Q1	30	-	-	4
PHIL0052-2	<i>Introduction à la philosophie phénoménologique</i> - Denis SERON	B3	Q1	30	-	-	4
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	B3	Q1	30	-	-	4

**Corequis :**

PHIL0012-1 - Introduction à la philosophie politique

PHIL0016-2 *Métaphysique* - Julien PIERON B3 Q2 30 - - 4

PHIL0076-1 *Questions d'esthétique et de philosophie de l'art* - Rudy STEINMETZ B3 Q1 30 - - 4

**Corequis :**

PHIL0034-1 - Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art

PHIL0030-1 *Théorie de la connaissance et philosophie des sciences* - Laurence BOUQUIAUX - Suppl : Sébastien RICHARD B3 Q2 30 - - 4

**Corequis :**

PHIL0040-1 - Introduction à la philosophie des sciences

PTRA0004-1 *Travail de fin de cycle* - Arnaud DEWALQUE B3 TA - - - 9

**Corequis :**

PHIL0005-2 - Méthodologie de la philosophie

**Cours au choix (B1 : 16Cr, B2 : 8Cr)**

**Choisir un module parmi : (B1 : 8Cr)**

**Module régulier (B1 : 8Cr)**

Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B1 : 4Cr)

LCLA0015-1 *Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)* - Vinciane PIRENNE B1 Q2 60 - - 4

HIST0040-1 *Histoire du Moyen Âge* - Florence CLOSE B1 Q2 45 - - 4

HIST0039-1 *Histoire moderne* - Annick DELFOSSE B1 Q1 45 - - 4

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON B1 Q1 45 - - 4

Choisir 1 cours d'arts et civilisation parmi : (B1 : 4Cr)

HREL0004-1 *Introduction à l'histoire du christianisme* - Marie-Elisabeth HENNEAU B1 Q1 30 - - 4

HREL0002-1 *Introduction à l'histoire de l'Islam - N... (années paires)* B1 Q2 30 - - 4

ASIE0002-1 *Pensée et croyance en Asie orientale* - Andreas THELE B1 Q1 30 - - 4

ASIE0003-1 *Tradition et modernité dans la société chinoise* - Andreas THELE B1 Q2 30 - - 4

ASIE0004-1 *Histoire des relations extérieures du Japon* - Andreas THELE B1 Q2 30 - - 4

ASIE0005-1 *Individu et communauté au Japon* - Andreas THELE B1 Q1 30 - - 4

HAAR0054-1 *Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane* - Benoît VAN DEN BOSSCHE B1 Q2 30 - - 4

HAAR0055-1 *Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique* - Benoît VAN DEN BOSSCHE B1 Q2 30 - - 4

HAAR0056-1 *Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles* - Dominique ALLART B1 Q2 30 - - 4

HAAR0057-1 *Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles* - Dominique ALLART B1 Q1 30 - - 4

HAAR0007-1 *Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIX<sup>e</sup> siècle* - JeanPatrick DUCHESNE B1 Q2 30 - - 4

HAAR0008-1 *Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XX<sup>e</sup> siècle* - Julie BAWIN B1 Q1 30 - - 4

CINE0007-1 *Histoire du cinéma* - MarcEmmanuel MÉLON B1 TA 30 30 - 4

**Module pour les étudiants qui se destinent à la mineure en Philosophie et sciences (B1 : 8Cr)**

PHIL0077-2 *Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences* - Laurence BOUQUIAUX B1 Q1 15 - - 2

MATH2007-1 *Mathématique* - Françoise BASTIN B1 Q1 30 40 - 6

**Choisir un module de langue parmi : (B1 : 4Cr, B2 : 4Cr)**

**Grec (B1 : 4Cr, B2 : 4Cr)**

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 4Cr, B2 : 4Cr)

LCLA0065-1 *Langue grecque I* - Bruno ROCHETTE B1 TA 30 60 - 4

LCLA0067-1 *Auteurs grecs I* - Koen VANHAEGENDOREN - Q2 45 - - 4

LCLA0072-1 *Auteurs grecs II* - Koen VANHAEGENDOREN B2 TA 45 - - 4

**Latin (B1 : 4Cr, B2 : 4Cr)**

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 4Cr, B2 : 4Cr)

LCLA0018-1 *Initiation au latin* - Etienne FAMERIE B1 TA 30 30 - 4

LCLA0068-1 *Auteurs latins I* - Bruno ROCHETTE - TA 45 - - 4

LCLA0073-1 *Auteurs latins II* - Bruno ROCHETTE B2 TA 45 - - 4

**Arabe (B1 : 4Cr, B2 : 4Cr)**

LLOR0092-1 *Arabe I* - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN B1 TA 30 60 - 4

LLOR0096-1 *Arabe II* - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN B2 TA 30 90 - 4

**Allemand (B1 : 4Cr, B2 : 4Cr)**

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 4Cr, B2 : 4Cr)

TRAD0004-1 *Traduction et explication de textes historiques : allemands I* - Céline LETAWE B1 TA 45 - - 4

TRAD0005-1 *Traduction et explication de textes historiques : allemands II* - Robert MÖLLER - TA 45 - - 4

TRAD0053-1 *Allemand - Traduction générale vers le français y compris éléments de traduction à vue* - Céline LETAWE B2 Q2 60 - - 4

**Anglais (B1 : 4Cr, B2 : 4Cr)**

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 4Cr, B2 : 4Cr)

TRAD0006-1 *Traduction et explication de textes historiques : anglais I* - Valérie BADA B1 TA 45 - - 4

TRAD0007-1 *Traduction et explication de textes historiques : anglais II* - Valérie BADA - TA 45 - - 4

GERM0011-1 *Histoire de la littérature anglaise II (anglais)* - Marc DELREZ B2 Q1 30 - - 4

**Choisir 1 cours de sciences du langage : (B1 : 4Cr)**

LROM0024-1 *Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales* - François PROVENZANO B1 Q1 30 - - 4

LING0004-1 *Rhétorique et sémiologie* - François PROVENZANO B1 Q1 30 - - 4

LING0009-1 *Typologie des langues et universaux du langage* - Julien PERREZ, Laurent RASIER B1 Q1 30 - - 4

COMU2145-1 *Introduction à l'information* - Pascal DURAND B1 Q1 30 - - 4

COMU0016-1 *Théories de la communication* - Véronique SERVAIS B1 Q1 30 - - 4

**Choisir 1 cours de littérature : (B2 : 4Cr)**

LROM0018-1 *Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire* - Benoît DENIS B2 TA 45 - - 4

LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	B2	Q1	45	-	-	4
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	B2	Q1	30	-	-	4
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	B2	Q2	30	-	-	4

#### Cours facultatif

*Remarque* : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année.

PHIL0078-1	<i>Atelier de pratique philosophique</i> - Maud HAGELSTEIN, Anne HERLA	B1	Q2	30	-	-	4
------------	--	----	----	----	---	---	---

#### Cours au choix (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

**Choisir une mineure parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

*Remarque* : l'étudiant ne peut pas choisir la mineure disciplinaire du même domaine que sa majeure.

#### Mineure disciplinaire en Philosophie (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 2 cours d'histoire de la philosophie parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q2	45	-	-	5

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

#### Philosophie morale et politique

PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	30	-	-	5

#### Logique et philosophie anglo-saxonne

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	-	Q1	30	-	-	5

#### Epistémologie et philosophie des sciences

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX - Suppl : Sébastien RICHARD	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	-	Q2	30	-	-	5

#### Esthétique et philosophie de l'art

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0038-1	<i>Problèmes d'esthétique</i> - Rudy STEINMETZ	B2	Q2	30	-	-	5

#### Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

*Remarque* : l'étudiant constitue un programme totalisant 30 crédits, à choisir dans les quatre matières centrales de la filière. L'étudiant qui a déjà l'espagnol ou l'italien dans son programme de Majeure constitue un programme de 30 crédits à choisir dans les matières linguistiques, littérature française

moderne et philologie médiévale.

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

**Littérature française et moderne**

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	- TA	45	-	-	<b>5</b>
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	- Q1	45	-	-	<b>5</b>
LROM0063-1	<i>Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)</i> - Stéphanie BIQUET	- TA	15	30	-	<b>5</b>
LROM0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	- Q1	15	30	-	<b>5</b>

**Philologie médiévale**

LROM0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	- TA	30	15	-	<b>5</b>
------------	---	------	----	----	---	----------

**Linguistique**

LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	- Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0111-2	<i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - François PROVENZANO	- Q1	30	15	-	<b>5</b>
LROM0025-3	<i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - MarieGuy BOUTIER, Pascale RENDERS	- TA	30	15	-	<b>5</b>
LROM0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	- TA	15	15	-	<b>5</b>
LROM0106-1	<i>Grammaire française</i> - Nicolas MAZZIOTTA	- Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Langue espagnole (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LROM0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	B2 TA	30	60	-	<b>10</b>
LROM0028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	B3 TA	30	45	-	<b>10</b>

**Langue italienne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	B2 TA	30	60	-	<b>10</b>
LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE	B3 TA	30	45	-	<b>10</b>

**Module à destination des étudiants qui ont déjà l'espagnol ou l'italien dans leur programme de majeure (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

[...] 10 crédits de cours dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale

[...] 10 crédits de cours dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Choisir un des groupes suivants : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

**Groupe Allemand (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	B2 TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0028-3	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B2 TA	30	30	-	<b>5</b>

LGGER0006-4 *Langue allemande II* (allemand) - Louis GERREKENS B3 Q1 30 - - 5  
Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LGGER0083-1 *Linguistique allemande I* (allemand) - Robert MÖLLER B3 Q2 30 - - 5  
LGGER0001-2 *Etude de textes littéraires allemands modernes II* (allemand) - Louis GERREKENS B3 Q2 30 - - 5  
GERM0002-1 *Civilisation allemande* (allemand) - Laura BECK B3 Q2 30 - - 5  
GERM0065-1 *Histoire de la littérature allemande III* (allemand) - Vera VIEHÖVER B3 Q2 30 - - 5

**Groupe Anglais (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

LGGER0008-5 *Langue anglaise II* (anglais) - Lieselotte BREMS B2 TA 30 - - 5  
Choisir 2 cours parmi : (B2 : 10Cr)

LGGER0084-1 *Linguistique anglaise I* (anglais) - Lieselotte BREMS B2 Q1 30 - - 5  
LGGER0003-2 *Etude de textes littéraires anglais modernes II* (anglais) - Marc DELREZ B2 Q2 30 - - 5  
GERM0011-1 *Histoire de la littérature anglaise II* (anglais) - Marc DELREZ B2 Q1 30 - - 5  
GERM0068-1 *Histoire de la langue anglaise* (anglais) - Lieselotte BREMS B2 Q2 30 - - 5

Choisir 3 cours parmi : (B3 : 15Cr)

LGGER0078-1 *Langue anglaise III* (anglais) - Archibal MICHIELS B3 Q1 30 - - 5  
LGGER0087-1 *Linguistique anglaise II* (anglais) - Archibal MICHIELS B3 Q2 30 - - 5  
LGGER0079-1 *Etudes de textes littéraires anglais modernes III* (anglais) - Bénédicte LEDENT B3 Q1 30 - - 5  
GERM0064-1 *Histoire de la littérature anglaise III* (anglais) - Michel DELVILLE B3 Q2 30 - - 5  
GERM0003-1 *Civilisation anglaise* (anglais) - Rebecca ROMDHANI B3 Q2 30 - - 5

**Groupe Néerlandais (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

LGGER0009-1 *Langue néerlandaise I* (néerlandais) - Laurent RASIER B2 TA 30 60 - 10  
LGGER0029-1 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes I* (néerlandais) - Kris STEYAERT B2 TA 15 45 - 5  
LGGER0010-3 *Langue néerlandaise II* (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS B3 Q2 30 - - 5

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LGGER0085-1 *Linguistique néerlandaise I* (néerlandais) - Julien PERREZ B3 Q1 30 - - 5  
LGGER0004-2 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes II* (néerlandais) - Kris STEYAERT B3 Q2 30 - - 5  
GERM0004-1 *Civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN B3 Q2 30 - - 5  
GERM0066-1 *Histoire de la littérature néerlandaise III* (néerlandais) - Erik SPINOY B3 Q2 30 - - 5

**Groupe Espagnol (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

LROM0065-3 *Langue espagnole I* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE B2 TA 30 60 - 10  
LROM0119-1 *Introduction à l'histoire de la littérature espagnole* - Alvaro CEBALLOS VIRO B2 Q1 30 - - 5  
LROM0028-2 *Langue espagnole II* (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO B3 TA 30 45 - 10

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	B3	Q1	30	-	-	5
LROM0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	B3	Q2	30	-	-	5
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B3	Q1	30	-	-	5
LROM0020-1	<i>Histoire de la littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	B3	Q2	30	-	-	5

**Groupe Italien (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	B2	TA	30	60	-	10
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	B2	Q1	30	-	-	5
LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE	B3	TA	30	45	-	10

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

LROM0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Gianluca VALENTI	B3	Q1	30	-	-	5
LROM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Luciano CURRERI	B3	Q2	30	-	-	5
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Paola MORENO	B3	Q2	30	-	-	5
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	B3	Q1	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	60	-	9
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-	9
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE <b>Prérequis :</b> LCLA0065-1 - Langue grecque I	-	TA	30	60	-	9
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I	-	TA	30	60	-	9
LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0070-1 - Langue grecque II	B3	TA	30	30	-	6
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Etienne FAMERIE <b>Prérequis :</b> LCLA0071-1 - Langue latine II	B3	TA	30	30	-	6
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	45	-	-	6
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-	6
LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B3	TA	45	-	-	6
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-	6
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	45	-	-	6
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q1	60	-	-	6

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Choisir un module de langue orientale parmi : (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)

**Arabe (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)**

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	B2	TA	30	60	-	12
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	B3	TA	30	90	-	12

**Assyro-babylonien (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)**

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B2	TA	60	-	-	12
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	TA	60	-	-	12

**Egyptien (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)**

LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	B2	TA	60	-	-	12
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND	B3	TA	60	-	-	12

**Sanskrit (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)**

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	B2	TA	60	-	-	12
LLOR0037-2	<i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN	B3	TA	30	-	-	12

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 3Cr, B3 : 3Cr)

*Remarque* : choisir des cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue orientale étudiée.

**Cours d'histoire**

LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q2	30	-	-	3
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	-	Q2	30	-	-	3
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	-	Q1	30	-	-	3
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	-	Q1	30	-	-	3
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	3

**Cours de religion**

HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	3
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	-	Q2	30	-	-	3
HREL0028-1	<i>Les religions de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	3
HREL0001-1	<i>Introduction à la religion mazdéenne</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	3
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - N... (années paires)	-	Q2	30	-	-	3

**Cours de civilisation**

HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	3
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	-	Q1	30	-	-	3
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	-	Q2	30	-	-	3

**Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon) (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Choisir un module parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

**Groupe Chine (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

ASIE0015-1 *Langue chinoise I (niveau débutant)* - Eric FLORENCE - Suppl : Dan ZHANG B2 TA 60 10 - 10

ASIE0016-1 *Langue chinoise II (niveau intermédiaire)* - Eric FLORENCE - Suppl : Rong FU B3 TA 60 10 - 10

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

ASIE0002-1 *Pensée et croyance en Asie orientale* - Andreas THELE - Q1 30 - - 5

ASIE0003-1 *Tradition et modernité dans la société chinoise* - Andreas THELE - Q2 30 - - 5

ASIE0017-1 *Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)* - Matthieu BURNAY, Eric FLORENCE B3 Q2 30 - - 5

#### Groupe Japon (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

ASIE0012-2 *Langue japonaise I (niveau débutant)* - Andreas THELE B2 TA 60 10 - 10

ASIE0013-2 *Langue japonaise II (niveau intermédiaire)* - Kanako GOTO B3 TA 60 10 - 10

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

ASIE0002-1 *Pensée et croyance en Asie orientale* - Andreas THELE - Q1 30 - - 5

ASIE0005-1 *Individu et communauté au Japon* - Andreas THELE - Q1 30 - - 5

ASIE0009-1 *Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme* - Edith CULOT, Andreas THELE B3 Q1 30 - - 5

#### Mineure disciplinaire en Histoire (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 15Cr)

LCLA0015-1 *Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)* - Vinciane PIRENNE B2 Q2 60 - - 5

HIST0040-1 *Histoire du Moyen Âge* - Florence CLOSE B2 Q2 45 - - 5

HIST0039-1 *Histoire moderne* - Annick DELFOSSE B2 Q1 45 - - 5

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON B2 Q1 45 - - 5

HIST0075-2 *Initiation à l'histoire économique et sociale* - Eric GEERKENS B2 TA 45 - - 5

HIST0029-1 *Histoire de Belgique* - Catherine LANNEAU B2 Q1 45 - - 5

#### Choisir une option parmi : (B3 : 15Cr)

##### Option 1 (B3 : 15Cr)

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

LCLA0015-1 *Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)* - Vinciane PIRENNE B3 Q2 60 - - 5

HIST0040-1 *Histoire du Moyen Âge* - Florence CLOSE B3 Q2 45 - - 5

HIST0039-1 *Histoire moderne* - Annick DELFOSSE B3 Q1 45 - - 5

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON B3 Q1 45 - - 5

HIST0075-2 *Initiation à l'histoire économique et sociale* - Eric GEERKENS B3 TA 45 - - 5

HIST0029-1 *Histoire de Belgique* - Catherine LANNEAU B3 Q1 45 - - 5

Choisir 2 cours de sciences auxiliaires (en adéquation avec les cours de période - Histoire de l'Antiquité, Histoire du Moyen Âge, Histoire moderne, Histoire contemporaine - suivis soit dans la mineure, soit dans la majeure) parmi : (B3 : 10Cr)

LCLA2061-1 *Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes* - Etienne FAMERIE B3 Q1 30 - - 5

HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B3	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B3	Q1	45	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B3	Q1	30	15	-	5
HIST0081-1	<i>Didactique de l'histoire : programmes, pratiques d'enseignement et méthodes de recherche</i> - JeanLouis JADOULLE - [5h ExcVS]	B3	Q1	40	-	[+]	5

**Option 2 (B3 : 15Cr)**

**Choisir un module parmi : (B3 : 15Cr)**

**Module Histoire de l'Antiquité (B3 : 15Cr)**

HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	B3	TA	15	30	-	10
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	B3	Q1	30	-	-	5

**Module Histoire du Moyen Âge (B3 : 15Cr)**

HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE	B3	TA	15	30	-	10
------------	--	----	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi : (B3 : 5Cr)

HIST0005-1	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B3	Q1	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B3	Q2	45	-	-	5

**Module Histoire moderne (B3 : 15Cr)**

HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE	B3	TA	15	30	-	10
------------	--	----	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi : (B3 : 5Cr)

HIST0005-1	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B3	Q1	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B3	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B3	Q1	45	-	-	5

**Module Histoire contemporaine (B3 : 15Cr)**

HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU	B3	TA	15	30	-	10
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B3	Q1	45	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Choisir 2 cours méthodologiques parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - André GOB	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	-	Q1	20	10	-	5

Choisir 4 cours généraux parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	-	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	-	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Choisir 6 cours parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	-	TA	30	-	[+]	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD, Gianluca VALENTI	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Choisir 6 cours parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	-	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	-	Q1	30	-	-	5

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Philosophie et sciences humaines (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

- [...] Un cours parmi les cours de philosophie
- [...] Un cours parmi les cours de sciences humaines
- [...] Un ou plusieurs cours pour un total de 10 crédits
- [...] Un ou plusieurs cours pour un total de 10 crédits

**Philosophie**

PHIL0006-3	<i>Exercices de philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B2	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	B2	Q1	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	B2	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B2	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	B2	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	B2	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	B2	Q2	30	-	-	5

**Sciences humaines**

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Bénédicte DE VILLERS GRAND CHAMPS, Guy MASSART, Fanny THEUNISSEN	B3	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Guy MASSART	B3	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	B3	Q1	30	-	-	5
DROI1103-1	<i>Histoire du droit privé</i> - Robert JACOB	B3	Q1	48	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	B3	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	B3	TA	45	-	-	5
PSYC1018-1	<i>Psychologie du travail et des organisations - partim 2</i> - JeanFrançois LEROY, AnneSophie NYSSSEN - Suppl : Cédric DANSE, Véronique JANS	B3	Q1	30	-	-	5

SOCI0568-1	<i>Sociologie</i> - Mohamed NACHI	B3	Q1	45	-	-	5
<b>Mineure en Philosophie et sciences (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)</b>							
PHIL0201-1	<i>Eléments de philosophie des sciences</i> - Julien PIERON <b>Corequis :</b> MATH2007-1 - Mathématique PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences	B2	Q2	15	-	-	2
PHYS0188-7	<i>Physique</i> - Nicolas VANDEWALLE <b>Corequis :</b> MATH2007-1 - Mathématique PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences	B2	Q1	30	40	-	7
CHIM0199-7	<i>Chimie</i> - Rudi CLOOTS <b>Corequis :</b> MATH2007-1 - Mathématique PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences	B2	Q1	30	40	-	6
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3		15	-	-	2
PSYC5890-1	<i>Psychologie cognitive</i> - <i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET - <i>Psychologie de la cognition et du langage - partim 2</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET	B3	Q2	15	-	-	6

Choisir des cours pour un total de 7 crédits parmi : (B3 : 7Cr)

BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	B3	Q1	30	40	-	7
BIOL2027-1	<i>Eléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	B3	Q1	30	-	-	4
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-	3

**Mineure en Linguistique et Philosophie du langage (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

*Remarque* : choisir au moins un cours parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5

*Remarque* : choisir entre 1 et 4 cours sur les 2e ou 3e années de bachelier (différents de ceux choisis dans la majeure) parmi :

LING0016-1	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	45	-	-	5
LR0M0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - MarieGuy BOUTIER	-	Q2	30	15	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	-	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0099-1	<i>Introduction aux écritures non alphabétiques</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	5

Remarque : choisir au plus 1 cours de langue en 2e ou en 3e année de bachelier

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	TA	30	-	-	<b>10</b>
LROM0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	-	TA	30	60	-	<b>10</b>
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	-	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	-	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	TA	30	60	-	<b>10</b>
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-	<b>10</b>
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	60	-	<b>10</b>
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	-	TA	30	60	-	<b>10</b>
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	-	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	-	TA	60	-	-	<b>10</b>

**Mineure en Littérature générale comparée (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV</i> (néerlandais) - Erik SPINOY <b>Prérequis :</b> LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	-	TA	45	-	-	<b>5</b>
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	-	Q1	45	-	-	<b>5</b>
LROM0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	-	Q1	45	-	-	<b>5</b>
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>

LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Humanités numériques (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Choisir 6 cours parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
LROM0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
INFO0945-1	<i>Usages d'internet pour les sciences humaines</i> - BjörnOlav DOZO	B2	Q2	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	-	Q2	30	-	-	5
INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	-	Q2	45	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE	-	Q2	30	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Cultures populaires (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

*Remarque* : au plus 15 crédits de cours parmi :

COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - JeanPierre BERTRAND	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5

*Remarque* : au plus 20 crédits parmi :

LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	-	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Antiquité gréco-romaine (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	60	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE	-	TA	30	60	-	10

**Prérequis :**

	LCLA0065-1 - Langue grecque I								
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-			<b>10</b>
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-			<b>10</b>
	<b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I								
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	-	Q2	60		-			<b>10</b>
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	-	TA	15	30	-			<b>10</b>
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30		-	[+]		<b>5</b>
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	-	Q2	30		-	[+]		<b>5</b>
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	-	Q2	30		-	[+]		<b>5</b>
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30		-	[+]		<b>5</b>
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30		-	[+]		<b>5</b>
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	-	Q1	30		-			<b>5</b>
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45		-			<b>5</b>
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q2	30		-			<b>5</b>
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	30		-			<b>5</b>

**Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

*Remarque :* les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum.

*Remarque :* choisir au minimum un cours parmi

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30		-			<b>5</b>
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30		-			<b>5</b>
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30		-			<b>5</b>
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30		-			<b>5</b>
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	-	Q1	30		-			<b>5</b>
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30		-			<b>5</b>
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	-	Q2	30		-			<b>5</b>
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	-	Q1	30		-			<b>5</b>
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	-	Q1	30		-			<b>5</b>

*Remarque :* les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum.

*Remarque :* choisir au minimum un cours parmi

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-			<b>5</b>
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30		-			<b>5</b>

CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

*Remarque* : des cours devront être choisis dans au moins 4 groupes différents sur les 2e et 3e années de bachelier

**Arts et sciences de la communication**

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5

**Philosophie**

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5

**Histoire**

HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	-	Q1	45	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5

**Histoire de l'art, archéologie et musicologie**

HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	-	Q1	20	10	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - JeanPatrick DUCHESNE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5

**Civilisation**

HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	-	Q1	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Laura BECK	-	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI	-	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Johan SONNENSCHNEIN	-	Q2	30	-	-	5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK	-	Q1	30	-	-	5

**Littérature et études littéraires**

LR0M0193-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI, Sara DECOSTER, Françoise TILKIN <b>Prérequis :</b> LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	-	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	-	Q1	45	-	-	5
LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	-	TA	45	-	-	5
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	B2	Q1	15	30	-	5
LR0M0008-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français du 19e au 21e siècle</i> - JeanPierre BERTRAND <b>Prérequis :</b> LR0M0010-2 - Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles	B3	Q1	45	-	-	5

**Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur Bac 2 de "Bachelier en philosophie" en 2014-2015**

**Cours obligatoires (B1 : 48Cr)**

PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0029-1	<i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - François BEETS	B1	Q2	30	-	-	4
PHIL0028-1	<i>Textes philosophiques modernes</i> - JeanRenaud SEBA	B1	TA	30	-	-	4
PHIL0027-1	<i>Textes philosophiques contemporains</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0016-2	<i>Métaphysique</i> - Julien PIERON	B1	Q2	30	-	-	4
PHIL0030-1	<i>Théorie de la connaissance et philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX - Suppl : Sébastien RICHARD	B1	Q2	30	-	-	4
PHIL0050-1	<i>Philosophie analytique</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q2	30	-	-	4
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0052-2	<i>Introduction à la philosophie phénoménologique</i> - Denis SERON	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL1103-2	<i>Exercices d'histoire de la philosophie</i> - Julien PIERON	B1	Q1	-	30	-	2
PTRA0004-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	TA	-	-	-	10

**Cours au choix (B1 : 12Cr)**

**Poursuite du choix : choisir une option parmi : (B1 : 1Nbr)**

**Option Lettres III (B1 : 12Cr)**

PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	4

Choisir 1 cours de langue, conformément aux choix effectués en 1re et 2e années, parmi : (B1 : 4Cr)

LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B1	Q2	45	-	-	4
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	B1	TA	45	-	-	4
LLOR0097-1	<i>Arabe III</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI	B1	TA	30	90	-	4
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise (anglais)</i> - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	B1	Q1	15	-	[+]	4
TRAD0044-1	<i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim I</i> - Françoise JÉRÔME	B1	Q1	30	-	-	4
TRAD0046-1	<i>Théorie et pratique de la traduction allemand-français, y compris traduction de textes scientifiques et techniques</i> - Céline LETAWE	B1	Q1	30	-	-	4
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II (anglais)</i> - Marc DELREZ	B1	Q1	30	-	-	4
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III (anglais)</i> - Michel DELVILLE	B1	Q2	30	-	-	4
GERM0009-1	<i>Histoire de la littérature allemande II (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	B1	Q1	30	-	-	4
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	B1	Q2	30	-	-	4

**Option Philosophie morale et sciences humaines III (B1 : 12Cr)**

PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL1104-1	<i>Anthropologie philosophique</i> - JeanRenaud SEBA	B1	Q2	30	-	-	4

**Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur Bac 2 de "Bachelier en philosophie" en 2014-2015**

**Cours obligatoires (B1 : 45Cr)**

PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0029-1	<i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - François BEETS	B1	Q2	30	-	-	4
PHIL0028-1	<i>Textes philosophiques modernes</i> - JeanRenaud SEBA	B1	TA	30	-	-	4
PHIL0027-1	<i>Textes philosophiques contemporains</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0052-2	<i>Introduction à la philosophie phénoménologique</i> - Denis SERON	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0016-2	<i>Métaphysique</i> - Julien PIERON	B1	Q2	30	-	-	4
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0030-1	<i>Théorie de la connaissance et philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX - Suppl : Sébastien RICHARD	B1	Q2	30	-	-	4

**Travail de fin de cycle**

PTRA0004-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	TA	-	-	-	9
------------	--	----	----	---	---	---	---

**Cours au choix (B1 : 15Cr)**

**Poursuite de la mineure choisie en 2ème bac (B1 : 15Cr)**

**Mineure disciplinaire en Philosophie (B1 : 15Cr)**

*Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.*

Choisir 1 cours d'histoire de la philosophie parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	Q2	45	-	-	5

**Choisir 2 modules différents de ceux choisis en bloc 2 (B1 : 10Cr)**

**Philosophie morale et politique (B1 : 5Cr)**

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q1	30	-	-	5

**Logique et philosophie anglo-saxonne (B1 : 5Cr)**

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	B1	Q1	30	-	-	5

**Epistémologie et philosophie des sciences (B1 : 5Cr)**

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX - Suppl : Sébastien RICHARD	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	B1	Q1	30	-	-	5

PHIL0025-1 *Anthropologie critique de la psychologie* - Vinciane DESPRET B1 Q2 30 - - 5

**Esthétique et philosophie de l'art (B1 : 5Cr)**

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0034-1 *Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art* - Rudy STEINMETZ B1 Q1 30 - - 5

PHIL0076-1 *Questions d'esthétique et de philosophie de l'art* - Rudy STEINMETZ B1 Q1 30 - - 5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes (B1 : 15Cr)**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi : (B1 : 5Cr)

**Littérature française moderne**

LROM0018-1 *Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire* - Benoît DENIS B1 TA 45 - - 5

LROM0017-1 *Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire* - Françoise TILKIN B1 Q1 45 - - 5

LROM0063-1 *Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)* - Stéphanie BIQUET B1 TA 15 30 - 5

LROM0010-2 *Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles* - JeanPierre BERTRAND B1 Q1 15 30 - 5

**Philologie médiévale**

LROM0122-1 *Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie* - Nadine HENRARD B1 TA 30 15 - 5

**Linguistique**

LROM0024-1 *Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales* - François PROVENZANO B1 Q1 30 - - 5

LROM0111-2 *Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française* - François PROVENZANO B1 Q1 30 15 - 5

LROM0025-3 *Linguistique historique du français I : phonétique historique* - MarieGuy BOUTIER, Pascale RENDERS B1 TA 30 15 - 5

LROM0044-1 *Phonologie et morphologie du français* - Nicolas MAZZIOTTA B1 TA 15 15 - 5

LROM0106-1 *Grammaire française* - Nicolas MAZZIOTTA B1 Q2 30 - - 5

**Poursuite du module choisi en 2e année (B1 : 10Cr)**

Langue romane

**Langue espagnole (B1 : 10Cr)**

LROM0028-2 *Langue espagnole II (espagnol)* - Alfredo SEGURA TORNERO B1 TA 30 45 - 10

**Langue italienne (B1 : 10Cr)**

LROM0031-2 *Langue italienne II (italien)* - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE B1 TA 30 45 - 10

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes (B1 : 15Cr)**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

**Poursuite du groupe choisi en 2e année (B1 : 15Cr)**

**Groupe Allemand (B1 : 15Cr)**

LGGER0006-4 *Langue allemande II* (allemand) - Louis GERREKENS B1 Q1 30 - - 5

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

LGGER0083-1 *Linguistique allemande I* (allemand) - Robert MÖLLER B1 Q2 30 - - 5

LGGER0001-2 *Etude de textes littéraires allemands modernes II* (allemand) - Louis GERREKENS B1 Q2 30 - - 5

GERM0002-1 *Civilisation allemande* (allemand) - Laura BECK B1 Q2 30 - - 5

GERM0065-1 *Histoire de la littérature allemande III* (allemand) - Vera VIEHÖVER B1 Q2 30 - - 5

**Groupe Anglais (B1 : 15Cr)**

Choisir 3 cours parmi : (B1 : 15Cr)

LGGER0078-1 *Langue anglaise III* (anglais) - Archibal MICHIELS B1 Q1 30 - - 5

LGGER0087-1 *Linguistique anglaise II* (anglais) - Archibal MICHIELS B1 Q2 30 - - 5

LGGER0079-1 *Etudes de textes littéraires anglais modernes III* (anglais) - Bénédicte LEDENT B1 Q1 30 - - 5

GERM0064-1 *Histoire de la littérature anglaise III* (anglais) - Michel DELVILLE B1 Q2 30 - - 5

GERM0003-1 *Civilisation anglaise* (anglais) - Rebecca ROMDHANI B1 Q2 30 - - 5

**Groupe Néerlandais (B1 : 15Cr)**

LGGER0010-3 *Langue néerlandaise II* (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS B1 Q2 30 - - 5

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

LGGER0085-1 *Linguistique néerlandaise I* (néerlandais) - Julien PERREZ B1 Q1 30 - - 5

LGGER0004-2 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes II* (néerlandais) - Kris STEYAERT B1 Q2 30 - - 5

GERM0004-1 *Civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN B1 Q2 30 - - 5

GERM0066-1 *Histoire de la littérature néerlandaise III* (néerlandais) - Erik SPINOUY B1 Q2 30 - - 5

**Groupe Espagnol (B1 : 15Cr)**

LROM0028-2 *Langue espagnole II* (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO B1 TA 30 45 - 10

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

LROM0036-1 *Linguistique espagnole* (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO B1 Q1 30 - - 5

LROM0118-1 *Stylistique et critique de l'espagnol moderne* - Alvaro CEBALLOS VIRO B1 Q2 30 - - 5

LROM0059-1 *Explication d'auteurs espagnols* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO B1 Q1 30 - - 5

LROM0020-1 *Histoire de la littérature hispano-américaine* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE B1 Q2 30 - - 5

**Groupe Italien (B1 : 15Cr)**

LROM0031-2 *Langue italienne II* (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE B1 TA 30 45 - 10

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

LROM0037-1 *Linguistique italienne* (italien) - Paola MORENO - Suppl : B1 Q1 30 - - 5

Gianluca VALENTI

LRM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Luciano CURRERI	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LRM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens (italien)</i> - Paola MORENO	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LRM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques (B1 : 15Cr)**

*Remarque :* L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	B1	TA	30	60	-	<b>9</b>
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	B1	TA	30	60	-	<b>9</b>
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE <b>Prérequis :</b> LCLA0065-1 - Langue grecque I	B1	TA	30	60	-	<b>9</b>
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE <b>Corequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I	B1	TA	30	60	-	<b>9</b>
LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0070-1 - Langue grecque II	B1	TA	30	30	-	<b>6</b>
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Etienne FAMERIE <b>Corequis :</b> LCLA0071-1 - Langue latine II	B1	TA	30	30	-	<b>6</b>
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B1	Q2	45	-	-	<b>6</b>
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	B1	TA	45	-	-	<b>6</b>
LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B1	TA	45	-	-	<b>6</b>
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE	B1	TA	45	-	-	<b>6</b>
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE	B1	TA	45	-	-	<b>6</b>
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	B1	Q1	60	-	-	<b>6</b>

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales (B1 : 15Cr)**

*Remarque :* L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 12Cr)

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN <b>Prérequis :</b> LLOR0092-1 - Arabe I	B1	TA	30	90	-	<b>12</b>
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA <b>Prérequis :</b> LLOR0093-1 - Assyro-babylonien I	B1	TA	60	-	-	<b>12</b>
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND <b>Prérequis :</b> LLOR0020-2 - Egyptien I	B1	TA	60	-	-	<b>12</b>
LLOR0037-2	<i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN <b>Prérequis :</b> LLOR0095-1 - Sanskrit I	B1	TA	30	-	-	<b>12</b>

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 3Cr)

*Remarque :* Choisir un cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue

orientale étudiée.

**Cours d'histoire**

LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q2	30	-	-	<b>3</b>
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	B1	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	B1	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	B1	Q1	30	-	-	<b>3</b>
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	B1	Q1	30	-	-	<b>3</b>

**Cours de religion**

HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	B1	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HREL0028-1	<i>Les religions de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	B1	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HREL0001-1	<i>Introduction à la religion mazdéenne</i> - Philippe SWENNEN	B1	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - N... (années paires)	B1	Q2	30	-	-	<b>3</b>

**Cours de civilisation**

HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	B1	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	B1	Q2	30	-	-	<b>3</b>

**Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon) (B1 : 15Cr)**

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

**Poursuite du groupe choisi en 2e année (B1 : 15Cr)**

**Groupe Chine (B1 : 15Cr)**

ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Rong FU <b>Prérequis :</b> ASIE0015-1 - Langue chinoise I (niveau débutant)	B1	TA	60	10	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	----	---	-----------

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Matthieu BURNAY, Eric FLORENCE	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASIE0003-1	<i>Tradition et modernité dans la société chinoise</i> - Andreas THELE	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe Japon (B1 : 15Cr)**

ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO <b>Prérequis :</b> ASIE0012-2 - Langue japonaise I (niveau débutant)	B1	TA	60	10	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	----	---	-----------

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Edith CULOT, Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	5
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	5
ASIE0005-1	<i>Individu et communauté au Japon</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Histoire (B1 : 15Cr)**

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

**Choisir une option parmi : (B1 : 15Cr)**

**Option 1 (B1 : 15Cr)**

Choisir 1 cours (différent de ceux choisis en 2e année et dans la majeure) parmi : (B1 : 5Cr)

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	B1	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	B1	TA	45	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	B1	Q1	45	-	-	5

Choisir 2 cours de sciences auxiliaires (en adéquation avec les cours de période - Histoire de l'Antiquité, Histoire du Moyen Age, Histoire moderne, Histoire contemporaine - suivis soit dans la mineure, soit dans la majeure) parmi : (B1 : 10Cr)

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	B1	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B1	Q1	30	15	-	5
HIST0081-1	<i>Didactique de l'histoire : programmes, pratiques d'enseignement et méthodes de recherche</i> - JeanLouis JADOULLE - [5h ExcVS]	B1	Q1	40	-	[+]	5

**Option 2 (B1 : 15Cr)**

**Choisir un module parmi : (B1 : 15Cr)**

**Module Histoire de l'Antiquité (B1 : 15Cr)**

HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET <b>Corequis :</b> LCLA0015-1 - Histoire de l'Antiquité gréco-romaine	B1	TA	15	30	-	10
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	B1	Q1	30	-	-	5

**Module Histoire de Moyen Age (B1 : 15Cr)**

HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE <b>Corequis :</b> HIST0040-1 - Histoire du Moyen Âge	B1	TA	15	30	-	10
------------	---	----	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi : (B1 : 1Nbr)

HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B1	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B1	Q2	45	-	-	5

**Module Histoire moderne (B1 : 15Cr)**

HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE <b>Corequis :</b> HIST0039-1 - Histoire moderne	B1	TA	15	30	-	10
------------	--	----	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi : (B1 : 1Nbr)

HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B1	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B1	Q1	45	-	-	5

**Module Histoire contemporaine (B1 : 15Cr)**

HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU <b>Corequis :</b> HIST0031-1 - Histoire contemporaine	B1	TA	15	30	-	10
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B1	Q1	45	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie (B1 : 15Cr)**

*Remarque :* L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

**Cours méthodologiques**

Choisir 1 cours non suivi l'année précédente

HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - André GOB	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	B1	Q1	20	10	-	5

**cours généraux**

Choisir 2 cours non suivis l'année précédente

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	B1	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	B1	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5

HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	B1	Q1	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie (B1 : 15Cr)**

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours non suivis l'année précédente parmi : (B1 : 15Cr)

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	B1	Q2	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	B1	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	B1	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	B1	TA	30	-	[+]	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD, Gianluca VALENTI	B1	Q2	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication (B1 : 15Cr)**

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours non suivis l'année précédente parmi : (B1 : 15Cr)

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	B1	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5

COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	B1	Q2	30	-	-	5

### Mineure en Philosophie et sciences humaines (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

#### Philosophie

[...] Au moins 5 crédits parmi :

PHIL0006-3	<i>Exercices de philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q2	30	-	-	5

#### Sciences humaines

[...] Au moins 5 crédits parmi :

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Bénédicte DE VILLERS GRAND CHAMPS, Guy MASSART, Fanny THEUNISSEN	B1	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Guy MASSART	B1	Q2	30	-	-	5
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	B1	Q1	30	-	-	5
DROI1103-1	<i>Histoire du droit privé</i> - Robert JACOB	B1	Q1	48	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	B1	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	B1	TA	45	-	-	5
PSYC1018-1	<i>Psychologie du travail et des organisations - partim 2</i> - JeanFrançois LEROY, AnneSophie NYSSSEN - Suppl : Cédric DANSE, Véronique JANS	B1	Q1	30	-	-	5
SOCI0568-1	<i>Sociologie</i> - Mohamed NACHI	B1	Q1	45	-	-	5

### Mineure en Philosophie et sciences (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> -	B1		15	-	-	2
------------	---	----	--	----	---	---	---

UPRET

PSYC5890-1	<i>Psychologie cognitive</i> - <i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET - <i>Psychologie de la cognition et du langage - partim 2</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET	B1	Q2	15	-	-	6
				15	-	-	

Choisir des cours pour un total de 7 crédits parmi : (B1 : 7Cr)

BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	B1	Q1	30	40	-	7
BIOL2027-1	<i>Éléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	B1	Q1	30	-	-	4
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B1	Q2	15	15	-	3

**Mineure en Linguistique et Philosophie du langage (B1 : 15Cr)**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	B1	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 ou 2 cours non suivi(s) l'année précédente parmi :

LING0016-1	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	B1	Q2	45	-	-	5
LR0M0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	B1	Q1	30	-	-	5
LR0M0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - MarieGuy BOUTIER	B1	Q2	30	15	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	B1	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	B1	Q2	30	-	-	5
LLOR0099-1	<i>Introduction aux écritures non alphabétiques</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q1	30	-	-	5

Choisir au plus 1 cours de langue si un cours de langue n'a pas été suivi l'année précédente parmi :

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	B1	TA	30	-	-	10
LR0M0065-3	<i>Langue espagnole I (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	B1	TA	30	60	-	10
LR0M0066-3	<i>Langue italienne I (italien)</i> - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	B1	TA	30	60	-	10
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	B1	TA	30	60	-	10
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I (néerlandais)</i> - Laurent RASIER	B1	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	B1	TA	30	60	-	10
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	B1	TA	30	60	-	10
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	B1	TA	30	60	-	10
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	TA	60	-	-	10
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	B1	TA	60	-	-	10

LLOR0095-1 *Sanskrit I* - Philippe SWENNEN B1 TA 60 - - 10

**Mineure en Littérature générale et comparée (B1 : 15Cr)**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	B1	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	B1	Q2	30	-	-	5

**Prérequis :**  
LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 1Nbr)

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	B1	TA	45	-	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	B1	Q1	45	-	-	5
LROM0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	B1	Q1	45	-	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	B1	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	B1	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	B1	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	B1	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	B1	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Humanités numériques (B1 : 15Cr)**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours parmi : (B1 : 15Cr)

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	B1	Q1	30	-	-	5

INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	B1	Q2	30	-	-	5
INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	B1	Q2	45	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE <b>Prérequis :</b> INFO0943-1 - Corpus textuels : principes de constitution	B1	Q2	30	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	B1	Q2	30	-	-	5

### Mineure en Cultures populaires (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

Choisir des cours non suivis l'année précédente parmi :

COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - JeanPierre BERTRAND	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	B1	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	B1	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - COLLÉGIALITÉ	B1	Q2	30	-	-	5

### Mineure en Antiquité gréco-romaine (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	B1	TA	30	60	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE <b>Prérequis :</b> LCLA0065-1 - Langue grecque I	B1	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	B1	TA	30	60	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I	B1	TA	30	60	-	10
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	B1	Q2	60	-	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	B1	TA	15	30	-	10

HIST0059-1	<i>Sources et méthodes en histoire de l'Antiquité grecque et romaine</i> - N...	B1	Q1	45	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	B1	Q1	30	-	-	5

**Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine (B1 : 15Cr)**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

*Remarque* : des cours devront être choisis dans au moins 4 groupes différents sur la 2e et la 3e année de bachelier.

**Arts et sciences de la communication**

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	TA	30	30	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5

**Philosophie**

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	5

**Histoire**

HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	B1	Q1	45	-	-	5

HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	B1	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B1	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	B1	TA	45	-	-	5
<b>Histoire de l'art, archéologie et musicologie</b>							
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	B1	Q1	20	10	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - JeanPatrick DUCHESNE	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	B1	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
<b>Civilisation</b>							
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	B1	Q1	30	-	-	5
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	B1	Q1	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Laura BECK	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Johan SONNENSCHNEIN	B1	Q2	30	-	-	5
SOCI0068-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i>	B1	Q1	30	-	-	5
<b>Littérature et études littéraires</b>							
LR0M0193-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI, Sara DECOSTER, Françoise TILKIN <b>Prérequis :</b> LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	B1	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	B1	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	B1	Q1	30	15	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	B1	Q1	45	-	-	5
LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	B1	TA	45	-	-	5
LR0M0008-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français du 19e au 21e siècle</i> - JeanPierre BERTRAND <b>Prérequis :</b> LR0M0010-2 - Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles	B1	Q1	45	-	-	5

**Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle (B1 : 15Cr)**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

*Remarque* : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum.

[...] Choisir au moins 5 crédits de cours (différent de ceux choisis en 2e année) parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	B1	Q1	30	-	-	5
LR0M0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	B1	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	B1	Q1	30	-	-	5
LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	B1	Q1	30	-	-	5

*Remarque* : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum.

[...] Choisir au moins 5 crédits de cours (différent de ceux choisis en 2e année) parmi :

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	B1	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	B1	Q2	30	-	-	5