

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1 du programme de l'année

Cours obligatoires

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	6
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	Q2	30	-	-	7
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	4
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	3
HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - André GOB	Q2	30	-	-	4

Cours au choix

Choisir 4 cours d'histoire de l'art et archéologie parmi :

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	TA	30	60	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5

Choisir 3 cours de sciences humaines parmi :

PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	Q2	30	-	-	3
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	Q1	30	-	-	3
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	Q1	30	-	-	3
PHIL0003-1	<i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON	Q1	45	-	-	3

Choisir 1 cours de littérature parmi :

LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	3
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	3
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	3

Choisir 4 crédits parmi :

TRAD0006-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : anglais I</i> - Valérie BADA	TA	45	-	-	4
TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE	TA	45	-	-	4

Remarque : Les deux cours ci-dessus sont obligatoires. Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance d'une ou des deux langue(s) ci-dessus lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer le cours TRAD0006-1 et/ou le cours TRAD0004-1 par 1 et/ou 2 cours de la liste ci-dessous pour un total de 4 ou 8 crédits. Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.

LCLA0018-1	<i>Initiation au latin</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	30	-	4
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	4
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nicola MORATO	TA	30	-	-	4

TRAD0008-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : néerlandais -</i> Thomas HOELBEEK	TA	45	-	-	4
------------	---	----	----	---	---	---

Bloc 2 du programme de l'année

Cours obligatoires

MUSI0023-3	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale) -</i> Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	15	[+]	5
CRML0001-1	<i>Analyse et écritures I -</i> N...	TA	60	-	-	8
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie -</i> Emilie CORSWAREM	Q2	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir 1 cours de littérature parmi :

LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien -</i> COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	3
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales -</i> Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	3
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle -</i> Marc DELREZ	Q2	30	-	-	3
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge -</i> Nadine HENRARD, Gianluca VALENTI	Q2	30	-	-	3

Choisir 4 crédits parmi :

TRAD0006-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : anglais I -</i> Valérie BADA	TA	45	-	-	4
TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I -</i> Céline LETAWE	TA	45	-	-	4

Remarque : Les deux cours ci-dessus sont obligatoires. Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance d'une ou des deux langue(s) ci-dessus lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer le cours TRAD0006-1 et/ou le cours TRAD0004-1 par 1 et/ou 2 cours de la liste ci-dessous pour un total de 4 ou 8 crédits. Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.

LCLA0018-1	<i>Initiation au latin -</i> Etienne FAMERIE	TA	30	30	-	4
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I -</i> Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	4
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge -</i> Nicola MORATO	TA	30	-	-	4
TRAD0008-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : néerlandais -</i> Thomas HOELBEEK	TA	45	-	-	4

Choisir 20 crédits parmi :

PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art -</i> Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	4
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie -</i> André GOB - [5j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques -</i> Dominique ALLART, Sylvie NEVEN	Q1	30	-	-	4
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie -</i> Julie BAWIN	Q1	20	10	-	4
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire -</i> Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	TA	30	30	[+]	4
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique -</i> Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	4
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture) -</i> Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	4
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique -</i> Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	4
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles -</i> Dominique ALLART	Q1	30	-	-	4

HAAR0008-1 *Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle* - Q1 30 - - 4
Julie BAWIN

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Remarque : l'étudiant ne peut pas choisir la mineure disciplinaire du même domaine que sa majeure.

Mineure disciplinaire en Philosophie

Choisir 1 cours de philosophie parmi :

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5

Choisir 2 cours parmi :

Philosophie morale et politique

PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	5

Logique et philosophie anglo-saxonne

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	Q1	30	-	-	5

Epistémologie et philosophie des sciences

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX - Suppl : Sébastien RICHARD	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5

Esthétique et philosophie de l'art

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0038-1	<i>Problèmes d'esthétique</i> - Rudy STEINMETZ	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes

Remarque : l'étudiant constitue un programme totalisant 30 crédits, à choisir dans les quatre matières centrales de la filière. L'étudiant qui a déjà l'espagnol ou l'italien dans son programme de Majeure constitue un programme de 30 crédits à choisir dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale.

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :

Littérature française et moderne

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LROM0063-1	<i>Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)</i> - Stéphanie BIQUET	TA	15	30	-	5

LROM0010-2 *Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles -* Q1 15 30 - 5
JeanPierre BERTRAND

Philologie médiévale

LROM0122-1 *Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une* TA 30 15 - 5
introduction aux méthodes de la philologie - Nadine HENRARD

Linguistique

LROM0024-1 *Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales -* Q1 30 - - 5
François PROVENZANO

LROM0111-2 *Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue* Q1 30 15 - 5
française - François PROVENZANO

LROM0025-3 *Linguistique historique du français I : phonétique historique -* TA 30 15 - 5
MarieGuy BOUTIER, Pascale RENDERS

LROM0044-1 *Phonologie et morphologie du français -* Nicolas MAZZIOTTA TA 15 15 - 5

LROM0106-1 *Grammaire française -* Nicolas MAZZIOTTA Q2 30 - - 5

Choisir un module parmi :

Langue espagnole

LROM0065-3 *Langue espagnole I (espagnol) -* Kristine VANDEN BERGHE TA 30 60 - 10

Langue italienne

LROM0066-3 *Langue italienne I (italien) -* Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA TA 30 60 - 10

Module à destination des étudiants qui ont déjà l'espagnol ou l'italien dans leur programme de majeure

[...] 10 crédits de cours dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale

Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes

Choisir un des groupes suivants :

Groupe Allemand

LGER0005-1 *Langue allemande I -* Louis GERREKENS TA 30 60 - 10

LGER0028-3 *Etude de textes littéraires allemands modernes I (allemand) -* TA 30 30 - 5
Vera VIEHÖVER

Groupe Anglais

LGER0008-5 *Langue anglaise II (anglais) -* Lieselotte BREMS TA 30 - - 5

Choisir 2 cours parmi :

LGER0084-1 *Linguistique anglaise I (anglais) -* Lieselotte BREMS Q1 30 - - 5

LGER0003-2 *Etude de textes littéraires anglais modernes II (anglais) -* Q2 30 - - 5
Marc DELREZ

GERM0011-1 *Histoire de la littérature anglaise II (anglais) -* Marc DELREZ Q1 30 - - 5

GERM0068-1 *Histoire de la langue anglaise (anglais) -* Lieselotte BREMS Q2 30 - - 5

Groupe Néerlandais

LGER0009-1 *Langue néerlandaise I (néerlandais) -* Laurent RASIER TA 30 60 - 10

LGER0029-1 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes I (néerlandais) -* TA 15 45 - 5
Kris STEYAERT

Groupe Espagnol

LROM0065-3 *Langue espagnole I (espagnol) -* Kristine VANDEN BERGHE TA 30 60 - 10

LROM0119-1 *Introduction à l'histoire de la littérature espagnole -* Alvaro CEBALLOS VIRO Q1 30 - - 5

Groupe Italien

LROM0066-3 *Langue italienne I (italien) -* Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA TA 30 60 - 10

LROM0124-1 *Civilisation italienne I -* Luciano CURRERI Q1 30 - - 5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques

Choisir 2 cours parmi :

LCLA0065-1 *Langue grecque I -* Bruno ROCHETTE TA 30 60 - 9

LCLA0066-1 *Langue latine I -* Dominique LONGRÉE TA 30 60 - 9

LCLA0070-1 *Langue grecque II -* MarieHélène MARGANNE TA 30 60 - 9

Prérequis :

LCLA0065-1 - Langue grecque I

LCLA0071-1 *Langue latine II -* Dominique LONGRÉE TA 30 60 - 9

Prérequis :

LCLA0066-1 - Langue latine I

LCLA0067-1 *Auteurs grecs I -* Koen VANHAESENDOREN Q2 45 - - 6

LCLA0068-1 *Auteurs latins I -* Bruno ROCHETTE TA 45 - - 6

LCLA0073-1 *Auteurs latins II -* Bruno ROCHETTE TA 45 - - 6

LCLA0069-1 *Histoire des littératures grecque et latine -* Bruno ROCHETTE, Koen VANHAESENDOREN Q1 60 - - 6

Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales

Choisir un module de langue orientale parmi :

Arabe

LLOR0092-1 *Arabe I -* Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSEN TA 30 60 - 12

Assyro-babylonien

LLOR0093-1 *Assyro-babylonien I -* Laurent COLONNA D'ISTRIA TA 60 - - 12

Egyptien

LLOR0020-2 *Egyptien I -* Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN TA 60 - - 12

Sanskrit

LLOR0095-1 *Sanskrit I -* Philippe SWENNEN TA 60 - - 12

Choisir 1 cours parmi :

Remarque : choisir des cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue orientale étudiée.

Cours d'histoire

LLOR0049-1 *Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique -* Laurent COLONNA D'ISTRIA Q2 30 - - 3

LLOR0053-1 *Histoire de l'Egypte pharaonique -* Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires) Q2 30 - - 3

HIST0030-1 *Histoire et civilisation du monde arabe I -* Frédéric BAUDEN (années impaires) Q1 30 - - 3

HIST0072-1 *Histoire et civilisation du monde arabe II -* Frédéric BAUDEN (années paires) Q1 30 - - 3

LLOR0059-1 *Histoire et civilisation de l'Inde classique -* Philippe SWENNEN Q1 30 - - 3

Cours de religion

HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	3
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	Q2	30	-	-	3
HREL0028-1	<i>Les religions de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	3
HREL0001-1	<i>Introduction à la religion mazdéenne</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	3
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - N... (années paires)	Q2	30	-	-	3

Cours de civilisation

HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	3
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	3
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	Q2	30	-	-	3

Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)

Choisir un module parmi :

Groupe Chine

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Dan ZHANG	TA	60	10	-	10
------------	--	----	----	----	---	-----------

Choisir 1 cours parmi :

ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	5
ASIE0003-1	<i>Tradition et modernité dans la société chinoise</i> - Andreas THELE	Q2	30	-	-	5

Groupe Japon

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	TA	60	10	-	10
------------	---	----	----	----	---	-----------

Choisir 1 cours parmi :

ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	5
ASIE0005-1	<i>Individu et communauté au Japon</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire

Choisir 3 cours parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - André GOB	Q2	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la</i>	Q1	20	10	-	5

musicologie - Julie BAWIN

Choisir 2 cours parmi :

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie

Choisir 3 cours parmi :

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q2	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD, Gianluca VALENTI	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication

Choisir 3 cours parmi :

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5

COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences humaines

[...] Un cours parmi les cours de philosophie

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 10 crédits

Mineure en Philosophie et sciences

PHIL0201-1	<i>Eléments de philosophie des sciences</i> - Julien PIERON Corequis : MATH2007-1 - Mathématique PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences	Q2	15	-	-	2
PHYS0188-7	<i>Physique</i> - Nicolas VANDEWALLE Corequis : MATH2007-1 - Mathématique PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences	Q1	30	40	-	7
CHIM0199-7	<i>Chimie</i> - Rudi CLOOTS Corequis : MATH2007-1 - Mathématique PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences	Q1	30	40	-	6

Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Remarque : choisir au moins un cours parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
<i>Remarque :</i> choisir entre 1 et 4 cours sur les 2e ou 3e années de bachelier (différents de ceux choisis dans la majeure) parmi :						
LING0016-1	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	Q2	45	-	-	5

LROM0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	Q1	30	-	-	5
LROM0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5
LROM0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - MarieGuy BOUTIER	Q2	30	15	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LLOR0099-1	<i>Introduction aux écritures non alphabétiques</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
<i>Remarque : choisir au plus 1 cours de langue en 2e ou en 3e année de bachelier</i>						
LGER0008-5	<i>Langue anglaise II (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	10
LROM0065-3	<i>Langue espagnole I (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I (italien)</i> - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	10
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	10
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I (néerlandais)</i> - Laurent RASIER	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	10
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	TA	30	60	-	10
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	10
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	10
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	10

Mineure en Littérature générale comparée

Choisir 2 cours parmi :

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

Prérequis :

LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction

Choisir un cours parmi :

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LROM0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	Q1	45	-	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5
LROM0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> -	Q2	30	-	-	5

Paola MORENO

LR0M0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités numériques

Choisir 3 cours parmi :

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
INFO0945-1	<i>Usages d'internet pour les sciences humaines</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	Q2	45	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Remarque : au plus 15 crédits de cours parmi :

COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5

Remarque : au plus 20 crédits parmi :

LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5

HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5

Mineure en Antiquité gréco-romaine

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE	TA	30	60	-	10
Prérequis :						
LCLA0065-1 - Langue grecque I						
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
Prérequis :						
LCLA0066-1 - Langue latine I						
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	10
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q2	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5

Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

Remarque : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum.

Remarque : choisir au minimum un cours parmi

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> -	Q1	30	-	-	5

ROVENZANO

Remarque : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum.

Remarque : choisir au minimum un cours parmi

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5

Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Remarque : des cours devront être choisis dans au moins 4 groupes différents sur les 2e et 3e années de bachelier

Arts et sciences de la communication

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5

Philosophie

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5

Histoire

HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5

HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
Histoire de l'art, archéologie et musicologie						
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	Q1	20	10	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
Civilisation						
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	Q1	30	-	-	5
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Laura BECK	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Johan SONNENSCHNEIN	Q2	30	-	-	5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK	Q1	30	-	-	5
Littérature et études littéraires						
LR0M0193-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI, Sara DECOSTER, Françoise TILKIN Prérequis : LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	15	30	-	5

Bloc 3 du programme de l'année

Cours obligatoires

MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
------------	--	----	----	---	-----	---

MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
CRML0003-1	<i>Organologie</i> - JeanMarie MARCHAL	Q2	15	-	-	5
PTRA0002-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - COLLÉGIALITÉ	TA	-	-	-	5

Cours au choix

Choisir 2 cours de musicologie parmi :

CRML0004-1	<i>Acoustique</i> - JeanLouis MIGEOT	Q2	15	-	-	3
CRML0011-1	<i>Acoustique approfondie</i> - N...	Q2	15	-	-	3
SOCI2246-1	<i>Current Debates in Migration and Ethnic Studies</i> (anglais) - JeanMichel LAFLEUR	Q2	30	-	-	3

Choisir 1 cours d'histoire parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	4
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	4
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	4
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	4
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	4

Choisir 1 cours de philosophie parmi :

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5

Choisir 1 cours d'histoire de l'art et archéologie parmi :

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Remarque : l'étudiant ne peut pas choisir la mineure disciplinaire du même domaine que sa majeure.

Mineure disciplinaire en Philosophie

Choisir 1 cours de philosophie parmi :

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5

Choisir 2 cours parmi :

Philosophie morale et politique

PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	5

Logique et philosophie anglo-saxonne

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	Q1	30	-	-	5

Epistémologie et philosophie des sciences

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX - Suppl : Sébastien RICHARD	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5

Esthétique et philosophie de l'art

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes

Remarque : l'étudiant constitue un programme totalisant 30 crédits, à choisir dans les quatre matières centrales de la filière. L'étudiant qui a déjà l'espagnol ou l'italien dans son programme de Majeure constitue un programme de 30 crédits à choisir dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale.

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :

Littérature française et moderne

LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5

LR0M0063-1	<i>Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)</i> - Stéphanie BIQUET	TA	15	30	-	5
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	15	30	-	5

Philologie médiévale

LR0M0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	TA	30	15	-	5
------------	---	----	----	----	---	---

Linguistique

LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LR0M0111-2	<i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - François PROVENZANO	Q1	30	15	-	5
LR0M0025-3	<i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - MarieGuy BOUTIER, Pascale RENDERS	TA	30	15	-	5
LR0M0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LR0M0106-1	<i>Grammaire française</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5

Choisir un module parmi :

Langue espagnole

LR0M0028-2	<i>Langue espagnole II (espagnol)</i> - Alfredo SEGURA TORNERO	TA	30	45	-	10
------------	--	----	----	----	---	----

Langue italienne

LR0M0031-2	<i>Langue italienne II (italien)</i> - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE	TA	30	45	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

Module à destination des étudiants qui ont déjà l'espagnol ou l'italien dans leur programme de majeure

[...] 10 crédits de cours dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale

Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes

Choisir un des groupes suivants :

Groupe Allemand

LGER0006-4	<i>Langue allemande II (allemand)</i> - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir 2 cours parmi :

LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I (allemand)</i> - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II (allemand)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Laura BECK	Q2	30	-	-	5
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5

Groupe Anglais

Choisir 3 cours parmi :

LGER0078-1	<i>Langue anglaise III (anglais)</i> - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II (anglais)</i> - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III (anglais)</i> - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5

Groupe Néerlandais

LGGER0010-3 *Langue néerlandaise II* (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS Q2 30 - - 5

Choisir 2 cours parmi :

LGGER0085-1 *Linguistique néerlandaise I* (néerlandais) - Julien PERREZ Q1 30 - - 5

LGGER0004-2 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes II* (néerlandais) - Kris STEYAERT Q2 30 - - 5

GERM0004-1 *Civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN Q2 30 - - 5

GERM0066-1 *Histoire de la littérature néerlandaise III* (néerlandais) - Erik SPINOY Q2 30 - - 5

Groupe Espagnol

LROM0028-2 *Langue espagnole II* (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO TA 30 45 - 10

Choisir 1 cours parmi :

LROM0036-1 *Linguistique espagnole* (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO Q1 30 - - 5

LROM0118-1 *Stylistique et critique de l'espagnol moderne* - Alvaro CEBALLOS VIRO Q2 30 - - 5

LROM0059-1 *Explication d'auteurs espagnols* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Q1 30 - - 5

LROM0020-1 *Histoire de la littérature hispano-américaine* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE Q2 30 - - 5

Groupe Italien

LROM0031-2 *Langue italienne II* (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE TA 30 45 - 10

Choisir 1 cours parmi :

LROM0037-1 *Linguistique italienne* (italien) - Paola MORENO - Suppl : Gianluca VALENTI Q1 30 - - 5

LROM0116-1 *Stylistique et critique de l'italien moderne* - Luciano CURRERI Q2 30 - - 5

LROM0060-1 *Explication d'auteurs italiens* (italien) - Paola MORENO Q2 30 - - 5

LROM0104-1 *Histoire de la littérature italienne par la critique* - Luciano CURRERI Q1 30 - - 5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques

choisir 2 cours parmi :

LCLA0065-1 *Langue grecque I* - Bruno ROCHETTE TA 30 60 - 9

LCLA0066-1 *Langue latine I* - Dominique LONGRÉE TA 30 60 - 9

LCLA0070-1 *Langue grecque II* - MarieHélène MARGANNE TA 30 60 - 9
Prérequis :
LCLA0065-1 - Langue grecque I

LCLA0071-1 *Langue latine II* - Dominique LONGRÉE TA 30 60 - 9
Prérequis :
LCLA0066-1 - Langue latine I

LCLA0074-1 *Langue grecque III* - Koen VANHAEGENDOREN TA 30 30 - 6
Prérequis :
LCLA0070-1 - Langue grecque II

LCLA0075-1 *Langue latine III* - Etienne FAMERIE TA 30 30 - 6
Prérequis :
LCLA0071-1 - Langue latine II

LCLA0067-1 *Auteurs grecs I* - Koen VANHAEGENDOREN Q2 45 - - 6

LCLA0068-1 *Auteurs latins I* - Bruno ROCHETTE TA 45 - - 6

LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	TA	45	-	-	6
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	6
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE	TA	45	-	-	6
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	Q1	60	-	-	6

Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales

Poursuite du module de langue orientale

Arabe

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	TA	30	90	-	12
------------	---	----	----	----	---	-----------

Assyro-babylonien

LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	12
------------	--	----	----	---	---	-----------

Egyptien

LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND	TA	60	-	-	12
------------	----------------------------------	----	----	---	---	-----------

Sanskrit

LLOR0037-2	<i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN	TA	30	-	-	12
------------	---------------------------------------	----	----	---	---	-----------

choisir 1 cours parmi :

Remarque : choisir des cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue orientale étudiée.

Cours d'histoire

LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	3
------------	---	----	----	---	---	----------

LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	Q2	30	-	-	3
------------	--	----	----	---	---	----------

HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	Q1	30	-	-	3
------------	---	----	----	---	---	----------

HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	Q1	30	-	-	3
------------	--	----	----	---	---	----------

LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	3
------------	--	----	----	---	---	----------

Cours de religion

HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	3
------------	--	----	----	---	---	----------

HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	Q2	30	-	-	3
------------	---	----	----	---	---	----------

HREL0028-1	<i>Les religions de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	3
------------	---	----	----	---	---	----------

HREL0001-1	<i>Introduction à la religion mazdéenne</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	3
------------	--	----	----	---	---	----------

HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - N... (années paires)	Q2	30	-	-	3
------------	--	----	----	---	---	----------

Cours de civilisation

HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	3
------------	--	----	----	---	---	----------

HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	3
------------	--	----	----	---	---	----------

HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	Q2	30	-	-	3
------------	---	----	----	---	---	----------

Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)

Choisir un module parmi :

Groupe Chine

ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Rong FU	TA	60	10	-	10
------------	--	----	----	----	---	-----------

Choisir 1 cours parmi :

ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	5
ASIE0003-1	<i>Tradition et modernité dans la société chinoise</i> - Andreas THELE	Q2	30	-	-	5
ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Matthieu BURNAY, Eric FLORENCE	Q2	30	-	-	5

Groupe Japon

ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO	TA	60	10	-	10
------------	---	----	----	----	---	-----------

Choisir 1 cours parmi :

ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	5
ASIE0005-1	<i>Individu et communauté au Japon</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	5
ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Edith CULOT, Andreas THELE	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire

Choisir une option parmi :

Option 1

Choisir 1 cours parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5

Choisir 2 cours parmi :

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	Q1	45	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	Q1	30	15	-	5
HIST0081-1	<i>Didactique de l'histoire : programmes, pratiques d'enseignement et méthodes de recherche</i> - JeanLouis JADOULLE - [5h ExcVS]	Q1	40	-	[+]	5

Option 2

Choisir un module parmi :

Module Histoire de l'Antiquité

HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	-----------

LCLA2061-1 *Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes -* Q1 30 - - 5
Etienne FAMERIE

Module Histoire du Moyen Âge

HIST0018-1 *Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation* TA 15 30 - 10
bibliographique : histoire du Moyen Âge I - Florence CLOSE

Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi :

HIST0005-1 *Paléographie médiévale et moderne - Julien MAQUET* Q1 45 - - 5

HIST0003-1 *Diplomatique médiévale et moderne - Alain MARCHANDISSE* Q2 45 - - 5

Module Histoire moderne

HIST0020-1 *Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation* TA 15 30 - 10
bibliographique : histoire moderne I - Annick DELFOSSE

Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi :

HIST0005-1 *Paléographie médiévale et moderne - Julien MAQUET* Q1 45 - - 5

HIST0003-1 *Diplomatique médiévale et moderne - Alain MARCHANDISSE* Q2 45 - - 5

HIST0002-1 *Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à* Q1 45 - - 5
l'histoire moderne et contemporaine - Eric GEERKENS

Module Histoire contemporaine

HIST0014-1 *Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation* TA 15 30 - 10
bibliographique : histoire contemporaine I - Catherine LANNEAU

HIST0002-1 *Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à* Q1 45 - - 5
l'histoire moderne et contemporaine - Eric GEERKENS

Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0042-1 *Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie -* Q2 30 - - 5
André GOB

HAAR0029-1 *Technologie des arts plastiques - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN* Q1 30 - - 5

HAAR0041-1 *Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la* Q1 20 10 - 5
musicologie - Julie BAWIN

Choisir 2 cours parmi :

HAAR0067-3 *Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire - Pierre NOIRET - [3j* TA 30 60 [+] 5
ExcFo]

HAAR0068-2 *Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire - Pierre NOIRET -* TA 30 30 [+] 5
[10j ExcFo]

HAAR0064-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure -* Q1 30 - - 5
Laurent COLONNA D'ISTRIA

HAAR0065-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique -* Q1 30 - - 5
Dimitri LABOURY

HAAR0066-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine* Q1 30 - [+] 5
(urbanisme et architecture) - Thomas MORARD - [3j ExcVS]

HAAR0069-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture* Q2 30 - [+] 5
et peinture) - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]

HAAR0054-1 *Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque* Q2 30 - - 5
paléochrétienne à l'époque romane - Benoît VAN DEN BOSSCHE

HAAR0055-1 *Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique -* Q2 30 - - 5
Benoît VAN DEN BOSSCHE

HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XV^e et XVI^e siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVII^e et XVIII^e siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIX^e siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XX^e siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie

Choisir 3 cours parmi :

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q2	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD, Gianluca VALENTI	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication

Choisir 3 cours parmi :

COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences humaines

[...] Un cours parmi les cours de sciences humaines

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 10 crédits

Mineure en Philosophie et sciences

SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	15	-	-	2
PSYC5890-1	<i>Psychologie cognitive</i>	Q2			6
	- <i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET	15	-	-	
	- <i>Psychologie de la cognition et du langage - partim 2</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET	15	-	-	

Choisir des cours pour un total de 7 crédits parmi :

BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	7
BIOL2027-1	<i>Eléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	Q1	30	-	-	4
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	Q2	15	15	-	3

Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Remarque : choisir au moins un cours parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LRM0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5

Remarque : choisir entre 1 et 4 cours sur les 2e ou 3e années de bachelier (différents de ceux choisis dans la majeure) parmi :

LING0016-1	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	Q2	45	-	-	5
LRM0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	Q1	30	-	-	5
LRM0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5
LRM0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - MarieGuy BOUTIER	Q2	30	15	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LLOR0099-1	<i>Introduction aux écritures non alphabétiques</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5

Remarque : choisir au plus 1 cours de langue en 2e ou en 3e année de bachelier

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	10
LRM0065-3	<i>Langue espagnole I (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
LRM0066-3	<i>Langue italienne I (italien)</i> - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	10
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	10
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I (néerlandais)</i> - Laurent RASIER	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	10

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	TA	30	60	-	10
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	10
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	10
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	10

Mineure en Littérature générale comparée

Choisir 2 cours parmi :

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

Prérequis :
LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction

Choisir un cours parmi :

LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LR0M0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	Q1	45	-	-	5
LR0M0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRRARD	Q2	30	-	-	5
LR0M0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO	Q2	30	-	-	5
LR0M0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités numériques

Choisir 3 cours parmi :

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE,	Q2	30	-	-	5

Julien PERREZ

INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	Q2	45	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5

Mineure en Antiquité gréco-romaine

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	TA	30	60	-	10
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	10
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD -	Q1	30	-	[+]	5

[3] ExcVS]

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q2	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5
Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle						
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
LR0M0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3] ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5

Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Arts et sciences de la communication

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5

Philosophie

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5

Histoire

HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5

Histoire de l'art, archéologie et musicologie

HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	Q1	20	10	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Civilisation

HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	Q1	30	-	-	5
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Laura BECK	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Johan SONNENSCHNEIN	Q2	30	-	-	5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK	Q1	30	-	-	5

Littérature et études littéraires

LR0M0193-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI, Sara DECOSTER, Françoise TILKIN Prérequis : LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	Q2	30	15	-	5
------------	--	----	----	----	---	---

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LROM0008-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français du 19e au 21e siècle</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	45	-	-	5
Prérequis :						
LROM0010-2 - Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles						

Philosophie

PHIL0006-3	<i>Exercices de philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	Q1	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5

Sciences humaines

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Bénédicte DE VILLERS GRAND CHAMPS, Guy MASSART, Fanny THEUNISSEN	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Guy MASSART	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
DROI1103-1	<i>Histoire du droit privé</i> - Robert JACOB	Q1	48	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
PSYC1018-1	<i>Psychologie du travail et des organisations - partim 2</i> - JeanFrançois LEROY, AnneSophie NYSSSEN - Suppl : Cédric DANSE, Véronique JANS	Q1	30	-	-	5
SOCIO568-1	<i>Sociologie</i> - Mohamed NACHI	Q1	45	-	-	5

Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur Bac 2 de "Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie" en 2014-2015

Bloc 1 du programme de l'année

Cours spécifiques à l'orientation

MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q2	30	-	-	5

CRML0002-1	<i>Analyse et écritures II</i> - N...	TA	60	-	-	9
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD, Gianluca VALENTI	Q2	30	-	-	5
CRML0003-1	<i>Organologie</i> - JeanMarie MARCHAL	Q2	15	-	-	5
PTRA0001-1	<i>Travail personnel en Musicologie</i> - COLLÉGIALITÉ	TA	-	-	-	5

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 6 crédits parmi :

CRML0004-1	<i>Acoustique</i> - JeanLouis MIGEOT	Q2	15	-	-	3
CRML0011-1	<i>Acoustique approfondie</i> - N...	Q2	15	-	-	3
SOCI2246-1	<i>Current Debates in Migration and Ethnic Studies</i> (anglais) - JeanMichel LAFLEUR	Q2	30	-	-	6

Groupe 1 : Cours généraux, histoire

Choisir 1 cours parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5

Groupe 2 : Cours généraux, esthétique et philosophie

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5

Groupe 3 : Histoire de l'art et archéologie

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes -</i> Dominique ALLART - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine -</i> JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée -</i> Frédéric PAQUES	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie -</i> MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires) -</i> Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine -</i> Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Bloc 1 du programme de l'année

Cours spécifiques à l'orientation

MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires) -</i> Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale -</i> Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra -</i> Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
CRML0003-1	<i>Organologie -</i> JeanMarie MARCHAL	Q2	15	-	-	5
PTRA0002-1	<i>Travail de fin de cycle -</i> COLLÉGIALITÉ	TA	-	-	-	5

Cours au choix

Musicologie

Choisir des cours pour un total de 6 crédits parmi :

CRML0004-1	<i>Acoustique -</i> JeanLouis MIGEOT	Q2	15	-	-	3
CRML0011-1	<i>Acoustique approfondie -</i> N...	Q2	15	-	-	3
SOCI2246-1	<i>Current Debates in Migration and Ethnic Studies (anglais) -</i> JeanMichel LAFLEUR	Q2	30	-	-	3

Histoire

Choisir 1 cours parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient) -</i> Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	4
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge -</i> Florence CLOSE	Q2	45	-	-	4
HIST0039-1	<i>Histoire moderne -</i> Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	4
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine -</i> Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	4
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme -</i> Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	4

Philosophie

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art -</i> Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité -</i> MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge -</i> François BEETS	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes -</i> Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine -</i> Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5

Histoire de l'art et archéologie

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q1	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Cours au choix

Poursuite de la mineure choisie en 2ème bac

Mineure disciplinaire en Philosophie

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 1 cours d'histoire de la philosophie parmi :

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5

Choisir 2 modules différents de ceux choisis en bloc 2

Philosophie morale et politique

Choisir 5 crédits parmi :

PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	5

Logique et philosophie anglo-saxonne

Choisir 5 crédits parmi :

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	Q1	30	-	-	5

Epistémologie et philosophie des sciences

Choisir 5 crédits parmi :

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX - Suppl : Sébastien RICHARD	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5

Esthétique et philosophie de l'art

Choisir 5 crédits parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :

Littérature française moderne

LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LR0M0063-1	<i>Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)</i> - Stéphanie BIQUET	TA	15	30	-	5
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	15	30	-	5

Philologie médiévale

LR0M0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	TA	30	15	-	5
------------	---	----	----	----	---	---

Linguistique

LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LR0M0111-2	<i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - François PROVENZANO	Q1	30	15	-	5
LR0M0025-3	<i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - MarieGuy BOUTIER, Pascale RENDERS	TA	30	15	-	5
LR0M0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LR0M0106-1	<i>Grammaire française</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5

Poursuite du choix de module choisir en 2e année

Langue romane

Langue espagnole

LR0M0028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	TA	30	45	-	10
------------	--	----	----	----	---	----

Langue italienne

LR0M0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA,	TA	30	45	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

Hélène MIESSE

Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Poursuite du choix de groupe choisi en 2e année

Groupe Allemand

LGGER0006-4 *Langue allemande II* (allemand) - Louis GERREKENS Q1 30 - - 5

Choisir 10 crédits parmi :

LGGER0083-1 *Linguistique allemande I* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

LGGER0001-2 *Etude de textes littéraires allemands modernes II* (allemand) -
Louis GERREKENS Q2 30 - - 5

GERM0002-1 *Civilisation allemande* (allemand) - Laura BECK Q2 30 - - 5

GERM0065-1 *Histoire de la littérature allemande III* (allemand) - Vera VIEHÖVER Q2 30 - - 5

Groupe Anglais

Choisir 15 crédits parmi :

LGGER0078-1 *Langue anglaise III* (anglais) - Archibal MICHIELS Q1 30 - - 5

LGGER0087-1 *Linguistique anglaise II* (anglais) - Archibal MICHIELS Q2 30 - - 5

LGGER0079-1 *Etudes de textes littéraires anglais modernes III* (anglais) -
Bénédicte LEDENT Q1 30 - - 5

GERM0064-1 *Histoire de la littérature anglaise III* (anglais) - Michel DELVILLE Q2 30 - - 5

GERM0003-1 *Civilisation anglaise* (anglais) - Rebecca ROMDHANI Q2 30 - - 5

Groupe Néerlandais

LGGER0010-3 *Langue néerlandaise II* (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl :
Evie TOPS Q2 30 - - 5

Choisir 10 crédits parmi :

LGGER0085-1 *Linguistique néerlandaise I* (néerlandais) - Julien PERREZ Q1 30 - - 5

LGGER0004-2 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes II* (néerlandais) -
Kris STEYAERT Q2 30 - - 5

GERM0004-1 *Civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN Q2 30 - - 5

GERM0066-1 *Histoire de la littérature néerlandaise III* (néerlandais) - Erik SPINOY Q2 30 - - 5

Groupe Espagnol

LROM0028-2 *Langue espagnole II* (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO TA 30 45 - 10

Choisir 5 crédits parmi :

LROM0036-1 *Linguistique espagnole* (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO Q1 30 - - 5

LROM0118-1 *Stylistique et critique de l'espagnol moderne* -
Alvaro CEBALLOS VIRO Q2 30 - - 5

LROM0059-1 *Explication d'auteurs espagnols* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Q1 30 - - 5

LROM0020-1 *Histoire de la littérature hispano-américaine* (espagnol) -
Kristine VANDEN BERGHE Q2 30 - - 5

Groupe Italien

LROM0031-2 *Langue italienne II* (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA,
Hélène MIESSE TA 30 45 - 10

Choisir 5 crédits parmi :

LR0M0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Gianluca VALENTI	Q1	30	-	-	5
LR0M0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	5
LR0M0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Paola MORENO	Q2	30	-	-	5
LR0M0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	9
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	9
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	TA	30	60	-	9
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Corequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	TA	30	60	-	9
LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0070-1 - Langue grecque II	TA	30	30	-	6
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Etienne FAMERIE Corequis : LCLA0071-1 - Langue latine II	TA	30	30	-	6
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	Q2	45	-	-	6
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	6
LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	TA	45	-	-	6
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	6
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE	TA	45	-	-	6
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	Q1	60	-	-	6

Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 12 crédits parmi :

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN Prérequis : LLOR0092-1 - Arabe I	TA	30	90	-	12
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA Prérequis : LLOR0093-1 - Assyro-babylonien I	TA	60	-	-	12
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND Prérequis : LLOR0020-2 - Egyptien I	TA	60	-	-	12
LLOR0037-2	<i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN Prérequis : LLOR0095-1 - Sanskrit I	TA	30	-	-	12

Choisir 3 crédits parmi :

Remarque : Choisir un cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue orientale étudiée.

Cours d'histoire

LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	3
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	Q2	30	-	-	3
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	Q1	30	-	-	3
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	Q1	30	-	-	3
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	3

Cours de religion

HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	3
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMERS (années impaires)	Q2	30	-	-	3
HREL0028-1	<i>Les religions de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	3
HREL0001-1	<i>Introduction à la religion mazdéenne</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	3
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - N... (années paires)	Q2	30	-	-	3

Cours de civilisation

HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	3
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	3
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	Q2	30	-	-	3

Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Poursuite du groupe de 2e année

Groupe Chine

ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Rong FU Prérequis : ASIE0015-1 - Langue chinoise I (niveau débutant)	TA	60	10	-	10
------------	--	----	----	----	---	-----------

Choisir 5 crédits parmi :

ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Matthieu BURNAY, Eric FLORENCE	Q2	30	-	-	5
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	5
ASIE0003-1	<i>Tradition et modernité dans la société chinoise</i> - Andreas THELE	Q2	30	-	-	5

Groupe Japon

ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO Prérequis : ASIE0012-2 - Langue japonaise I (niveau débutant)	TA	60	10	-	10
------------	--	----	----	----	---	-----------

Choisir 5 crédits parmi :

ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Edith CULOT, Andreas THELE	Q1	30	-	-	5
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	5
ASIE0005-1	<i>Individu et communauté au Japon</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir une option parmi :

Option 1

Choisir 5 crédits parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5

Choisir 10 crédits parmi :

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	Q1	45	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	Q1	30	15	-	5
HIST0081-1	<i>Didactique de l'histoire : programmes, pratiques d'enseignement et méthodes de recherche</i> - JeanLouis JADOULLE - [5h ExcVS]	Q1	40	-	[+]	5

Option 2

Choisir un module parmi :

Module Histoire de l'Antiquité

HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET Corequis : LCLA0015-1 - Histoire de l'Antiquité gréco-romaine	TA	15	30	-	10
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5

Module Histoire de Moyen Age

HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE Corequis : HIST0040-1 - Histoire du Moyen Âge	TA	15	30	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours parmi :

HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	45	-	-	5

Module Histoire moderne

HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE	TA	15	30	-	10
	Corequis : HIST0039-1 - Histoire moderne					

Choisir 1 cours parmi :

HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	Q1	45	-	-	5

Module Histoire contemporaine

HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU	TA	15	30	-	10
	Corequis : HIST0031-1 - Histoire contemporaine					
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	Q1	45	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Cours méthodologiques

Choisir 1 cours non suivi l'année précédente

HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - André GOB	Q2	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	Q1	20	10	-	5

cours généraux

Choisir 2 cours non suivis l'année précédente

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5

HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours non suivis l'année précédente parmi :

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q2	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD, Gianluca VALENTI	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours non suivis l'année précédente parmi :

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5

COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences humaines

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Philosophie

[...] Au moins 5 crédits parmi :

PHIL0006-3	<i>Exercices de philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	Q1	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5

Sciences humaines

[...] Au moins 5 crédits parmi :

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Bénédicte DE VILLERS GRAND CHAMPS, Guy MASSART, Fanny THEUNISSEN	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Guy MASSART	Q2	30	-	-	5
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
DROI1103-1	<i>Histoire du droit privé</i> - Robert JACOB	Q1	48	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
PSYC1018-1	<i>Psychologie du travail et des organisations - partim 2</i> - JeanFrançois LEROY, AnneSophie NYSSSEN - Suppl : Cédric DANSE, Véronique JANS	Q1	30	-	-	5
SOCI0568-1	<i>Sociologie</i> - Mohamed NACHI	Q1	45	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	15	-	-	-	2
PSYC5890-1	<i>Psychologie cognitive</i> - <i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET - <i>Psychologie de la cognition et du langage - partim 2</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET	Q2 15 15	-	-	-	6

Choisir des cours pour un total de 7 crédits parmi :

BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	7
BIOL2027-1	<i>Éléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	Q1	30	-	-	4
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	Q2	15	15	-	3

Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 ou 2 cours non suivi(s) l'année précédente parmi :

LING0016-1	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	Q2	45	-	-	5
LR0M0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	Q1	30	-	-	5
LR0M0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5
LR0M0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - MarieGuy BOUTIER	Q2	30	15	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LLOR0099-1	<i>Introduction aux écritures non alphabétiques</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5

Choisir au plus 1 cours de langue si un cours de langue n'a pas été suivi l'année précédente parmi :

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	10
LR0M0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
LR0M0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	10
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	10
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	10
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSEN	TA	30	60	-	10
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	10
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	10
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	10

Mineure en Littérature générale comparée

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 2 cours parmi :

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5

LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV</i> (néerlandais) - Erik SPINOY Prérequis : LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LROM0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	Q1	45	-	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5
LROM0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO	Q2	30	-	-	5
LROM0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités numériques

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours parmi :

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LROM0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	Q2	45	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE Prérequis : INFO0943-1 - Corpus textuels : principes de constitution	Q2	30	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Choisir des cours non suivis l'année précédente parmi :

COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5

Mineure en Antiquité gréco-romaine

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	TA	30	60	-	10
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	10
HIST0059-1	<i>Sources et méthodes en histoire de l'Antiquité grecque et romaine</i> - N...	Q1	45	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q2	30	-	-	5

PHIL0026-1 *Textes philosophiques de l'Antiquité* - MarcAntoine GAVRAY Q1 30 - - 5

Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Remarque : des cours devront être choisis dans au moins 4 groupes différents sur la 2e et la 3e année de bachelier.

Arts et sciences de la communication

PEAV0016-1 *Théories et analyse de l'information* - Geoffrey GEUENS Q2 30 - - 5

COMU0019-1 *Introduction à l'économie et aux politiques de la culture* -
Christophe PIRENNE Q2 30 - - 5

COMU0008-1 *Analyse des institutions culturelles* - Pascal DURAND Q1 30 - - 5

THEA0004-1 *Histoire et théories du théâtre* - Nancy DELHALLE Q2 30 - - 5

CINE0007-1 *Histoire du cinéma* - MarcEmmanuel MÉLON TA 30 30 - 5

CINE0008-1 *Histoire de la photographie* - MarcEmmanuel MÉLON Q1 30 - - 5

CINE0009-1 *Introduction au langage cinématographique* - Dick TOMASOVIC Q2 30 - - 5

Philosophie

PHIL0013-1 *Histoire de la philosophie des Temps modernes* -
Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA Q1 45 - - 5

PHIL0010-1 *Histoire de la philosophie contemporaine* - Arnaud DEWALQUE Q2 45 - - 5

PHIL0012-1 *Introduction à la philosophie politique* - Edouard DELRUELLE Q2 30 - - 5

PHIL0036-1 *L'esthétique et son application aux arts contemporains* -
Maud HAGELSTEIN Q2 30 - - 5

PHIL0076-1 *Questions d'esthétique et de philosophie de l'art* - Rudy STEINMETZ Q1 30 - - 5

Histoire

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON Q1 45 - - 5

HIST0143-1 *Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe
siècles)* - Bruno DEMOULIN Q2 30 - - 5

HIST0029-1 *Histoire de Belgique* - Catherine LANNEAU Q1 45 - - 5

HIST0056-1 *Histoire du livre et des bibliothèques* - Bruno DEMOULIN Q2 30 - - 5

HIST0022-2 *Histoire culturelle* - Carl HAVELANGE Q2 30 - - 5

ASIE0004-1 *Histoire des relations extérieures du Japon* - Andreas THELE Q2 30 - - 5

HIST0005-3 *Paléographie médiévale et moderne* - Julien MAQUET Q1 30 15 - 5

HIST0003-1 *Diplomatique médiévale et moderne* - Alain MARCHANDISSE Q2 45 - - 5

HIST0075-2 *Initiation à l'histoire économique et sociale* - Eric GEERKENS TA 45 - - 5

Histoire de l'art, archéologie et musicologie

HAAR0041-1 *Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la
musicologie* - Julie BAWIN Q1 20 10 - 5

HAAR0002-1 *Les grands courants de l'histoire de l'art* - JeanPatrick DUCHESNE Q2 30 - - 5

HAAR0007-1 *Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe
siècle* - JeanPatrick DUCHESNE Q2 30 - - 5

HAAR0008-1 *Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe
siècle* - Julie BAWIN Q1 30 - - 5

MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Civilisation

HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	Q1	30	-	-	5
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Laura BECK	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Johan SONNENSCHNEIN	Q2	30	-	-	5
SOCI0068-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i>	Q1	30	-	-	5

Littérature et études littéraires

LROM0193-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI, Sara DECOSTER, Françoise TILKIN Prérequis : LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LROM0008-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français du 19e au 21e siècle</i> - JeanPierre BERTRAND Prérequis : LROM0010-2 - Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles	Q1	45	-	-	5

Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Remarque : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum.

[...] Choisir au moins 5 crédits de cours (différent de ceux choisis en 2e année) parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2	30	-	-	5

LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5

Remarque : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum.

[...] Choisir au moins 5 crédits de cours (différent de ceux choisis en 2e année) parmi :

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5