

Vue cycle du programme des cours

		Bl	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires (B1 : 45Cr, B2 : 45Cr, B3 : 10Cr)							
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art - Rudy STEINMETZ</i>	B1	Q1	30	-	-	3
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique - Philippe RAXHON</i>	B1	Q2	30	-	-	3
HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie - André GOB</i>	B1	Q2	30	-	-	3
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]</i>	B1	TA	30	60	[+]	6
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure - Laurent COLONNA D'ISTRIA</i>	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture) - Thomas MORARD - [3j ExcVS]</i>	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane - Benoît VAN DEN BOSSCHE</i>	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles - Dominique ALLART</i>	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle - JeanPatrick DUCHESNE</i>	B1	Q2	30	-	-	5
MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale) - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]</i>	B1	Q1	30	-	[+]	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art - Rudy STEINMETZ</i>	B2	Q1	30	-	-	4
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie - André GOB - [5j ExcVS]</i>	B2	Q1	30	-	[+]	3
HAAR0035-2	<i>Technique des fouilles - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]</i>	B2	TA	30	-	[+]	3
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN</i>	B2	Q1	30	-	-	3
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie - Julie BAWIN</i>	B2	Q1	20	10	-	3
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]</i>	B2	TA	30	30	[+]	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique - Dimitri LABOURY</i>	B2	Q1	30	-	-	4
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture) - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]</i>	B2	Q2	30	-	[+]	4
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique - Benoît VAN DEN BOSSCHE</i>	B2	Q2	30	-	-	4
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles - Dominique ALLART</i>	B2	Q1	30	-	-	4
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle - Julie BAWIN</i>	B2	Q1	30	-	-	4
MUSI0023-3	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]</i>	B2	Q1	30	15	[+]	4
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale - Thomas MORARD</i>	B3	Q1	30	-	-	5
PTRA0002-1	<i>Travail de fin de cycle - COLLÉGIALITÉ</i>	B3	TA	-	-	-	5

Cours au choix (B1 : 15Cr, B3 : 35Cr)

Choisir 2 cours d'histoire parmi : (B1 : 6Cr)

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient) - Vinciane PIRENNE</i>	B1	Q2	60	-	-	3
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge - Florence CLOSE</i>	B1	Q2	45	-	-	3

HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	B1	Q1	45	-	-	3
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	3
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	B1	Q1	30	-	-	3
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	B1	Q2	30	-	-	3

Choisir 1 cours de sciences humaines parmi : (B1 : 3Cr)

PHIL0003-1	<i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON	B1	Q1	45	-	-	3
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	3
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	B1	Q2	30	-	-	3
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	B1	Q1	30	-	-	3

Choisir 1 cours de littérature parmi : (B1 : 3Cr)

LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	B1	Q2	30	-	-	3
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	B1	Q1	30	-	-	3
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	3

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 3Cr, B3 : 3Cr)

TRAD0006-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : anglais I</i> - Valérie BADA	-	TA	45	-	-	3
TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE	-	TA	45	-	-	3

Remarque : Les deux cours ci-dessus sont obligatoires. Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance d'une ou des deux langue(s) ci-dessus lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer le cours TRAD0006-1 et/ou le cours TRAD0004-1 par 1 et/ou 2 cours de la liste ci-dessous (3 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.

LCLA0018-1	<i>Initiation au latin</i> - Etienne FAMERIE	-	TA	30	30	-	3
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-	3
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nicola MORATO	-	TA	30	-	-	3
TRAD0008-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : néerlandais</i> - Thomas HOELBEEK	-	TA	45	-	-	3

Choisir 6 cours d'histoire de l'art, archéologie et musicologie parmi : (B3 : 24Cr)

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	B3	Q1	30	-	-	4
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	B3	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	Q1	30	-	-	4
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	4
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	4

HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	4
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	B3	Q2	30	-	-	4
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B3	Q1	30	-	-	4
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	4

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 8Cr)

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B3	Q1	30	-	-	4
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B3	Q2	30	-	-	4
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	B3	Q2	30	-	[+]	4
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	B3	Q1	30	-	-	4
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - André GOB - [10j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	4
GEOG0201-1	<i>Géomorphologie et géologie du Quaternaire</i> - Alain DEMOULIN	B3	Q2	15	-	-	4
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B3	Q2	30	-	-	4
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	B3	Q1	30	-	-	4
ARCH1947-1	<i>Histoire de la ville et conceptions de l'urbanisme</i> - Pierre FRANKIGNOULLE	B3	Q1	24	-	-	4

Cours au choix (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir une mineure parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : l'étudiant ne peut pas choisir la mineure disciplinaire du même domaine que sa majeure.

Mineure disciplinaire en Philosophie (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 2 cours d'histoire de la philosophie parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q2	45	-	-	5

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Philosophie morale et politique

PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	30	-	-	5

Logique et philosophie anglo-saxonne

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	-	Q1	30	-	-	5

Epistémologie et philosophie des sciences

PHIL0040-1 *Introduction à la philosophie des sciences* - Laurence BOUQUIAUX - Q2 30 - - 5
- Suppl : Sébastien RICHARD

PHIL0007-1 *Fondements philosophiques de la psychologie* - JeanRenaud SEBA - Q1 30 - - 5

PHIL0025-1 *Anthropologie critique de la psychologie* - Vinciane DESPRET - Q2 30 - - 5

Esthétique et philosophie de l'art

PHIL0034-1 *Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art* - Q1 30 - - 5
Rudy STEINMETZ

PHIL0076-1 *Questions d'esthétique et de philosophie de l'art* - Q1 30 - - 5
Rudy STEINMETZ

PHIL0038-1 *Problèmes d'esthétique* - Rudy STEINMETZ B2 Q2 30 - - 5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : l'étudiant constitue un programme totalisant 30 crédits, à choisir dans les quatre matières centrales de la filière. L'étudiant qui a déjà l'espagnol ou l'italien dans son programme de Majeure constitue un programme de 30 crédits à choisir dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale.

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

Littérature française et moderne

LR0M0018-1 *Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire* - Benoît DENIS - TA 45 - - 5

LR0M0017-1 *Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire* - Q1 45 - - 5
Françoise TILKIN

LR0M0063-1 *Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)* - TA 15 30 - 5
Stéphanie BIQUET

LR0M0010-2 *Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles* - Q1 15 30 - 5
JeanPierre BERTRAND

Philologie médiévale

LR0M0122-1 *Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie* - TA 30 15 - 5
Nadine HENRARD

Linguistique

LR0M0024-1 *Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales* - Q1 30 - - 5
François PROVENZANO

LR0M0111-2 *Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française* - Q1 30 15 - 5
François PROVENZANO

LR0M0025-3 *Linguistique historique du français I : phonétique historique* - TA 30 15 - 5
MarieGuy BOUTIER, Pascale RENDERS

LR0M0044-1 *Phonologie et morphologie du français* - TA 15 15 - 5
Nicolas MAZZIOTTA

LR0M0106-1 *Grammaire française* - Q2 30 - - 5
Nicolas MAZZIOTTA

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Langue espagnole (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M0065-3 *Langue espagnole I (espagnol)* - Kristine VANDEN BERGHE B2 TA 30 60 - 10

LR0M0028-2 *Langue espagnole II (espagnol)* - Alfredo SEGURA TORNERO B3 TA 30 45 - 10

Langue italienne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM0066-3 *Langue italienne I* (italien) - Paola MORENO - Suppl : B2 TA 30 60 - 10
Ilaria DE SETA

LROM0031-2 *Langue italienne II* (italien) - Paola MORENO - Suppl : B3 TA 30 45 - 10
Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE

Module à destination des étudiants qui ont déjà l'espagnol ou l'italien dans leur programme de majeure (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

[...] 10 crédits de cours dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale

[...] 10 crédits de cours dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale

Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir un des groupes suivants : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Groupe Allemand (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

LGER0005-1 *Langue allemande I* - Louis GERREKENS B2 TA 30 60 - 10

LGER0028-3 *Etude de textes littéraires allemands modernes I* (allemand) - B2 TA 30 30 - 5
Vera VIEHÖVER

LGER0006-4 *Langue allemande II* (allemand) - Louis GERREKENS B3 Q1 30 - - 5

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LGER0083-1 *Linguistique allemande I* (allemand) - Robert MÖLLER B3 Q2 30 - - 5

LGER0001-2 *Etude de textes littéraires allemands modernes II* (allemand) - B3 Q2 30 - - 5
Louis GERREKENS

GERM0002-1 *Civilisation allemande* (allemand) - Laura BECK B3 Q2 30 - - 5

GERM0065-1 *Histoire de la littérature allemande III* (allemand) - B3 Q2 30 - - 5
Vera VIEHÖVER

Groupe Anglais (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

LGER0008-5 *Langue anglaise II* (anglais) - Lieselotte BREMS B2 TA 30 - - 5

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 10Cr)

LGER0084-1 *Linguistique anglaise I* (anglais) - Lieselotte BREMS B2 Q1 30 - - 5

LGER0003-2 *Etude de textes littéraires anglais modernes II* (anglais) - B2 Q2 30 - - 5
Marc DELREZ

GERM0011-1 *Histoire de la littérature anglaise II* (anglais) - Marc DELREZ B2 Q1 30 - - 5

GERM0068-1 *Histoire de la langue anglaise* (anglais) - Lieselotte BREMS B2 Q2 30 - - 5

Choisir 3 cours parmi : (B3 : 15Cr)

LGER0078-1 *Langue anglaise III* (anglais) - Archibal MICHIELS B3 Q1 30 - - 5

LGER0087-1 *Linguistique anglaise II* (anglais) - Archibal MICHIELS B3 Q2 30 - - 5

LGER0079-1 *Etudes de textes littéraires anglais modernes III* (anglais) - B3 Q1 30 - - 5
Bénédicte LEDENT

GERM0064-1 *Histoire de la littérature anglaise III* (anglais) - B3 Q2 30 - - 5
Michel DELVILLE

GERM0003-1 *Civilisation anglaise* (anglais) - Rebecca ROMDHANI B3 Q2 30 - - 5

Groupe Néerlandais (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

LGER0009-1 *Langue néerlandaise I* (néerlandais) - Laurent RASIER B2 TA 30 60 - 10

LGER0029-1 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes I* (néerlandais) - B2 TA 15 45 - 5
Kris STEYAERT

LGER0010-3 *Langue néerlandaise II* (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : B3 Q2 30 - - 5

Evie TOPS

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B3	Q1	30	-	-	5
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B3	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN	B3	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B3	Q2	30	-	-	5

Groupe Espagnol (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

LROM0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	B2	TA	30	60	-	10
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	B2	Q1	30	-	-	5
LROM0028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	B3	TA	30	45	-	10

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	B3	Q1	30	-	-	5
LROM0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	B3	Q2	30	-	-	5
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B3	Q1	30	-	-	5
LROM0020-1	<i>Histoire de la littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	B3	Q2	30	-	-	5

Groupe Italien (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	B2	TA	30	60	-	10
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	B2	Q1	30	-	-	5
LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE	B3	TA	30	45	-	10

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

LROM0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Gianluca VALENTI	B3	Q1	30	-	-	5
LROM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Luciano CURRERI	B3	Q2	30	-	-	5
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Paola MORENO	B3	Q2	30	-	-	5
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	B3	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	60	-	9
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-	9
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	-	TA	30	60	-	9
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	-	TA	30	60	-	9

LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0070-1 - Langue grecque II	B3	TA	30	30	-	6
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Etienne FAMERIE Prérequis : LCLA0071-1 - Langue latine II	B3	TA	30	30	-	6
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	45	-	-	6
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-	6
LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B3	TA	45	-	-	6
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-	6
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	45	-	-	6
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q1	60	-	-	6

Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir un module de langue orientale parmi : (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)

Arabe (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	B2	TA	30	60	-	12
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	B3	TA	30	90	-	12

Assyro-babylonien (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B2	TA	60	-	-	12
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	TA	60	-	-	12

Egyptien (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)

LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	B2	TA	60	-	-	12
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND	B3	TA	60	-	-	12

Sanskrit (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	B2	TA	60	-	-	12
LLOR0037-2	<i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN	B3	TA	30	-	-	12

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 3Cr, B3 : 3Cr)

Remarque : choisir des cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue orientale étudiée.

Cours d'histoire

LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q2	30	-	-	3
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	-	Q2	30	-	-	3
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	-	Q1	30	-	-	3
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	-	Q1	30	-	-	3
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	3

Cours de religion

HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	3
------------	---	---	----	----	---	---	----------

HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	-	Q2	30	-	-	3
HREL0028-1	<i>Les religions de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	3
HREL0001-1	<i>Introduction à la religion mazdéenne</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	3
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - N... (années paires)	-	Q2	30	-	-	3

Cours de civilisation

HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	3
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	-	Q1	30	-	-	3
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	-	Q2	30	-	-	3

Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon) (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir un module parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Groupe Chine (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Dan ZHANG	B2	TA	60	10	-	10
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Rong FU	B3	TA	60	10	-	10

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	-	Q1	30	-	-	5
ASIE0003-1	<i>Tradition et modernité dans la société chinoise</i> - Andreas THELE	-	Q2	30	-	-	5
ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Matthieu BURNAY, Eric FLORENCE	B3	Q2	30	-	-	5

Groupe Japon (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	B2	TA	60	10	-	10
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO	B3	TA	60	10	-	10

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	-	Q1	30	-	-	5
ASIE0005-1	<i>Individu et communauté au Japon</i> - Andreas THELE	-	Q1	30	-	-	5
ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Edith CULOT, Andreas THELE	B3	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 15Cr)

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	B2	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B2	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	B2	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B2	Q1	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	B2	TA	45	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	B2	Q1	45	-	-	5

Choisir une option parmi : (B3 : 15Cr)

Option 1 (B3 : 15Cr)

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	B3	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B3	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	B3	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B3	Q1	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	B3	TA	45	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	B3	Q1	45	-	-	5

Choisir 2 cours de sciences auxiliaires (en adéquation avec les cours de période - Histoire de l'Antiquité, Histoire du Moyen Âge, Histoire moderne, Histoire contemporaine - suivis soit dans la mineure, soit dans la majeure) parmi : (B3 : 10Cr)

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	B3	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B3	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B3	Q1	45	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B3	Q1	30	15	-	5
HIST0081-1	<i>Didactique de l'histoire : programmes, pratiques d'enseignement et méthodes de recherche</i> - JeanLouis JADOULLE - [5h ExcVS]	B3	Q1	40	-	[+]	5

Option 2 (B3 : 15Cr)

Choisir un module parmi : (B3 : 15Cr)

Module Histoire de l'Antiquité (B3 : 15Cr)

HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	B3	TA	15	30	-	10
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	B3	Q1	30	-	-	5

Module Histoire du Moyen Âge (B3 : 15Cr)

HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE	B3	TA	15	30	-	10
------------	--	----	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi : (B3 : 5Cr)

HIST0005-1	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B3	Q1	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B3	Q2	45	-	-	5

Module Histoire moderne (B3 : 15Cr)

HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE	B3	TA	15	30	-	10
------------	--	----	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi : (B3 : 5Cr)

HIST0005-1	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B3	Q1	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B3	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B3	Q1	45	-	-	5

Module Histoire contemporaine (B3 : 15Cr)

HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I - Catherine LANNEAU</i>	B3	TA	15	30	-	10
------------	--	----	----	----	----	---	-----------

HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine - Eric GEERKENS</i>	B3	Q1	45	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	----------

Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 2 cours méthodologiques parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie - André GOB</i>	-	Q2	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	----------

HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN</i>	-	Q1	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	----------

HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie - Julie BAWIN</i>	-	Q1	20	10	-	5
------------	---	---	----	----	----	---	----------

Choisir 4 cours généraux parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]</i>	-	TA	30	60	[+]	5
------------	--	---	----	----	----	-----	----------

HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]</i>	-	TA	30	30	[+]	5
------------	---	---	----	----	----	-----	----------

HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure - Laurent COLONNA D'ISTRIA</i>	-	Q1	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	----------

HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique - Dimitri LABOURY</i>	-	Q1	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	----------

HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture) - Thomas MORARD - [3j ExcVS]</i>	-	Q1	30	-	[+]	5
------------	---	---	----	----	---	-----	----------

HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture) - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]</i>	-	Q2	30	-	[+]	5
------------	--	---	----	----	---	-----	----------

HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane - Benoît VAN DEN BOSSCHE</i>	-	Q2	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	----------

HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique - Benoît VAN DEN BOSSCHE</i>	-	Q2	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	----------

HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles - Dominique ALLART</i>	-	Q2	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	----------

HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles - Dominique ALLART</i>	-	Q1	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	----------

HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle - JeanPatrick DUCHESNE</i>	-	Q2	30	-	-	5
------------	--	---	----	----	---	---	----------

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle - Julie BAWIN</i>	-	Q1	30	-	-	5
------------	--	---	----	----	---	---	----------

Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 6 cours parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale) - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]</i>	-	Q1	30	-	[+]	5
------------	--	---	----	----	---	-----	----------

MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]</i>	-	Q1	30	-	[+]	5
------------	--	---	----	----	---	-----	----------

MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]</i>	-	Q1	30	-	[+]	5
------------	--	---	----	----	---	-----	----------

MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie - Emilie CORSWAREM</i>	-	Q2	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	----------

MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	-	TA	30	-	[+]	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD, Gianluca VALENTI	-	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 6 cours parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	-	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	-	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences humaines (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

- [...] Un cours parmi les cours de philosophie
- [...] Un cours parmi les cours de sciences humaines
- [...] Un ou plusieurs cours pour un total de 10 crédits
- [...] Un ou plusieurs cours pour un total de 10 crédits

Philosophie

PHIL0006-3	<i>Exercices de philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B2	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	B2	Q1	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	B2	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B2	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	B2	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> -	B2	Q1	30	-	-	5

ELRUELLE

PHIL0086-1 *Introduction aux politiques de l'égalité* - Edouard DELRUELLE B2 Q2 30 - - 5

Sciences humaines

ANTH0001-1 *Anthropologie sociale et culturelle 1* - Benjamin RUBBERS -
Suppl : Bénédicte DE VILLERS GRAND CHAMPS, Guy MASSART,
Fanny THEUNISSEN B3 Q2 30 - - 5

ANTH0033-1 *Anthropologie sociale et culturelle 2* - Benjamin RUBBERS -
Suppl : Guy MASSART B3 Q2 30 - - 5

DROI1101-3 *Introduction au droit public* - Frédéric BOUHON B3 Q1 30 - - 5

DROI1103-1 *Histoire du droit privé* - Robert JACOB B3 Q1 48 - - 5

DROI1202-2 *Théories du droit* - Nicolas THIRION - [15h Lect.] B3 Q2 45 - [+] 5

HIST0075-2 *Initiation à l'histoire économique et sociale* - Eric GEERKENS B3 TA 45 - - 5

PSYC1018-1 *Psychologie du travail et des organisations - partim 2* -
JeanFrançois LEROY, AnneSophie NYSSSEN - Suppl :
Cédric DANSE, Véronique JANS B3 Q1 30 - - 5

SOCI0568-1 *Sociologie* - Mohamed NACHI B3 Q1 45 - - 5

Mineure en Philosophie et sciences (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

PHIL0201-1 *Eléments de philosophie des sciences* - Julien PIERON B2 Q2 15 - - 2
Corequis :
MATH2007-1 - Mathématique
PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences

PHYS0188-7 *Physique* - Nicolas VANDEWALLE B2 Q1 30 40 - 7
Corequis :
MATH2007-1 - Mathématique
PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences

CHIM0199-7 *Chimie* - Rudi CLOOTS B2 Q1 30 40 - 6
Corequis :
MATH2007-1 - Mathématique
PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences

SPAT0050-1 *Questions d'histoire des Sciences de l'Univers* -
MarcAntoine DUPRET B3 15 - - 2

PSYC5890-1 *Psychologie cognitive* B3 Q2 6
- *Psychologie de la cognition et du langage Partim 1* -
Serge BRÉDART, Martine PONCELET 15 - -
- *Psychologie de la cognition et du langage - partim 2* -
Serge BRÉDART, Martine PONCELET 15 - -

Choisir des cours pour un total de 7 crédits parmi : (B3 : 7Cr)

BIOL0006-2 *Biologie* - Marc THIRY B3 Q1 30 40 - 7

BIOL2027-1 *Eléments de biologie* - Pascal PONCIN B3 Q1 30 - - 4

BIOL2032-1 *Anthropologie biologique* - Pascal PONCIN B3 Q2 15 15 - 3

Mineure en Linguistique et Philosophie du langage (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : choisir au moins un cours parmi :

PHIL0219-1 *Introduction à la philosophie du langage* - Bruno LECLERCQ - Q1 30 - - 5

LR0M0068-1 *Syntaxe du français* - Nicolas MAZZIOTTA - Q2 30 - - 5

LING0009-1 *Typologie des langues et universaux du langage* - Julien PERREZ,
Laurent RASIER - Q1 30 - - 5

Remarque : choisir entre 1 et 4 cours sur les 2e ou 3e années de bachelier (différents de ceux choisis dans la majeure) parmi :

LING0016-1	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	45	-	-	5
LROM0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	-	Q1	30	-	-	5
LROM0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	-	Q2	30	-	-	5
LROM0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - MarieGuy BOUTIER	-	Q2	30	15	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	-	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0099-1	<i>Introduction aux écritures non alphabétiques</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	5

Remarque : choisir au plus 1 cours de langue en 2e ou en 3e année de bachelier

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	TA	30	-	-	10
LROM0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	-	TA	30	60	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	-	TA	30	60	-	10
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	-	TA	30	60	-	10
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-	10
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	60	-	10
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	-	TA	30	60	-	10
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	TA	60	-	-	10
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	-	TA	60	-	-	10
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	-	TA	60	-	-	10

Mineure en Littérature générale comparée (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5

Prérequis :
LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	-	TA	45	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	---

LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire -</i> Françoise TILKIN	-	Q1	45	-	-	5
LR0M0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle -</i> Benoît DENIS	-	Q1	45	-	-	5
LR0M0062-1	<i>Histoire des littératures romanes -</i> Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance -</i> Paola MORENO	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle -</i> Luciano CURRERI	-	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique -</i> Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I (allemand) -</i> Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais) -</i> Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais) -</i> Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien -</i> COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique -</i> Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine -</i> Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise -</i> Kanako GOTO	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités numériques (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 6 cours parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

PHIL0042-1	<i>Logique I -</i> Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français -</i> Nicolas MAZZIOTTA	-	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques -</i> BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
INFO0945-1	<i>Usages d'internet pour les sciences humaines -</i> BjörnOlav DOZO	B2	Q2	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution -</i> Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	-	Q2	30	-	-	5
INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines -</i> Gérald PURNELLE	-	Q2	45	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus -</i> Gérald PURNELLE	-	Q2	30	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines -</i> Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : au plus 15 crédits de cours parmi :

COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse -</i> Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle -</i> Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature -</i> JeanPierre BERTRAND	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains -</i> Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture -</i> Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5

Remarque : au plus 20 crédits parmi :

LROM0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	-	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Antiquité gréco-romaine (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	60	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE	-	TA	30	60	-	10
Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I							
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-	10
Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I							
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	-	Q2	60	-	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	-	TA	15	30	-	10
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	30	-	-	5

Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum.

Remarque : choisir au minimum un cours parmi

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5

PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	-	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	-	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	-	Q1	30	-	-	5
<i>Remarque</i> : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum.							
<i>Remarque</i> : choisir au minimum un cours parmi							
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5

Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : des cours devront être choisis dans au moins 4 groupes différents sur les 2e et 3e années de bachelier

Arts et sciences de la communication

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5

Philosophie

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
Histoire							
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	-	Q1	45	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5
Histoire de l'art, archéologie et musicologie							
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	-	Q1	20	10	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - JeanPatrick DUCHESNE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
Civilisation							
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	-	Q1	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Laura BECK	-	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI	-	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Johan SONNENSCHIEIN	-	Q2	30	-	-	5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK	-	Q1	30	-	-	5
Littérature et études littéraires							
LR0M0193-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI, Sara DECOSTER, Françoise TILKIN Prérequis : LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	-	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5

LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	-	Q1	45	-	-	5
LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	-	TA	45	-	-	5
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	B2	Q1	15	30	-	5
LR0M0008-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français du 19e au 21e siècle</i> - JeanPierre BERTRAND	B3	Q1	45	-	-	5

Prérequis :
LR0M0010-2 - Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles

Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur Bac 2 de "Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale" en 2014-2015

Cours obligatoires (B1 : 5Cr)

PTRA0002-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - COLLÉGIALITÉ	B1	TA	-	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---	---

Cours au choix (B1 : 55Cr)

Groupe 1 : Cours généraux, histoire

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	B1	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	5

Groupe 2 : Cours généraux, esthétique et philosophie

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	Q2	45	-	-	5

Groupe 3 : Questions spéciales et cours apparentés

Choisir 6 cours parmi : (B1 : 30Cr)

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> -	B1	Q1	30	-	[+]	5

ORARD - [3j ExcVS]

HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5

Groupe 4 : Cours techniques

Choisir 3 cours parmi : (B1 : 15Cr)

HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - André GOB - [10j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
ARCH1947-1	<i>Histoire de la ville et conceptions de l'urbanisme</i> - Pierre FRANKIGNOULLE	B1	Q1	24	-	-	5
GEOG0201-1	<i>Géomorphologie et géologie du Quaternaire</i> - Alain DEMOULIN	B1	Q2	15	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	B1	Q1	30	-	-	5

Cours obligatoires (B1 : 10Cr)

Méthodologie

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	B1	Q1	30	-	-	5
PTRA0002-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - COLLÉGIALITÉ	B1	TA	-	-	-	5

Cours au choix (B1 : 35Cr)

Histoire de l'art, archéologie et musicologie

Choisir 6 cours parmi : (B1 : 24Cr)

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	B1	Q1	30	-	-	4
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	B1	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q1	30	-	-	4
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	4

HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	4
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	4
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	B1	Q2	30	-	-	4
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q1	30	-	-	4
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	4

Sciences auxiliaires

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 8Cr)

Philosophie

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	4
------------	---	----	----	----	---	---	---

Méthodologie

HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B1	Q2	30	-	-	4
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	B1	Q2	30	-	[+]	4
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	B1	Q1	30	-	-	4
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - André GOB - [10j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	4
GEOG0201-1	<i>Géomorphologie et géologie du Quaternaire</i> - Alain DEMOULIN	B1	Q2	15	-	-	4

Sciences humaines

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	4
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	B1	Q1	30	-	-	4
ARCH1947-1	<i>Histoire de la ville et conceptions de l'urbanisme</i> - Pierre FRANKIGNOULLE	B1	Q1	24	-	-	4

Langue

Choisir 1 cours (différent de celui choisi en 1ère année) parmi : (B1 : 3Cr)

TRAD0006-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : anglais I</i> - Valérie BADA	B1	TA	45	-	-	3
TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE	B1	TA	45	-	-	3

Remarque : toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de la langue choisie lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer un de ces cours par un cours de la liste ci-dessous (3 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.

LCLA0018-1	<i>Initiation au latin</i> - Etienne FAMERIE	B1	TA	30	30	-	3
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	B1	TA	45	-	-	3
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nicola MORATO	B1	TA	30	-	-	3
TRAD0008-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : néerlandais</i> - Thomas HOELBEEK	B1	TA	45	-	-	3

Cours au choix (B1 : 15Cr)

Poursuite de la mineure choisie en 2ème bac (B1 : 15Cr)

Mineure disciplinaire en Philosophie (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 1 cours d'histoire de la philosophie parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	Q2	45	-	-	5

Choisir 2 modules différents de ceux choisis en bloc 2 (B1 : 10Cr)

Philosophie morale et politique (B1 : 5Cr)

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q1	30	-	-	5

Logique et philosophie anglo-saxonne (B1 : 5Cr)

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	B1	Q1	30	-	-	5

Epistémologie et philosophie des sciences (B1 : 5Cr)

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX - Suppl : Sébastien RICHARD	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	B1	Q2	30	-	-	5

Esthétique et philosophie de l'art (B1 : 5Cr)

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi : (B1 : 5Cr)

Littérature française moderne

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	B1	TA	45	-	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	B1	Q1	45	-	-	5
LROM0063-1	<i>Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)</i> - Stéphanie BIQUET	B1	TA	15	30	-	5
LROM0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	B1	Q1	15	30	-	5

Philologie médiévale

LROM0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	B1	TA	30	15	-	5
------------	---	----	----	----	----	---	---

Linguistique

LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0111-2	<i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - François PROVENZANO	B1	Q1	30	15	-	5
LROM0025-3	<i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - MarieGuy BOUTIER, Pascale RENDERS	B1	TA	30	15	-	5
LROM0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	TA	15	15	-	5
LROM0106-1	<i>Grammaire française</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q2	30	-	-	5

Poursuite du module choisi en 2e année (B1 : 10Cr)

Langue romane

Langue espagnole (B1 : 10Cr)

LROM0028-2	<i>Langue espagnole II (espagnol)</i> - Alfredo SEGURA TORNERO	B1	TA	30	45	-	10
------------	--	----	----	----	----	---	----

Langue italienne (B1 : 10Cr)

LROM0031-2	<i>Langue italienne II (italien)</i> - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE	B1	TA	30	45	-	10
------------	---	----	----	----	----	---	----

Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Poursuite du groupe choisi en 2e année (B1 : 15Cr)

Groupe Allemand (B1 : 15Cr)

LGER0006-4	<i>Langue allemande II (allemand)</i> - Louis GERREKENS	B1	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	---

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I (allemand)</i> - Robert MÖLLER	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II (allemand)</i> - Louis GERREKENS	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Laura BECK	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	B1	Q2	30	-	-	5

Groupe Anglais (B1 : 15Cr)

Choisir 3 cours parmi : (B1 : 15Cr)

LGEM0078-1	<i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	B1	Q1	30	-	-	5
LGEM0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	B1	Q2	30	-	-	5
LGEM0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	B1	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	B1	Q2	30	-	-	5

Groupe Néerlandais (B1 : 15Cr)

LGEM0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS	B1	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	----------

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

LGEM0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B1	Q1	30	-	-	5
LGEM0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B1	Q2	30	-	-	5

Groupe Espagnol (B1 : 15Cr)

LRM00028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	B1	TA	30	45	-	10
------------	--	----	----	----	----	---	-----------

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

LRM00036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	B1	Q1	30	-	-	5
LRM00118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	B1	Q2	30	-	-	5
LRM00059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B1	Q1	30	-	-	5
LRM00020-1	<i>Histoire de la littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	B1	Q2	30	-	-	5

Groupe Italien (B1 : 15Cr)

LRM00031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE	B1	TA	30	45	-	10
------------	--	----	----	----	----	---	-----------

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

LRM00037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Gianluca VALENTI	B1	Q1	30	-	-	5
LRM00116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Luciano CURRERI	B1	Q2	30	-	-	5
LRM00060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Paola MORENO	B1	Q2	30	-	-	5
LRM00104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	B1	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	B1	TA	30	60	-	9
------------	--	----	----	----	----	---	----------

LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	B1 TA 30 60 -	9
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	B1 TA 30 60 -	9
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Corequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	B1 TA 30 60 -	9
LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0070-1 - Langue grecque II	B1 TA 30 30 -	6
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Etienne FAMERIE Corequis : LCLA0071-1 - Langue latine II	B1 TA 30 30 -	6
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B1 Q2 45 - -	6
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	B1 TA 45 - -	6
LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B1 TA 45 - -	6
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE	B1 TA 45 - -	6
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE	B1 TA 45 - -	6
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	B1 Q1 60 - -	6

Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 12Cr)

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN Prérequis : LLOR0092-1 - Arabe I	B1 TA 30 90 -	12
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA Prérequis : LLOR0093-1 - Assyro-babylonien I	B1 TA 60 - -	12
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND Prérequis : LLOR0020-2 - Egyptien I	B1 TA 60 - -	12
LLOR0037-2	<i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN Prérequis : LLOR0095-1 - Sanskrit I	B1 TA 30 - -	12

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 3Cr)

Remarque : Choisir un cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue orientale étudiée.

Cours d'histoire

LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1 Q2 30 - -	3
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	B1 Q2 30 - -	3
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	B1 Q1 30 - -	3
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	B1 Q1 30 - -	3

LLOR0059-1 *Histoire et civilisation de l'Inde classique* - Philippe SWENNEN B1 Q1 30 - - 3

Cours de religion

HREL0013-1 *Les religions de la Mésopotamie ancienne* - Laurent COLONNA D'ISTRIA B1 Q1 30 - - 3

HREL0027-1 *Religion de l'Égypte ancienne* - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires) B1 Q2 30 - - 3

HREL0028-1 *Les religions de l'Inde classique* - Philippe SWENNEN B1 Q2 30 - - 3

HREL0001-1 *Introduction à la religion mazdéenne* - Philippe SWENNEN B1 Q1 30 - - 3

HREL0002-1 *Introduction à l'histoire de l'Islam* - N... (années paires) B1 Q2 30 - - 3

Cours de civilisation

HAAR0064-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure* - Laurent COLONNA D'ISTRIA B1 Q1 30 - - 3

HAAR0065-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique* - Dimitri LABOURY B1 Q1 30 - - 3

HAAR0022-1 *Histoire de l'art musulman* - Elise FRANSSSEN (années impaires) B1 Q2 30 - - 3

Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon) (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Poursuite du groupe choisi en 2e année (B1 : 15Cr)

Groupe Chine (B1 : 15Cr)

ASIE0016-1 *Langue chinoise II (niveau intermédiaire)* - Eric FLORENCE - B1 TA 60 10 - 10
Suppl : Rong FU
Prérequis :
ASIE0015-1 - Langue chinoise I (niveau débutant)

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

ASIE0017-1 *Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)* - Matthieu BURNAY, Eric FLORENCE B1 Q2 30 - - 5

ASIE0002-1 *Pensée et croyance en Asie orientale* - Andreas THELE B1 Q1 30 - - 5

ASIE0003-1 *Tradition et modernité dans la société chinoise* - Andreas THELE B1 Q2 30 - - 5

Groupe Japon (B1 : 15Cr)

ASIE0013-2 *Langue japonaise II (niveau intermédiaire)* - Kanako GOTO B1 TA 60 10 - 10
Prérequis :
ASIE0012-2 - Langue japonaise I (niveau débutant)

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

ASIE0009-1 *Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme* - Edith CULOT, Andreas THELE B1 Q1 30 - - 5

ASIE0002-1 *Pensée et croyance en Asie orientale* - Andreas THELE B1 Q1 30 - - 5

ASIE0005-1 *Individu et communauté au Japon* - Andreas THELE B1 Q1 30 - - 5

Mineure disciplinaire en Histoire (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir une option parmi : (B1 : 15Cr)

Option 1 (B1 : 15Cr)

Choisir 1 cours (différent de ceux choisis en 2e année et dans la majeure) parmi : (B1 : 5Cr)

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	B1	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	B1	TA	45	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	B1	Q1	45	-	-	5

Choisir 2 cours de sciences auxiliaires (en adéquation avec les cours de période - Histoire de l'Antiquité, Histoire du Moyen Age, Histoire moderne, Histoire contemporaine - suivis soit dans la mineure, soit dans la majeure) parmi : (B1 : 10Cr)

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	B1	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B1	Q1	30	15	-	5
HIST0081-1	<i>Didactique de l'histoire : programmes, pratiques d'enseignement et méthodes de recherche</i> - JeanLouis JADOULLE - [5h ExcVS]	B1	Q1	40	-	[+]	5

Option 2 (B1 : 15Cr)

Choisir un module parmi : (B1 : 15Cr)

Module Histoire de l'Antiquité (B1 : 15Cr)

HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET Corequis : LCLA0015-1 - Histoire de l'Antiquité gréco-romaine	B1	TA	15	30	-	10
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	B1	Q1	30	-	-	5

Module Histoire de Moyen Age (B1 : 15Cr)

HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE Corequis : HIST0040-1 - Histoire du Moyen Âge	B1	TA	15	30	-	10
------------	---	----	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi : (B1 : 1Nbr)

HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B1	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B1	Q2	45	-	-	5

Module Histoire moderne (B1 : 15Cr)

HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE Corequis : HIST0039-1 - Histoire moderne	B1	TA	15	30	-	10
------------	--	----	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi : (B1 : 1Nbr)

HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B1	Q1	30	15	-	5
------------	--	----	----	----	----	---	---

HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B1	Q1	45	-	-	5

Module Histoire contemporaine (B1 : 15Cr)

HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU Corequis : HIST0031-1 - Histoire contemporaine	B1	TA	15	30	-	10
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B1	Q1	45	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

Cours méthodologiques

Choisir 1 cours non suivi l'année précédente

HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - André GOB	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	B1	Q1	20	10	-	5

cours généraux

Choisir 2 cours non suivis l'année précédente

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	B1	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	B1	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	B1	Q2	30	-	-	5

HAAR0008-1 *Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle* - Julie BAWIN B1 Q1 30 - - 5

Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours non suivis l'année précédente parmi : (B1 : 15Cr)

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	B1	Q2	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	B1	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	B1	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	B1	TA	30	-	[+]	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD, Gianluca VALENTI	B1	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours non suivis l'année précédente parmi : (B1 : 15Cr)

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	B1	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	B1	Q2	30	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences humaines (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

Philosophie

[...] Au moins 5 crédits parmi :

PHIL0006-3	<i>Exercices de philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q2	30	-	-	5

Sciences humaines

[...] Au moins 5 crédits parmi :

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Bénédicte DE VILLERS GRAND CHAMPS, Guy MASSART, Fanny THEUNISSEN	B1	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Guy MASSART	B1	Q2	30	-	-	5
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	B1	Q1	30	-	-	5
DROI1103-1	<i>Histoire du droit privé</i> - Robert JACOB	B1	Q1	48	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	B1	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	B1	TA	45	-	-	5
PSYC1018-1	<i>Psychologie du travail et des organisations - partim 2</i> - JeanFrançois LEROY, AnneSophie NYSSSEN - Suppl : Cédric DANSE, Véronique JANS	B1	Q1	30	-	-	5
SOCIO568-1	<i>Sociologie</i> - Mohamed NACHI	B1	Q1	45	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B1		15	-	-	2
PSYC5890-1	<i>Psychologie cognitive</i> - <i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET - <i>Psychologie de la cognition et du langage - partim 2</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET	B1	Q2				6
				15	-	-	

Choisir des cours pour un total de 7 crédits parmi : (B1 : 7Cr)

BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	B1	Q1	30	40	-	7
BIOL2027-1	<i>Éléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	B1	Q1	30	-	-	4
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B1	Q2	15	15	-	3

Mineure en Linguistique et Philosophie du langage (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	B1	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 ou 2 cours non suivi(s) l'année précédente parmi :

LING0016-1	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	B1	Q2	45	-	-	5
LROM0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - MarieGuy BOUTIER	B1	Q2	30	15	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	B1	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	B1	Q2	30	-	-	5
LLOR0099-1	<i>Introduction aux écritures non alphabétiques</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q1	30	-	-	5

Choisir au plus 1 cours de langue si un cours de langue n'a pas été suivi l'année précédente parmi :

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B1	TA	30	-	-	10
LROM0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	B1	TA	30	60	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	B1	TA	30	60	-	10
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	B1	TA	30	60	-	10
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B1	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	B1	TA	30	60	-	10
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	B1	TA	30	60	-	10
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	B1	TA	30	60	-	10
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	TA	60	-	-	10
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	B1	TA	60	-	-	10
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	B1	TA	60	-	-	10

Mineure en Littérature générale et comparée (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	B1	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q2	30	-	-	5

LGGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	B1	Q2	30	-	-	5
LGGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B1	Q2	30	-	-	5
	Prérequis : LGGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction						

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 1Nbr)

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	B1	TA	45	-	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	B1	Q1	45	-	-	5
LROM0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	B1	Q1	45	-	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B1	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	B1	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	B1	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	B1	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	B1	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités numériques (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours parmi : (B1 : 15Cr)

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	B1	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	B1	Q2	30	-	-	5
INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	B1	Q2	45	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE	B1	Q2	30	-	-	5
	Prérequis : INFO0943-1 - Corpus textuels : principes de constitution						
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	B1	Q2	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

Choisir des cours non suivis l'année précédente parmi :

COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - JeanPierre BERTRAND	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	B1	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	B1	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - COLLÉGIALITÉ	B1	Q2	30	-	-	5

Mineure en Antiquité gréco-romaine (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	B1	TA	30	60	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE	B1	TA	30	60	-	10
	Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I						
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	B1	TA	30	60	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	B1	TA	30	60	-	10
	Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I						
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	B1	Q2	60	-	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	B1	TA	15	30	-	10
HIST0059-1	<i>Sources et méthodes en histoire de l'Antiquité grecque et romaine</i> - N...	B1	Q1	45	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	B1	Q1	30	-	-	5

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	B1	Q1	30	-	-	5

Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

Remarque : des cours devront être choisis dans au moins 4 groupes différents sur la 2e et la 3e année de bachelier.

Arts et sciences de la communication

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	TA	30	30	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5

Philosophie

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	5

Histoire

HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	B1	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B1	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	B1	TA	45	-	-	5

Histoire de l'art, archéologie et musicologie

HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	B1	Q1	20	10	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - JeanPatrick DUCHESNE	B1	Q2	30	-	-	5

HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	B1	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5

Civilisation

HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	B1	Q1	30	-	-	5
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	B1	Q1	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Laura BECK	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Johan SONNENSCHNEIN	B1	Q2	30	-	-	5
SOCI0068-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i>	B1	Q1	30	-	-	5

Littérature et études littéraires

LR0M0193-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI, Sara DECOSTER, Françoise TILKIN Prérequis : LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	B1	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	B1	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	B1	Q1	30	15	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	B1	Q1	45	-	-	5
LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	B1	TA	45	-	-	5
LR0M0008-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français du 19e au 21e siècle</i> - JeanPierre BERTRAND Prérequis : LR0M0010-2 - Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles	B1	Q1	45	-	-	5

Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

Remarque : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum.

[...] Choisir au moins 5 crédits de cours (différent de ceux choisis en 2e année) parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i>	B1	Q1	30	-	-	5

TEINMETZ

PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	B1	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	B1	Q1	30	-	-	5

Remarque : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum.

[...] Choisir au moins 5 crédits de cours (différent de ceux choisis en 2e année) parmi :

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	B1	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	B1	Q2	30	-	-	5