

Vue cycle du programme des cours

		Bl	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires (B1 : 56Cr, B2 : 26Cr, B3 : 20Cr)							
COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	4
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	TA	30	30	-	4
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	4
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	4
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	B1	Q2	30	-	-	4
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B1	Q2	30	-	-	4
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	4
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	4
PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	4
ECON0109-1	<i>Notions d'économie politique et sociale</i> - Jacques DEFOURNY	B1	Q1	30	-	-	4
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	B1	Q2	30	-	-	4
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	B1	Q1	30	-	-	4
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Bénédicte DE VILLERS GRAND CHAMPS, Guy MASSART, Fanny THEUNISSEN	B1	Q2	30	-	-	4
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	30	-	-	4
COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i> - Marc ISGOUR	B2	Q2	30	-	-	4
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B2	Q2	30	-	-	4
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	B2	Q2	30	-	-	4
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	B2	Q1	30	-	-	4
ECON0110-1	<i>Economie</i> - HenryJean GATHON	B2	Q1	30	-	-	3
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique (partim)</i> - Jérôme JAMIN	B2	Q1	30	-	-	3
COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle</i> - Michel GYORY	B3	Q1	30	-	-	3
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B3	Q1	30	-	-	3
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	B3	Q2	30	-	-	3
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	B3	Q1	30	-	-	3
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B3	Q1	30	-	-	3
PTRA0013-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - Dick TOMASOVIC	B3	TA	-	-	-	5
Cours au choix (B1 : 4Cr, B2 : 19Cr, B3 : 25Cr)							
Choisir un module parmi : (B1 : 4Cr, B2 : 4Cr, B3 : 7Cr)							
Anglais (B1 : 4Cr, B2 : 4Cr, B3 : 7Cr)							
LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	B1	TA	60	-	-	4
LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	B2	TA	60	-	-	4
Corequis :							
LANG0086-3 - Anglais niveau 1							
LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	B3	TA	60	-	-	4

Prérequis :

LANG0086-3 - Anglais niveau 1

Corequis :

LANG0087-4 - Anglais niveau 2

LANG0044-6 *Néerlandais niveau 1* (néerlandais) - Liliane GEHLEN, ISLV B3 TA 60 - - 3

Néerlandais (B1 : 4Cr, B2 : 4Cr, B3 : 7Cr)

LANG0088-2 *Néerlandais niveau 1* (néerlandais) - Claudine COLIN, ISLV B1 TA 60 - - 4

LANG0089-3 *Néerlandais niveau 2* (néerlandais) - Claudine COLIN, ISLV B2 TA 60 - - 4

Corequis :

LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1

LANG0084-3 *Néerlandais Niveau 3* (néerlandais) - Claudine COLIN, ISLV B3 TA 60 - - 4

Corequis :

LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1

LANG0089-3 - Néerlandais niveau 2

LANG0042-6 *Anglais niveau 1* (anglais) - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY B3 TA 60 - - 3

Choisir 1 cours de méthodologie parmi : (B3 : 3Cr)

HIST0022-2 *Histoire culturelle* - Carl HAVELANGE B3 Q2 30 - - 3

SOCI2253-1 *Méthodologie de l'enquête* - Marc JACQUEMAIN B3 Q1 30 - - 3

METO0005-1 *Séminaire de méthodologie qualitative* - JeanFrançois ORIANNE B3 Q2 30 - - 3

PHIL0040-1 *Introduction à la philosophie des sciences* - Laurence BOUQUIAUX -
Suppl : Sébastien RICHARD B3 Q2 30 - - 3

Choisir 2 options parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

1. Arts du spectacle (B2 : 15Cr)

THEA0004-1 *Histoire et théories du théâtre* - Nancy DELHALLE B2 Q2 30 - - 5

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Geneviève VAN CAUWENBERGE B2 Q1 30 - - 5

CINE0008-1 *Histoire de la photographie* - MarcEmmanuel MÉLON B2 Q1 30 - - 5

2. Journalisme (B2 : 15Cr)

COMU0002-1 *Analyse de textes médiatiques* - Christine SERVAIS B2 Q2 30 - - 5

COMU0031-1 *Techniques de l'écriture et de l'argumentation* - Marc VANESSE B2 Q1 30 - - 5

HIST0080-1 *Histoire de l'information et de la presse en particulier* -
Catherine LANNEAU B2 Q1 30 - - 5

3. Médiation culturelle et métiers du livre (B2 : 15Cr)

MUSI0021-3 *Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)* -
Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] B2 Q1 30 - [+] 5

COMU2144-1 *Histoire naturelle de la communication humaine* -
Véronique SERVAIS B2 Q1 30 - - 5

MEDC0009-1 *Introduction à la médiation* - Christine SERVAIS B2 Q2 30 - - 5

4. Anthropologie (B2 : 15Cr)

ANTH0033-1 *Anthropologie sociale et culturelle 2* - Benjamin RUBBERS - Suppl :
Guy MASSART B2 Q2 30 - - 5

ANTH0007-1 *Approches du terrain* - Elodie RAZY - Suppl : Marie CAMPIGOTTO,
Rachel DOBBELS, N... B2 Q1 30 15 - 5

ANTH0052-2 *Anthropologie de la parenté, partim 1* - Elodie RAZY - Suppl : B2 Q1 15 10 - 5

Fanny DUYSSENS, Alice Sophie SARCINELLI

5. Sociologie (B2 : 15Cr)

STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	B2	Q1	20	10	-	5
SOCI0589-1	<i>Socio-anthropologie : approches, méthodes, illustrations</i> - Marc PONCELET	B2	Q2	30	-	-	5
SOCI0002-1	<i>Sociologie des idéologies</i> - Marc JACQUEMAIN	B2	Q1	30	-	-	5

6. Arts du spectacle (B3 : 15Cr)

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B3	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	B3	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 1Nbr)

THEA0012-1	<i>Atelier de théâtre</i> - <i>Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur</i> - Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY - <i>Partim 2 : Eclairage scénique</i> - Nathalie BORLÉE	B3	Q2	20	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	B3	Q1	30	-	-	5

7. Journalisme (B3 : 15Cr)

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	B3	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	B3	Q2	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	B3	Q1	30	-	-	5

8. Médiation culturelle et métiers du livre (B3 : 15Cr)

MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	B3	TA	30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	B3	Q2	30	-	-	4
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	B3	Q1	30	-	-	4
MEDC0008-1	<i>Processus de médiation 1 : usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN	B3	Q2	15	-	-	3

9. Anthropologie (B3 : 15Cr)

ANTH0049-1	<i>Anthropologie du religieux</i> - Elodie RAZY - Suppl : N...	B3	Q1	30	30	-	5
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	B3	Q1	30	-	-	5
METO0825-1	<i>Méthodes de recherche qualitative - Principes et techniques</i> - Christophe LEJEUNE - Suppl : Salim MEGHERBI, Cynthia SLOMIAN, Fanny THEUNISSEN Corequis : METO0826-1 - Méthodes de recherche qualitative - Travaux pratiques	B3	Q1	25	5	-	2
METO0826-1	<i>Méthodes de recherche qualitative - Travaux pratiques</i> - Christophe LEJEUNE Corequis : METO0825-1 - Méthodes de recherche qualitative - Principes et techniques	B3	Q2	5	45	-	3

10. Sociologie (B3 : 15Cr)

SOCI1241-1	<i>Éléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> - Philippe LAMBERT	B3	Q2	30	30	-	5
SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	B3	Q1	30	-	-	5

SOCI0079-1 *Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles -* Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO B3 Q1 30 - - 5

Cours au choix (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir une mineure parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : l'étudiant ne peut pas choisir la mineure disciplinaire du même domaine que sa majeure.

Mineure disciplinaire en Philosophie (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 2 cours d'histoire de la philosophie parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q2	45	-	-	5

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Philosophie morale et politique

PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	30	-	-	5

Logique et philosophie anglo-saxonne

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	-	Q1	30	-	-	5

Epistémologie et philosophie des sciences

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX - Suppl : Sébastien RICHARD	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	-	Q2	30	-	-	5

Esthétique et philosophie de l'art

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0038-1	<i>Problèmes d'esthétique</i> - Rudy STEINMETZ	B2	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : l'étudiant constitue un programme totalisant 30 crédits, à choisir dans les quatre matières centrales de la filière. L'étudiant qui a déjà l'espagnol ou l'italien dans son programme de Majeure constitue un programme de 30 crédits à choisir dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale.

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

Littérature française et moderne

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	-	TA	45	-	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une</i>	-	Q1	45	-	-	5

introduction aux méthodes de l'histoire littéraire -
Françoise TILKIN

LR0M0063-1 *Initiation à l'analyse textuelle (domaine français) -* - TA 15 30 - **5**
Stéphanie BIQUET

LR0M0010-2 *Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles -* - Q1 15 30 - **5**
JeanPierre BERTRAND

Philologie médiévale

LR0M0122-1 *Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une* - TA 30 15 - **5**
introduction aux méthodes de la philologie - Nadine HENRARD

Linguistique

LR0M0024-1 *Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales -* - Q1 30 - - **5**
François PROVENZANO

LR0M0111-2 *Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la* - Q1 30 15 - **5**
langue française - François PROVENZANO

LR0M0025-3 *Linguistique historique du français I : phonétique historique -* - TA 30 15 - **5**
MarieGuy BOUTIER, Pascale RENDERS

LR0M0044-1 *Phonologie et morphologie du français -* Nicolas MAZZIOTTA - TA 15 15 - **5**

LR0M0106-1 *Grammaire française -* Nicolas MAZZIOTTA - Q2 30 - - **5**

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Langue espagnole (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M0065-3 *Langue espagnole I (espagnol) -* Kristine VANDEN BERGHE B2 TA 30 60 - **10**

LR0M0028-2 *Langue espagnole II (espagnol) -* Alfredo SEGURA TORNERO B3 TA 30 45 - **10**

Langue italienne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M0066-3 *Langue italienne I (italien) -* Paola MORENO - Suppl : B2 TA 30 60 - **10**
Ilaria DE SETA

LR0M0031-2 *Langue italienne II (italien) -* Paola MORENO - Suppl : B3 TA 30 45 - **10**
Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE

Module à destination des étudiants qui ont déjà l'espagnol ou l'italien dans leur programme de majeure (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

[...] 10 crédits de cours dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale

[...] 10 crédits de cours dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale

Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir un des groupes suivants : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Groupe Allemand (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

LGER0005-1 *Langue allemande I -* Louis GERREKENS B2 TA 30 60 - **10**

LGER0028-3 *Etude de textes littéraires allemands modernes I (allemand) -* B2 TA 30 30 - **5**
Vera VIEHÖVER

LGER0006-4 *Langue allemande II (allemand) -* Louis GERREKENS B3 Q1 30 - - **5**

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LGER0083-1 *Linguistique allemande I (allemand) -* Robert MÖLLER B3 Q2 30 - - **5**

LGER0001-2 *Etude de textes littéraires allemands modernes II (allemand) -* B3 Q2 30 - - **5**
Louis GERREKENS

GERM0002-1 *Civilisation allemande (allemand) -* Laura BECK B3 Q2 30 - - **5**

GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B3	Q2	30	-	-	5
Groupe Anglais (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)							
LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B2	TA	30	-	-	5
Choisir 2 cours parmi : (B2 : 10Cr)							
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - Marc DELREZ	B2	Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	B2	Q1	30	-	-	5
GERM0068-1	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B2	Q2	30	-	-	5
Choisir 3 cours parmi : (B3 : 15Cr)							
LGER0078-1	<i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	B3	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	B3	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	B3	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	B3	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	B3	Q2	30	-	-	5
Groupe Néerlandais (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)							
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B2	TA	30	60	-	10
LGER0029-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B2	TA	15	45	-	5
LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS	B3	Q2	30	-	-	5
Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)							
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B3	Q1	30	-	-	5
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B3	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN	B3	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B3	Q2	30	-	-	5
Groupe Espagnol (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)							
LROM0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	B2	TA	30	60	-	10
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	B2	Q1	30	-	-	5
LROM0028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	B3	TA	30	45	-	10
Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)							
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	B3	Q1	30	-	-	5
LROM0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	B3	Q2	30	-	-	5
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B3	Q1	30	-	-	5
LROM0020-1	<i>Histoire de la littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	B3	Q2	30	-	-	5

Groupe Italien (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

LR0M0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	B2	TA	30	60	-	10
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	B2	Q1	30	-	-	5
LR0M0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE	B3	TA	30	45	-	10
Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)							
LR0M0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Gianluca VALENTI	B3	Q1	30	-	-	5
LR0M0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Luciano CURRERI	B3	Q2	30	-	-	5
LR0M0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Paola MORENO	B3	Q2	30	-	-	5
LR0M0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	B3	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	60	-	9
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-	9
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	-	TA	30	60	-	9
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	-	TA	30	60	-	9
LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0070-1 - Langue grecque II	B3	TA	30	30	-	6
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Etienne FAMERIE Prérequis : LCLA0071-1 - Langue latine II	B3	TA	30	30	-	6
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	45	-	-	6
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-	6
LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B3	TA	45	-	-	6
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-	6
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	45	-	-	6
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q1	60	-	-	6

Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir un module de langue orientale parmi : (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)

Arabe (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	B2	TA	30	60	-	12
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	B3	TA	30	90	-	12

Assyro-babylonien (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B2	TA	60	-	-	12
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	TA	60	-	-	12

Egyptien (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)

LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	B2	TA	60	-	-	12
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND	B3	TA	60	-	-	12

Sanskrit (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	B2	TA	60	-	-	12
LLOR0037-2	<i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN	B3	TA	30	-	-	12

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 3Cr, B3 : 3Cr)

Remarque : choisir des cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue orientale étudiée.

Cours d'histoire

LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q2	30	-	-	3
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	-	Q2	30	-	-	3
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	-	Q1	30	-	-	3
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	-	Q1	30	-	-	3
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	3

Cours de religion

HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	3
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	-	Q2	30	-	-	3
HREL0028-1	<i>Les religions de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	3
HREL0001-1	<i>Introduction à la religion mazdéenne</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	3
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - N... (années paires)	-	Q2	30	-	-	3

Cours de civilisation

HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	3
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	-	Q1	30	-	-	3
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	-	Q2	30	-	-	3

Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon) (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir un module parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Groupe Chine (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Dan ZHANG	B2	TA	60	10	-	10
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Rong FU	B3	TA	60	10	-	10

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	-	Q1	30	-	-	5
ASIE0003-1	<i>Tradition et modernité dans la société chinoise</i> -	-	Q2	30	-	-	5

HELE

ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Matthieu BURNAY, Eric FLORENCE	B3	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	---

Groupe Japon (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	B2	TA	60	10	-	10
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO	B3	TA	60	10	-	10

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	-	Q1	30	-	-	5
ASIE0005-1	<i>Individu et communauté au Japon</i> - Andreas THELE	-	Q1	30	-	-	5
ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Edith CULOT, Andreas THELE	B3	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 15Cr)

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	B2	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B2	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	B2	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B2	Q1	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	B2	TA	45	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	B2	Q1	45	-	-	5

Choisir une option parmi : (B3 : 15Cr)

Option 1 (B3 : 15Cr)

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	B3	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B3	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	B3	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B3	Q1	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	B3	TA	45	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	B3	Q1	45	-	-	5

Choisir 2 cours de sciences auxiliaires (en adéquation avec les cours de période - Histoire de l'Antiquité, Histoire du Moyen Âge, Histoire moderne, Histoire contemporaine - suivis soit dans la mineure, soit dans la majeure) parmi : (B3 : 10Cr)

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	B3	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B3	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B3	Q1	45	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B3	Q1	30	15	-	5
HIST0081-1	<i>Didactique de l'histoire : programmes, pratiques d'enseignement et méthodes de recherche</i> - JeanLouis JADOULLE - [5h ExcVS]	B3	Q1	40	-	[+]	5

Option 2 (B3 : 15Cr)

Choisir un module parmi : (B3 : 15Cr)

Module Histoire de l'Antiquité (B3 : 15Cr)

HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I - Yann BERTHELET</i>	B3	TA	15	30	-	10
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes - Etienne FAMERIE</i>	B3	Q1	30	-	-	5

Module Histoire du Moyen Âge (B3 : 15Cr)

HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I - Florence CLOSE</i>	B3	TA	15	30	-	10
------------	--	----	----	----	----	---	-----------

Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi : (B3 : 5Cr)

HIST0005-1	<i>Paléographie médiévale et moderne - Julien MAQUET</i>	B3	Q1	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne - Alain MARCHANDISSE</i>	B3	Q2	45	-	-	5

Module Histoire moderne (B3 : 15Cr)

HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I - Annick DELFOSSE</i>	B3	TA	15	30	-	10
------------	--	----	----	----	----	---	-----------

Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi : (B3 : 5Cr)

HIST0005-1	<i>Paléographie médiévale et moderne - Julien MAQUET</i>	B3	Q1	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne - Alain MARCHANDISSE</i>	B3	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine - Eric GEERKENS</i>	B3	Q1	45	-	-	5

Module Histoire contemporaine (B3 : 15Cr)

HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I - Catherine LANNEAU</i>	B3	TA	15	30	-	10
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine - Eric GEERKENS</i>	B3	Q1	45	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 2 cours méthodologiques parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie - André GOB</i>	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN</i>	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie - Julie BAWIN</i>	-	Q1	20	10	-	5

Choisir 4 cours généraux parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]</i>	-	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]</i>	-	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure - Laurent COLONNA D'ISTRIA</i>	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique -</i>	-	Q1	30	-	-	5

LABOURY

HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 6 cours parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	-	TA	30	-	[+]	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD, Gianluca VALENTI	-	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 6 cours parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	-	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	-	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	-	Q2	30	-	-	5

CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences humaines (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

- [...] Un cours parmi les cours de philosophie
 [...] Un cours parmi les cours de sciences humaines
 [...] Un ou plusieurs cours pour un total de 10 crédits
 [...] Un ou plusieurs cours pour un total de 10 crédits

Philosophie

PHIL0006-3	<i>Exercices de philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B2	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	B2	Q1	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	B2	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B2	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	B2	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	B2	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	B2	Q2	30	-	-	5

Sciences humaines

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Bénédicte DE VILLERS GRAND CHAMPS, Guy MASSART, Fanny THEUNISSEN	B3	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Guy MASSART	B3	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	B3	Q1	30	-	-	5
DROI1103-1	<i>Histoire du droit privé</i> - Robert JACOB	B3	Q1	48	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	B3	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	B3	TA	45	-	-	5
PSYC1018-1	<i>Psychologie du travail et des organisations - partim 2</i> - JeanFrançois LEROY, AnneSophie NYSSSEN - Suppl : Cédric DANSE, Véronique JANS	B3	Q1	30	-	-	5
SOCI0568-1	<i>Sociologie</i> - Mohamed NACHI	B3	Q1	45	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

PHIL0201-1	<i>Eléments de philosophie des sciences</i> - Julien PIERON	B2	Q2	15	-	-	2
Corequis :							
MATH2007-1 - Mathématique							

	PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences							
PHYS0188-7	<i>Physique</i> - Nicolas VANDEWALLE Corequis : MATH2007-1 - Mathématique PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences	B2	Q1	30	40	-		7
CHIM0199-7	<i>Chimie</i> - Rudi CLOOTS Corequis : MATH2007-1 - Mathématique PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences	B2	Q1	30	40	-		6
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3		15	-	-		2
PSYC5890-1	<i>Psychologie cognitive</i> - <i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET - <i>Psychologie de la cognition et du langage - partim 2</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET	B3	Q2					6

Choisir des cours pour un total de 7 crédits parmi : (B3 : 7Cr)

BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	B3	Q1	30	40	-		7
BIOL2027-1	<i>Eléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	B3	Q1	30	-	-		4
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-		3

Mineure en Linguistique et Philosophie du langage (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : choisir au moins un cours parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-		5
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q2	30	-	-		5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-		5

Remarque : choisir entre 1 et 4 cours sur les 2e ou 3e années de bachelier (différents de ceux choisis dans la majeure) parmi :

LING0016-1	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	45	-	-		5
LR0M0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	-	Q1	30	-	-		5
LR0M0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	TA	15	15	-		5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	-	Q2	30	-	-		5
LR0M0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - MarieGuy BOUTIER	-	Q2	30	15	-		5
PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-		5
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	-	Q1	30	-	-		5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	-	Q2	30	-	-		5
LLOR0099-1	<i>Introduction aux écritures non alphabétiques</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-		5

Remarque : choisir au plus 1 cours de langue en 2e ou en 3e année de bachelier

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	TA	30	-	-		10
LR0M0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	-	TA	30	60	-		10
LR0M0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	-	TA	30	60	-		10

LGGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	-	TA	30	60	-	10
LGGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-	10
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	60	-	10
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSEN	-	TA	30	60	-	10
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	TA	60	-	-	10
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	-	TA	60	-	-	10
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	-	TA	60	-	-	10

Mineure en Littérature générale comparée (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
LGGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5
LGGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5

Prérequis :
LGGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	-	TA	45	-	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	-	Q1	45	-	-	5
LROM0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	-	Q1	45	-	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5
LROM0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO	-	Q2	30	-	-	5
LROM0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	-	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités numériques (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 6 cours parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
INFO0945-1	<i>Usages d'internet pour les sciences humaines</i> - BjörnOlav DOZO	B2	Q2	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	-	Q2	30	-	-	5
INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	-	Q2	45	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE	-	Q2	30	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : au plus 15 crédits de cours parmi :

COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - JeanPierre BERTRAND	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5

Remarque : au plus 20 crédits parmi :

LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	-	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Antiquité gréco-romaine (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	60	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	-	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	-	TA	30	60	-	10
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du</i>	-	Q2	60	-	-	10

Proche-Orient) - Vinciane PIRENNE

HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	- TA	15	30	-	10
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	- Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	- Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	- Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	- Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	- Q1	30	-	[+]	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	- Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	- Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	- Q2	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	- Q1	30	-	-	5

Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum.

Remarque : choisir au minimum un cours parmi

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	- Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	- Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	- Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	- Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	- Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	- Q1	30	-	-	5
LR0M0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	- Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	- Q1	30	-	-	5
LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	- Q1	30	-	-	5

Remarque : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum.

Remarque : choisir au minimum un cours parmi

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	- TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	- Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	- Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	- Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	- Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	- Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	- Q1	30	-	-	5

MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5

Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : des cours devront être choisis dans au moins 4 groupes différents sur les 2e et 3e années de bachelier

Arts et sciences de la communication

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5

Philosophie

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5

Histoire

HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	-	Q1	45	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5

Histoire de l'art, archéologie et musicologie

HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	-	Q1	20	10	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - JeanPatrick DUCHESNE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le</i>	-	Q2	30	-	-	5

XIXe siècle - JeanPatrick DUCHESNE

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5

Civilisation

HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	-	Q1	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Laura BECK	-	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI	-	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Johan SONNENSCHNEIN	-	Q2	30	-	-	5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK	-	Q1	30	-	-	5

Littérature et études littéraires

LR0M0193-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI, Sara DECOSTER, Françoise TILKIN	-	Q2	30	15	-	5
Prérequis : LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales							
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	-	Q1	45	-	-	5
LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	-	TA	45	-	-	5
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	B2	Q1	15	30	-	5
LR0M0008-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français du 19e au 21e siècle</i> - JeanPierre BERTRAND	B3	Q1	45	-	-	5
Prérequis : LR0M0010-2 - Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles							

Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur Bac 2 de "Bachelier en information et communication" en 2014-2015

Cours obligatoires (B1 : 28Cr)

COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle</i> - Michel GYORY	B1	Q1	30	-	-	4
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	4

ECON0110-1	<i>Economie</i> - HenryJean GATHON	B1	Q1	30	-	-	4
STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	B1	Q1	20	10	-	4
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	4
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	B1	Q2	30	-	-	4
SOCI2253-1	<i>Méthodologie de l'enquête</i> - Marc JACQUEMAIN	B1	Q1	30	-	-	4

Cours au choix (B1 : 32Cr)

Choisir une option parmi : (B1 : 1Nbr)

Remarque : L'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle (B1 : 20Cr)

COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q2	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q2	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q1	30	-	-	4
THEA0012-1	<i>Atelier de théâtre</i> - Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur - Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY - Partim 2 : Eclairage scénique - Nathalie BORLÉE	B1	Q2	20	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	B1	Q1	30	-	-	4

Option Journalisme (B1 : 20Cr)

COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q2	30	-	-	4
PEAV0004-1	<i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	4
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	4
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	B1	Q2	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	B1	Q1	30	-	-	4

Option Médiation culturelle et métiers du livre (B1 : 20Cr)

ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	B1	Q1	30	-	-	4
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	B1	Q2	30	-	-	4
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	B1	TA	30	-	-	4
MEDC0008-1	<i>Processus de médiation 1 : usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN	B1	Q2	15	-	-	4

Option Sociologie et Anthropologie (B1 : 20Cr)

Cette option prépare au **master en Anthropologie** ou au **master en Sociologie**.

Choisir un module parmi : (B1 : 20Cr)

Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en anthropologie (B1 : 20Cr)

Choisir 5 cours parmi : (B1 : 20Cr)

ANTH0007-1	<i>Approches du terrain</i> - Elodie RAZY - Suppl :	B1	Q1	30	15	-	4
------------	---	----	----	----	----	---	---

AMPIGOTTO, Rachel DOBBELS, N...

ANTH0049-1	<i>Anthropologie du religieux</i> - Elodie RAZY - Suppl : N...	B1	Q1	30	30	-	4
SOCI0017-1	<i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET	B1	Q2	30	-	-	4
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine</i> - Véronique SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	4
ANTH0052-2	<i>Anthropologie de la parenté, partim 1</i> - Elodie RAZY - Suppl : Fanny DUYSSENS, Alice Sophie SARCINELLI	B1	Q1	15	10	-	4

Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en sociologie (B1 : 20Cr)

Choisir 5 cours parmi : (B1 : 20Cr)

SOCI0107-1	<i>Evolution de la pensée sociologique (partim)</i> - [15h SEM]	B1		15	-	[+]	4
SOCI0105-3	<i>Evolution de la pensée sociologique (Sociologie contemporaine)</i> - Julie COLEMANS, Frédéric SCHOENAERS	B1	Q1	15	15	-	4
SOCI0002-1	<i>Sociologie des idéologies</i> - Marc JACQUEMAIN	B1	Q1	30	-	-	4
SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	B1	Q1	30	-	-	4
SOCI0017-1	<i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET	B1	Q2	30	-	-	4
SOCI0078-2	<i>Questions complémentaires de sociologie</i> - JeanFrançois GUILLAUME	B1	Q1	30	30	-	4

Choisir 1 cours de langue parmi : (B1 : 4Cr)

LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	B1	TA	60	-	-	4
LANG0084-3	<i>Néerlandais Niveau 3 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	B1	TA	60	-	-	4

Choisir 1 cours de 2e langue parmi : (B1 : 4Cr)

LANG0042-6	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	B1	TA	60	-	-	4
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	B1	TA	60	-	-	4

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 4Cr)

PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	B1	Q2	30	-	-	4
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	B1	Q1	30	-	-	4
PHIL0019-1	<i>Introduction à la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	Q1	30	-	-	4
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	B1	Q1	30	-	-	4
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q1	30	-	-	4
PEAV0004-1	<i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	4
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	4
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	B1	Q2	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q2	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q1	30	-	-	4
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q2	30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	B1	Q2	30	-	-	4
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	B1	TA	30	-	-	4
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	B1	Q1	30	-	-	4

ANTH0003-1 *Anthropologie de la communication* - Véronique SERVAIS B1 Q1 30 - - 4

Cours obligatoires (B1 : 20Cr)

COMU0004-1 *Communication et propriété intellectuelle* - Michel GYORY B1 Q1 30 - - 3

COMU0011-1 *Médiation esthétique et communication* - Christine SERVAIS B1 Q1 30 - - 3

COMU0003-1 *Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse*
- Pascal DURAND B1 Q2 30 - - 3

DROI1101-3 *Introduction au droit public* - Frédéric BOUHON B1 Q1 30 - - 3

ANTH0003-1 *Anthropologie de la communication* - Véronique SERVAIS B1 Q1 30 - - 3

PTRA0013-1 *Travail de fin de cycle* - Dick TOMASOVIC B1 TA - - - 5

Cours au choix (B1 : 25Cr)

Choisir 1 cours de méthodologie parmi : (B1 : 3Cr)

HIST0022-2 *Histoire culturelle* - Carl HAVELANGE B1 Q2 30 - - 3

SOCI2253-1 *Méthodologie de l'enquête* - Marc JACQUEMAIN B1 Q1 30 - - 3

METO0005-1 *Séminaire de méthodologie qualitative* - JeanFrançois ORIANNE B1 Q2 30 - - 3

PHIL0040-1 *Introduction à la philosophie des sciences* - Laurence BOUQUIAUX -
Suppl : Sébastien RICHARD B1 Q2 30 - - 3

Choisir 1 cours de langue parmi : (B1 : 4Cr)

LANG0083-4 *Anglais Niveau 3 (anglais)* - ISLV, Adnan VESSEUR B1 TA 60 - - 4

LANG0084-3 *Néerlandais Niveau 3 (néerlandais)* - Claudine COLIN, ISLV B1 TA 60 - - 4

Choisir 1 cours de deuxième langue parmi : (B1 : 3Cr)

LANG0042-6 *Anglais niveau 1 (anglais)* - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY B1 TA 60 - - 3

LANG0044-6 *Néerlandais niveau 1 (néerlandais)* - Liliane GEHLEN, ISLV B1 TA 60 - - 3

Choisir une option parmi : (B1 : 15Cr)

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Communication, en Journalisme, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle (B1 : 15Cr)

CINE0001-1 *Analyse de films* - MarcEmmanuel MÉLON B1 Q2 30 - - 5

THEA0001-1 *Esthétique du spectacle vivant* - Dick TOMASOVIC B1 Q1 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 1Nbr)

THEA0012-1 *Atelier de théâtre* B1 Q2 5
- *Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur* -
Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY 20 - -
- *Partim 2 : Eclairage scénique* - Nathalie BORLÉE 10 - -

CINE0039-1 *Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage* - Marc DELOGNE B1 Q1 30 - - 5

Option Journalisme (B1 : 15Cr)

PEAV0016-1 *Théories et analyse de l'information* - Geoffrey GEUENS B1 Q2 30 - - 5

PEAV0020-1 *Techniques du journalisme* - Marc VANESSE B1 Q2 30 - - 5

CINE0039-1 *Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage* - Marc DELOGNE B1 Q1 30 - - 5

Option Médiation culturelle et métiers du livre (B1 : 15Cr)

MEDC0002-1 *Observatoire des politiques et des institutions culturelles* - B1 TA 30 - - 4

URAND, Christophe PIRENNE

HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	B1	Q2	30	-	-	4
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	B1	Q1	30	-	-	4
MEDC0008-1	<i>Processus de médiation 1 : usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN	B1	Q2	15	-	-	3

Option Anthropologie (B1 : 15Cr)

ANTH0049-1	<i>Anthropologie du religieux</i> - Elodie RAZY - Suppl : N...	B1	Q1	30	30	-	5
METO0825-1	<i>Méthodes de recherche qualitative - Principes et techniques</i> - Christophe LEJEUNE - Suppl : Salim MEGHERBI, Cynthia SLOMIAN, Fanny THEUNISSEN Corequis : METO0826-1 - Méthodes de recherche qualitative - Travaux pratiques	B1	Q1	25	5	-	2
METO0826-1	<i>Méthodes de recherche qualitative - Travaux pratiques</i> - Christophe LEJEUNE Corequis : METO0825-1 - Méthodes de recherche qualitative - Principes et techniques	B1	Q2	5	45	-	3
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	B1	Q1	30	-	-	5

Option Sociologie (B1 : 15Cr)

SOCI1241-1	<i>Eléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> - Philippe LAMBERT	B1	Q2	30	30	-	5
SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	B1	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	B1	Q1	30	-	-	5

Cours au choix (B1 : 15Cr)

Poursuite de la mineure choisie en 2ème bac (B1 : 15Cr)

Mineure disciplinaire en Philosophie (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 1 cours d'histoire de la philosophie parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	Q2	45	-	-	5

Choisir 2 modules différents de ceux choisis en bloc 2 (B1 : 10Cr)

Philosophie morale et politique (B1 : 5Cr)

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q1	30	-	-	5

Logique et philosophie anglo-saxonne (B1 : 5Cr)

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	B1	Q1	30	-	-	5

Epistémologie et philosophie des sciences (B1 : 5Cr)

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX - Suppl : Sébastien RICHARD	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	B1	Q2	30	-	-	5

Esthétique et philosophie de l'art (B1 : 5Cr)

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi : (B1 : 5Cr)

Littérature française moderne

LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	B1	TA	45	-	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	B1	Q1	45	-	-	5
LR0M0063-1	<i>Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)</i> - Stéphanie BIQUET	B1	TA	15	30	-	5
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	B1	Q1	15	30	-	5

Philologie médiévale

LR0M0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	B1	TA	30	15	-	5
------------	---	----	----	----	----	---	---

Linguistique

LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	B1	Q1	30	-	-	5
LR0M0111-2	<i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - François PROVENZANO	B1	Q1	30	15	-	5
LR0M0025-3	<i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - MarieGuy BOUTIER, Pascale RENDERS	B1	TA	30	15	-	5
LR0M0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	TA	15	15	-	5
LR0M0106-1	<i>Grammaire française</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q2	30	-	-	5

Poursuite du module choisi en 2e année (B1 : 10Cr)

Langue romane

Langue espagnole (B1 : 10Cr)

LROM0028-2 *Langue espagnole II* (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO B1 TA 30 45 - 10

Langue italienne (B1 : 10Cr)

LROM0031-2 *Langue italienne II* (italien) - Paola MORENO - Suppl : Iaria DE SETA, Hélène MIESSE B1 TA 30 45 - 10

Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Poursuite du groupe choisi en 2e année (B1 : 15Cr)

Groupe Allemand (B1 : 15Cr)

LGER0006-4 *Langue allemande II* (allemand) - Louis GERREKENS B1 Q1 30 - - 5

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

LGER0083-1 *Linguistique allemande I* (allemand) - Robert MÖLLER B1 Q2 30 - - 5

LGER0001-2 *Etude de textes littéraires allemands modernes II* (allemand) - Louis GERREKENS B1 Q2 30 - - 5

GERM0002-1 *Civilisation allemande* (allemand) - Laura BECK B1 Q2 30 - - 5

GERM0065-1 *Histoire de la littérature allemande III* (allemand) - Vera VIEHÖVER B1 Q2 30 - - 5

Groupe Anglais (B1 : 15Cr)

Choisir 3 cours parmi : (B1 : 15Cr)

LGER0078-1 *Langue anglaise III* (anglais) - Archibal MICHIELS B1 Q1 30 - - 5

LGER0087-1 *Linguistique anglaise II* (anglais) - Archibal MICHIELS B1 Q2 30 - - 5

LGER0079-1 *Etudes de textes littéraires anglais modernes III* (anglais) - Bénédicte LEDENT B1 Q1 30 - - 5

GERM0064-1 *Histoire de la littérature anglaise III* (anglais) - Michel DELVILLE B1 Q2 30 - - 5

GERM0003-1 *Civilisation anglaise* (anglais) - Rebecca ROMDHANI B1 Q2 30 - - 5

Groupe Néerlandais (B1 : 15Cr)

LGER0010-3 *Langue néerlandaise II* (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS B1 Q2 30 - - 5

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

LGER0085-1 *Linguistique néerlandaise I* (néerlandais) - Julien PERREZ B1 Q1 30 - - 5

LGER0004-2 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes II* (néerlandais) - Kris STEYAERT B1 Q2 30 - - 5

GERM0004-1 *Civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN B1 Q2 30 - - 5

GERM0066-1 *Histoire de la littérature néerlandaise III* (néerlandais) - Erik SPINOY B1 Q2 30 - - 5

Groupe Espagnol (B1 : 15Cr)

LROM0028-2 *Langue espagnole II* (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO B1 TA 30 45 - 10

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

LROM0036-1 *Linguistique espagnole* (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO B1 Q1 30 - - 5

LROM0118-1 *Stylistique et critique de l'espagnol moderne* - Alvaro CEBALLOS VIRO B1 Q2 30 - - 5

LROM0059-1 *Explication d'auteurs espagnols* (espagnol) - B1 Q1 30 - - 5

VIRO

LR0M0020-1	<i>Histoire de la littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	B1	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

Groupe Italien (B1 : 15Cr)

LR0M0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE	B1	TA	30	45	-	10
------------	---	----	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

LR0M0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Gianluca VALENTI	B1	Q1	30	-	-	5
LR0M0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Luciano CURRERI	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Paola MORENO	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	B1	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	B1	TA	30	60	-	9
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	B1	TA	30	60	-	9
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	B1	TA	30	60	-	9
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Corequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	B1	TA	30	60	-	9
LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0070-1 - Langue grecque II	B1	TA	30	30	-	6
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Etienne FAMERIE Corequis : LCLA0071-1 - Langue latine II	B1	TA	30	30	-	6
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B1	Q2	45	-	-	6
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	B1	TA	45	-	-	6
LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B1	TA	45	-	-	6
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE	B1	TA	45	-	-	6
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE	B1	TA	45	-	-	6
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	B1	Q1	60	-	-	6

Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 12Cr)

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN Prérequis : LLOR0092-1 - Arabe I	B1	TA	30	90	-	12
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA Prérequis :	B1	TA	60	-	-	12

	LLOR0093-1 - Assyro-babylonien I								
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND Prérequis : LLOR0020-2 - Egyptien I	B1	TA	60	-	-	-	-	12
LLOR0037-2	<i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN Prérequis : LLOR0095-1 - Sanskrit I	B1	TA	30	-	-	-	-	12

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 3Cr)

Remarque : Choisir un cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue orientale étudiée.

Cours d'histoire

LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q2	30	-	-	-	-	3
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	B1	Q2	30	-	-	-	-	3
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	B1	Q1	30	-	-	-	-	3
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	B1	Q1	30	-	-	-	-	3
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	B1	Q1	30	-	-	-	-	3

Cours de religion

HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q1	30	-	-	-	-	3
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	B1	Q2	30	-	-	-	-	3
HREL0028-1	<i>Les religions de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	B1	Q2	30	-	-	-	-	3
HREL0001-1	<i>Introduction à la religion mazdéenne</i> - Philippe SWENNEN	B1	Q1	30	-	-	-	-	3
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - N... (années paires)	B1	Q2	30	-	-	-	-	3

Cours de civilisation

HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q1	30	-	-	-	-	3
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	B1	Q1	30	-	-	-	-	3
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	B1	Q2	30	-	-	-	-	3

Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon) (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Poursuite du groupe choisi en 2e année (B1 : 15Cr)

Groupe Chine (B1 : 15Cr)

ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Rong FU Prérequis : ASIE0015-1 - Langue chinoise I (niveau débutant)	B1	TA	60	10	-	-	-	10
------------	--	----	----	----	----	---	---	---	----

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Matthieu BURNAY, Eric FLORENCE	B1	Q2	30	-	-	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	---	---	---

ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	5
ASIE0003-1	<i>Tradition et modernité dans la société chinoise</i> - Andreas THELE	B1	Q2	30	-	-	5

Groupe Japon (B1 : 15Cr)

ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO	B1	TA	60	10	-	10
------------	---	----	----	----	----	---	----

Prérequis :
ASIE0012-2 - Langue japonaise I (niveau débutant)

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Edith CULOT, Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	5
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	5
ASIE0005-1	<i>Individu et communauté au Japon</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir une option parmi : (B1 : 15Cr)

Option 1 (B1 : 15Cr)

Choisir 1 cours (différent de ceux choisis en 2e année et dans la majeure) parmi : (B1 : 5Cr)

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	B1	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	B1	TA	45	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	B1	Q1	45	-	-	5

Choisir 2 cours de sciences auxiliaires (en adéquation avec les cours de période - Histoire de l'Antiquité, Histoire du Moyen Age, Histoire moderne, Histoire contemporaine - suivis soit dans la mineure, soit dans la majeure) parmi : (B1 : 10Cr)

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	B1	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B1	Q1	30	15	-	5
HIST0081-1	<i>Didactique de l'histoire : programmes, pratiques d'enseignement et méthodes de recherche</i> - JeanLouis JADOULLE - [5h ExcVS]	B1	Q1	40	-	[+]	5

Option 2 (B1 : 15Cr)

Choisir un module parmi : (B1 : 15Cr)

Module Histoire de l'Antiquité (B1 : 15Cr)

HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	B1	TA	15	30	-	10
------------	--	----	----	----	----	---	----

Corequis :
LCLA0015-1 - Histoire de l'Antiquité gréco-romaine

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	B1	Q1	30	-	-	5
Module Histoire de Moyen Age (B1 : 15Cr)							
HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE	B1	TA	15	30	-	10
Corequis : HIST0040-1 - Histoire du Moyen Âge							
Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi : (B1 : 1Nbr)							
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B1	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B1	Q2	45	-	-	5
Module Histoire moderne (B1 : 15Cr)							
HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE	B1	TA	15	30	-	10
Corequis : HIST0039-1 - Histoire moderne							
Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi : (B1 : 1Nbr)							
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	B1	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B1	Q1	45	-	-	5
Module Histoire contemporaine (B1 : 15Cr)							
HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU	B1	TA	15	30	-	10
Corequis : HIST0031-1 - Histoire contemporaine							
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B1	Q1	45	-	-	5
Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie (B1 : 15Cr)							
<i>Remarque :</i> L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.							
Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)							
Cours méthodologiques							
Choisir 1 cours non suivi l'année précédente							
HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - André GOB	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	B1	Q1	20	10	-	5
cours généraux							
Choisir 2 cours non suivis l'année précédente							
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	B1	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	B1	TA	30	30	[+]	5

Programme des cours 2015-2016
Faculté de Philosophie et Lettres
Bachelier en information et communication

HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	B1	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours non suivis l'année précédente parmi : (B1 : 15Cr)

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	B1	Q2	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	B1	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	B1	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	B1	TA	30	-	[+]	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD, Gianluca VALENTI	B1	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours non suivis l'année précédente parmi : (B1 : 15Cr)

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	TA	30	30	-	5

CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	B1	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	B1	Q2	30	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences humaines (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

Philosophie

[...] Au moins 5 crédits parmi :

PHIL0006-3	<i>Exercices de philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q2	30	-	-	5

Sciences humaines

[...] Au moins 5 crédits parmi :

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Bénédicte DE VILLERS GRAND CHAMPS, Guy MASSART, Fanny THEUNISSEN	B1	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Guy MASSART	B1	Q2	30	-	-	5
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	B1	Q1	30	-	-	5
DROI1103-1	<i>Histoire du droit privé</i> - Robert JACOB	B1	Q1	48	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	B1	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	B1	TA	45	-	-	5
PSYC1018-1	<i>Psychologie du travail et des organisations - partim 2</i> -	B1	Q1	30	-	-	5

JeanFrançois LEROY, AnneSophie NYSSSEN - Suppl :
Cédric DANSE, Véronique JANS

SOCIO568-1 *Sociologie* - Mohamed NACHI B1 Q1 45 - - 5

Mineure en Philosophie et sciences (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

SPAT0050-1 *Questions d'histoire des Sciences de l'Univers* - MarcAntoine DUPRET B1 15 - - 2

PSYC5890-1 *Psychologie cognitive* B1 Q2 6
- *Psychologie de la cognition et du langage Partim 1* - 15 - -
Serge BRÉDART, Martine PONCELET
- *Psychologie de la cognition et du langage - partim 2* - 15 - -
Serge BRÉDART, Martine PONCELET

Choisir des cours pour un total de 7 crédits parmi : (B1 : 7Cr)

BIOL0006-2 *Biologie* - Marc THIRY B1 Q1 30 40 - 7

BIOL2027-1 *Éléments de biologie* - Pascal PONCIN B1 Q1 30 - - 4

BIOL2032-1 *Anthropologie biologique* - Pascal PONCIN B1 Q2 15 15 - 3

Mineure en Linguistique et Philosophie du langage (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

PHIL0219-1 *Introduction à la philosophie du langage* - Bruno LECLERCQ B1 Q1 30 - - 5

LR0M0068-1 *Syntaxe du français* - Nicolas MAZZIOTTA B1 Q2 30 - - 5

LING0009-1 *Typologie des langues et universaux du langage* - Julien PERREZ, Laurent RASIER B1 Q1 30 - - 5

Choisir 1 ou 2 cours non suivi(s) l'année précédente parmi :

LING0016-1 *Grammaire comparée des langues indo-européennes* - Philippe SWENNEN B1 Q2 45 - - 5

LR0M0038-1 *Grammaire comparée des langues romanes* - Pierre SWIGGERS B1 Q1 30 - - 5

LR0M0044-1 *Phonologie et morphologie du français* - Nicolas MAZZIOTTA B1 TA 15 15 - 5

LING0005-1 *Sociolinguistique* - François PROVENZANO B1 Q2 30 - - 5

LR0M0067-1 *Introduction à la recherche en linguistique* - MarieGuy BOUTIER B1 Q2 30 15 - 5

PHIL0042-1 *Logique I* - Bruno LECLERCQ B1 Q1 30 - - 5

PHIL0051-1 *Questions de logique* - François BEETS B1 Q1 30 - - 5

INFO0943-1 *Corpus textuels : principes de constitution* - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ B1 Q2 30 - - 5

LLOR0099-1 *Introduction aux écritures non alphabétiques* - Laurent COLONNA D'ISTRIA B1 Q1 30 - - 5

Choisir au plus 1 cours de langue si un cours de langue n'a pas été suivi l'année précédente parmi :

LGER0008-5 *Langue anglaise II (anglais)* - Lieselotte BREMS B1 TA 30 - - 10

LR0M0065-3 *Langue espagnole I (espagnol)* - Kristine VANDEN BERGHE B1 TA 30 60 - 10

LR0M0066-3 *Langue italienne I (italien)* - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA B1 TA 30 60 - 10

LGER0005-1 *Langue allemande I* - Louis GERREKENS B1 TA 30 60 - 10

LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B1	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	B1	TA	30	60	-	10
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	B1	TA	30	60	-	10
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	B1	TA	30	60	-	10
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	TA	60	-	-	10
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	B1	TA	60	-	-	10
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	B1	TA	60	-	-	10

Mineure en Littérature générale et comparée (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	B1	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B1	Q2	30	-	-	5

Prérequis :
LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 1Nbr)

LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	B1	TA	45	-	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	B1	Q1	45	-	-	5
LR0M0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	B1	Q1	45	-	-	5
LR0M0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B1	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	B1	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	B1	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	B1	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	B1	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités numériques (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours parmi : (B1 : 15Cr)

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	B1	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	B1	Q2	30	-	-	5
INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	B1	Q2	45	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE Prérequis : INFO0943-1 - Corpus textuels : principes de constitution	B1	Q2	30	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	B1	Q2	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

Choisir des cours non suivis l'année précédente parmi :

COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - JeanPierre BERTRAND	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	B1	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	B1	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - COLLÉGIALITÉ	B1	Q2	30	-	-	5

Mineure en Antiquité gréco-romaine (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	B1	TA	30	60	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	B1	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	B1	TA	30	60	-	10

LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	B1	TA	30	60	-	10
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	B1	Q2	60	-	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	B1	TA	15	30	-	10
HIST0059-1	<i>Sources et méthodes en histoire de l'Antiquité grecque et romaine</i> - N...	B1	Q1	45	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	B1	Q1	30	-	-	5

Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

Remarque : des cours devront être choisis dans au moins 4 groupes différents sur la 2e et la 3e année de bachelier.

Arts et sciences de la communication

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	TA	30	30	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5

Philosophie

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	B1	Q2	30	-	-	5

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art - Rudy STEINMETZ</i>	B1	Q1	30	-	-	5
Histoire							
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine - Philippe RAXHON</i>	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles) - Bruno DEMOULIN</i>	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique - Catherine LANNEAU</i>	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques - Bruno DEMOULIN</i>	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle - Carl HAVELANGE</i>	B1	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon - Andreas THELE</i>	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne - Julien MAQUET</i>	B1	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne - Alain MARCHANDISSE</i>	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale - Eric GEERKENS</i>	B1	TA	45	-	-	5
Histoire de l'art, archéologie et musicologie							
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie - Julie BAWIN</i>	B1	Q1	20	10	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art - JeanPatrick DUCHESNE</i>	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle - JeanPatrick DUCHESNE</i>	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle - Julie BAWIN</i>	B1	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]</i>	B1	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]</i>	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]</i>	B1	Q2	30	-	[+]	5
Civilisation							
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne - Alexis WILKIN</i>	B1	Q1	30	-	-	5
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I - Luciano CURRERI</i>	B1	Q1	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand) - Laura BECK</i>	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais) - Rebecca ROMDHANI</i>	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN</i>	B1	Q2	30	-	-	5
SOCI0068-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i>	B1	Q1	30	-	-	5
Littérature et études littéraires							
LR0M0193-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires - Luciano CURRERI, Sara DECOSTER, Françoise TILKIN</i> Prérequis : LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	B1	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales - Laurent DEMOULIN</i>	B1	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle - Marc DELREZ</i>	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600 - Nadine HENRARD</i>	B1	Q1	30	15	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une</i>	B1	Q1	45	-	-	5

introduction aux méthodes de l'histoire littéraire -
Françoise TILKIN

LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire -</i> Benoît DENIS	B1	TA	45	-	-	5
LR0M0008-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français du 19e au 21e siècle -</i> JeanPierre BERTRAND	B1	Q1	45	-	-	5

Prérequis :
LR0M0010-2 - Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles

Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle (B1 : 15Cr)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

Remarque : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum.

[...] Choisir au moins 5 crédits de cours (différent de ceux choisis en 2e année) parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art -</i> Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art -</i> Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art -</i> Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains -</i> Maud HAGELSTEIN	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication -</i> Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle -</i> Julie BAWIN	B1	Q1	30	-	-	5
LR0M0051-1	<i>Sémiologie de la littérature -</i> Sémir BADIR	B1	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie -</i> François PROVENZANO	B1	Q1	30	-	-	5
LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales -</i> François PROVENZANO	B1	Q1	30	-	-	5

Remarque : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum.

[...] Choisir au moins 5 crédits de cours (différent de ceux choisis en 2e année) parmi :

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma -</i> MarcEmmanuel MÉLON	B1	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique -</i> Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires -</i> Geneviève VAN CAUWENBERGE	B1	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre -</i> Nancy DELHALLE	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma -</i> BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films -</i> MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant -</i> Dick TOMASOVIC	B1	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires) -</i> Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie -</i> MarcEmmanuel MÉLON	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse -</i> Pascal DURAND	B1	Q2	30	-	-	5