

## Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

### Bloc 1 du programme de l'année

#### Cours obligatoires

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	4
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	4
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	4
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	4
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	4
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	4
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	4
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	4
PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	4
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	4
ECON0109-1	<i>Notions d'économie politique et sociale</i> - Jacques DEFOURNY	Q1	30	-	-	4
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	Q2	30	-	-	4
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	Q1	30	-	-	4
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Bénédicte DE VILLERS GRAND CHAMPS, Guy MASSART, Fanny THEUNISSEN	Q2	30	-	-	4

#### Cours au choix

##### Choisir un module parmi :

##### Anglais

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	4
------------	---	----	----	---	---	---

##### Néerlandais

LANG0088-2	<i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, ISLV	TA	60	-	-	4
------------	--	----	----	---	---	---

### Bloc 2 du programme de l'année

#### Cours obligatoires

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	4
COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i> - Marc ISGOUR	Q2	30	-	-	4
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	4
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	4
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	4
ECON0110-1	<i>Economie</i> - HenryJean GATHON	Q1	30	-	-	3
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique (partim)</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	-	3

#### Cours au choix

##### Choisir un module parmi :

##### Anglais

LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2</i> (anglais) - ISLV, Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	4
------------	---	----	----	---	---	---

##### Corequis :

LANG0086-3 - Anglais niveau 1

### Néerlandais

LANG0089-3	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	TA	60	-	-	4
	<b>Corequis :</b> LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1					

### Choisir 1 options parmi :

*Remarque :* l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

### Arts du spectacle

THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5

### Journalisme

COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture et de l'argumentation</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	5
HIST0080-1	<i>Histoire de l'information et de la presse en particulier</i> - Catherine LANNEAU	Q1	30	-	-	5

### Médiation culturelle et métiers du livre

MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5

### Anthropologie

ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Guy MASSART	Q2	30	-	-	5
ANTH0007-1	<i>Approches du terrain</i> - Elodie RAZY - Suppl : Marie CAMPIGOTTO, Rachel DOBBELS, N...	Q1	30	15	-	5
ANTH0052-2	<i>Anthropologie de la parenté, partim 1</i> - Elodie RAZY - Suppl : Fanny DUYSSENS, Alice Sophie SARCINELLI	Q1	15	10	-	5

### Sociologie

STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	Q1	20	10	-	5
SOCI0589-1	<i>Socio-anthropologie : approches, méthodes, illustrations</i> - Marc PONCELET	Q2	30	-	-	5
SOCI0002-1	<i>Sociologie des idéologies</i> - Marc JACQUEMAIN	Q1	30	-	-	5

### Cours au choix

#### Choisir une mineure parmi :

*Remarque :* l'étudiant ne peut pas choisir la mineure disciplinaire du même domaine que sa majeure.

#### Mineure disciplinaire en Philosophie

Choisir 1 cours de philosophie parmi :

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5

PHIL0010-1 *Histoire de la philosophie contemporaine* - Arnaud DEWALQUE Q2 45 - - 5

Choisir 2 cours parmi :

**Philosophie morale et politique**

PHIL0012-1 *Introduction à la philosophie politique* - Edouard DELRUELLE Q2 30 - - 5

PHIL0021-1 *Introduction à la philosophie morale* - Antoine JANVIER Q2 30 - - 5

PHIL0085-1 *Questions approfondies de philosophie du droit* - Edouard DELRUELLE Q1 30 - - 5

**Logique et philosophie anglo-saxonne**

PHIL0042-1 *Logique I* - Bruno LECLERCQ Q1 30 - - 5

PHIL0018-1 *Philosophie anglo-saxonne* - François BEETS Q1 30 - - 5

**Epistémologie et philosophie des sciences**

PHIL0040-1 *Introduction à la philosophie des sciences* - Laurence BOUQUIAUX -  
Suppl : Sébastien RICHARD Q2 30 - - 5

PHIL0007-1 *Fondements philosophiques de la psychologie* - JeanRenaud SEBA Q1 30 - - 5

PHIL0025-1 *Anthropologie critique de la psychologie* - Vinciane DESPRET Q2 30 - - 5

**Esthétique et philosophie de l'art**

PHIL0034-1 *Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art* -  
Rudy STEINMETZ Q1 30 - - 5

PHIL0076-1 *Questions d'esthétique et de philosophie de l'art* - Rudy STEINMETZ Q1 30 - - 5

PHIL0038-1 *Problèmes d'esthétique* - Rudy STEINMETZ Q2 30 - - 5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes**

*Remarque* : l'étudiant constitue un programme totalisant 30 crédits, à choisir dans les quatre matières centrales de la filière. L'étudiant qui a déjà l'espagnol ou l'italien dans son programme de Majeure constitue un programme de 30 crédits à choisir dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale.

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :

**Littérature française et moderne**

LR0M0018-1 *Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une  
introduction aux méthodes de l'histoire littéraire* - Benoît DENIS TA 45 - - 5

LR0M0017-1 *Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une  
introduction aux méthodes de l'histoire littéraire* - Françoise TILKIN Q1 45 - - 5

LR0M0063-1 *Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)* - Stéphanie BIQUET TA 15 30 - 5

LR0M0010-2 *Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles* -  
JeanPierre BERTRAND Q1 15 30 - 5

**Philologie médiévale**

LR0M0122-1 *Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une  
introduction aux méthodes de la philologie* - Nadine HENRARD TA 30 15 - 5

**Linguistique**

LR0M0024-1 *Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales* -  
François PROVENZANO Q1 30 - - 5

LR0M0111-2 *Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue  
française* - François PROVENZANO Q1 30 15 - 5

LR0M0025-3 *Linguistique historique du français I : phonétique historique* -  
MarieGuy BOUTIER, Pascale RENDERS TA 30 15 - 5

LRM0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LRM0106-1	<i>Grammaire française</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5

**Choisir un module parmi :**

**Langue espagnole**

LRM0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
-----------	---	----	----	----	---	----

**Langue italienne**

LRM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	10
-----------	---	----	----	----	---	----

**Module à destination des étudiants qui ont déjà l'espagnol ou l'italien dans leur programme de majeure**

[...] 10 crédits de cours dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes**

**Choisir un des groupes suivants :**

**Groupe Allemand**

LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	10
LGER0028-3	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	TA	30	30	-	5

**Groupe Anglais**

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir 2 cours parmi :

LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
GERM0068-1	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5

**Groupe Néerlandais**

LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	TA	30	60	-	10
LGER0029-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	TA	15	45	-	5

**Groupe Espagnol**

LRM0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
LRM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5

**Groupe Italien**

LRM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	10
LRM0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques**

Choisir 2 cours parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	9
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	9
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE	TA	30	60	-	9

**Prérequis :**

	LCLA0065-1 - Langue grecque I					
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	9
	<b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I					
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAESENDOREN	Q2	45	-	-	6
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	6
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	6
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAESENDOREN	Q1	60	-	-	6

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales**

**Choisir un module de langue orientale parmi :**

**Arabe**

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	TA	30	60	-	12
------------	--	----	----	----	---	----

**Assyro-babylonien**

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	12
------------	---	----	----	---	---	----

**Egyptien**

LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	12
------------	--	----	----	---	---	----

**Sanskrit**

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	12
------------	--------------------------------------	----	----	---	---	----

Choisir 1 cours parmi :

*Remarque :* choisir des cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue orientale étudiée.

**Cours d'histoire**

LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	3
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	Q2	30	-	-	3
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	Q1	30	-	-	3
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	Q1	30	-	-	3
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	3

**Cours de religion**

HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	3
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMERS (années impaires)	Q2	30	-	-	3
HREL0028-1	<i>Les religions de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	3
HREL0001-1	<i>Introduction à la religion mazdéenne</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	3
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - N... (années paires)	Q2	30	-	-	3

**Cours de civilisation**

HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	3
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> -	Q1	30	-	-	3

ABOURY

HAAR0022-1 *Histoire de l'art musulman* - Elise FRANSSSEN (années impaires) Q2 30 - - 3

**Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)**

Choisir un module parmi :

**Groupe Chine**

ASIE0015-1 *Langue chinoise I (niveau débutant)* - Eric FLORENCE - Suppl :  
Dan ZHANG TA 60 10 - 10

Choisir 1 cours parmi :

ASIE0002-1 *Pensée et croyance en Asie orientale* - Andreas THELE Q1 30 - - 5

ASIE0003-1 *Tradition et modernité dans la société chinoise* - Andreas THELE Q2 30 - - 5

**Groupe Japon**

ASIE0012-2 *Langue japonaise I (niveau débutant)* - Andreas THELE TA 60 10 - 10

Choisir 1 cours parmi :

ASIE0002-1 *Pensée et croyance en Asie orientale* - Andreas THELE Q1 30 - - 5

ASIE0005-1 *Individu et communauté au Japon* - Andreas THELE Q1 30 - - 5

**Mineure disciplinaire en Histoire**

Choisir 3 cours parmi :

LCLA0015-1 *Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)* - Vinciane PIRENNE Q2 60 - - 5

HIST0040-1 *Histoire du Moyen Âge* - Florence CLOSE Q2 45 - - 5

HIST0039-1 *Histoire moderne* - Annick DELFOSSE Q1 45 - - 5

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON Q1 45 - - 5

HIST0075-2 *Initiation à l'histoire économique et sociale* - Eric GEERKENS TA 45 - - 5

HIST0029-1 *Histoire de Belgique* - Catherine LANNEAU Q1 45 - - 5

**Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie**

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0042-1 *Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie* -  
André GOB Q2 30 - - 5

HAAR0029-1 *Technologie des arts plastiques* - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN Q1 30 - - 5

HAAR0041-1 *Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la  
musicologie* - Julie BAWIN Q1 20 10 - 5

Choisir 2 cours parmi :

HAAR0067-3 *Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire* - Pierre NOIRET - [3j  
ExcFo] TA 30 60 [+] 5

HAAR0068-2 *Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire* - Pierre NOIRET -  
[10j ExcFo] TA 30 30 [+] 5

HAAR0064-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure* -  
Laurent COLONNA D'ISTRIA Q1 30 - - 5

HAAR0065-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique* -  
Dimitri LABOURY Q1 30 - - 5

HAAR0066-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine  
(urbanisme et architecture)* - Thomas MORARD - [3j ExcVS] Q1 30 - [+] 5

HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5

### Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie

Choisir 3 cours parmi :

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q2	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD, Gianluca VALENTI	Q2	30	-	-	5

### Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication

Choisir 3 cours parmi :

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5

CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	5

#### Mineure en Philosophie et sciences humaines

[...] Un cours parmi les cours de philosophie

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 10 crédits

#### Mineure en Philosophie et sciences

PHIL0201-1	<i>Éléments de philosophie des sciences</i> - Julien PIERON <b>Corequis :</b> MATH2007-1 - Mathématique PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences	Q2	15	-	-	2
PHYS0188-7	<i>Physique</i> - Nicolas VANDEWALLE <b>Corequis :</b> MATH2007-1 - Mathématique PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences	Q1	30	40	-	7
CHIM0199-7	<i>Chimie</i> - Rudi CLOOTS <b>Corequis :</b> MATH2007-1 - Mathématique PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences	Q1	30	40	-	6

#### Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

*Remarque :* choisir au moins un cours parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5

*Remarque :* choisir entre 1 et 4 cours sur les 2e ou 3e années de bachelier (différents de ceux choisis dans la majeure) parmi :

LING0016-1	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	Q2	45	-	-	5
LR0M0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	Q1	30	-	-	5
LR0M0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5
LR0M0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - MarieGuy BOUTIER	Q2	30	15	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LLOR0099-1	<i>Introduction aux écritures non alphabétiques</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5

*Remarque :* choisir au plus 1 cours de langue en 2e ou en 3e année de bachelier

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	10
LROM0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	10
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	10
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	10
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	TA	30	60	-	10
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	10
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	10
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	10

### Mineure en Littérature générale comparée

Choisir 2 cours parmi :

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

**Prérequis :**  
LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction

Choisir un cours parmi :

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LROM0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	Q1	45	-	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5
LROM0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO	Q2	30	-	-	5
LROM0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	Q1	60	-	-	5

ASIE0010-1 *Initiation à la littérature japonaise* - Kanako GOTO Q2 30 - - 5

### Mineure en Humanités numériques

Choisir 3 cours parmi :

PHIL0042-1 *Logique I* - Bruno LECLERCQ Q1 30 - - 5  
 LROM0068-1 *Syntaxe du français* - Nicolas MAZZIOTTA Q2 30 - - 5  
 INFO0944-1 *Introduction aux humanités numériques* - BjörnOlav DOZO Q1 30 - - 5  
 INFO0945-1 *Usages d'internet pour les sciences humaines* - BjörnOlav DOZO Q2 30 - - 5  
 INFO0943-1 *Corpus textuels : principes de constitution* - Dominique LONGRÉE,  
Julien PERREZ Q2 30 - - 5  
 INFO0080-2 *Principes de programmation pour les sciences humaines* -  
Gérald PURNELLE Q2 45 - - 5  
 INFO1275-1 *Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus* -  
Gérald PURNELLE Q2 30 - - 5  
 INFO1276-1 *Statistique pour les sciences humaines* - Dominique LONGRÉE,  
Gérald PURNELLE Q2 30 - - 5

### Mineure en Cultures populaires

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

*Remarque : au plus 15 crédits de cours parmi :*

COMU0003-1 *Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse*  
- Pascal DURAND Q2 30 - - 5  
 HIST0022-2 *Histoire culturelle* - Carl HAVELANGE Q2 30 - - 5  
 LROM0052-1 *Sociologie de la littérature* - JeanPierre BERTRAND Q1 30 - - 5  
 PHIL0036-1 *L'esthétique et son application aux arts contemporains* -  
Maud HAGELSTEIN Q2 30 - - 5  
 COMU0019-1 *Introduction à l'économie et aux politiques de la culture* -  
Christophe PIRENNE Q2 30 - - 5

*Remarque : au plus 20 crédits parmi :*

LROM0011-1 *Genres paralitéraires (domaine français)* - BjörnOlav DOZO Q2 30 - - 5  
 LROM0189-1 *Littérature pour la jeunesse* - Daniel DELBRASSINE Q2 30 - - 5  
 MUSI0021-3 *Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)* -  
Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] Q1 30 - [+] 5  
 CINE0010-1 *Littérature et cinéma* - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC Q2 30 - - 5  
 HAAR0160-1 *Histoire de la bande dessinée* - Frédéric PAQUES Q2 30 - - 5  
 COMU2149-1 *Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo* - COLLÉGIALITÉ Q2 30 - - 5

### Mineure en Antiquité gréco-romaine

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LCLA0065-1 *Langue grecque I* - Bruno ROCHETTE TA 30 60 - 10  
 LCLA0070-1 *Langue grecque II* - MarieHélène MARGANNE TA 30 60 - 10  
**Prérequis :**  
LCLA0065-1 - Langue grecque I  
 LCLA0066-1 *Langue latine I* - Dominique LONGRÉE TA 30 60 - 10  
 LCLA0071-1 *Langue latine II* - Dominique LONGRÉE TA 30 60 - 10  
**Prérequis :**

Programme des cours 2015-2016  
Faculté de Philosophie et Lettres  
Bachelier en information et communication

LCLA0066-1 - Langue latine I

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	10
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q2	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5

**Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle**

*Remarque* : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum.

*Remarque* : choisir au minimum un cours parmi

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
LR0M0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5

*Remarque* : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum.

*Remarque* : choisir au minimum un cours parmi

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5

MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5

**Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine**

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

*Remarque* : des cours devront être choisis dans au moins 4 groupes différents sur les 2e et 3e années de bachelier

**Arts et sciences de la communication**

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5

**Philosophie**

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5

**Histoire**

HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5

**Histoire de l'art, archéologie et musicologie**

HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	Q1	20	10	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

#### Civilisation

HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	Q1	30	-	-	5
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Laura BECK	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Johan SONNENSCHNEIN	Q2	30	-	-	5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK	Q1	30	-	-	5

#### Littérature et études littéraires

LR0M0193-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI, Sara DECOSTER, Françoise TILKIN <b>Prérequis :</b> LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	15	30	-	5

#### Bloc 3 du programme de l'année

##### Cours obligatoires

COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle</i> - Michel GYORY	Q1	30	-	-	3
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	3
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	3
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	3
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	3
PTRA0013-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - Dick TOMASOVIC	TA	-	-	-	5

##### Cours au choix

##### Choisir un module parmi :

##### Anglais

LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR <b>Prérequis :</b>	TA	60	-	-	4
------------	---	----	----	---	---	---

LANG0086-3 - Anglais niveau 1

**Corequis :**

LANG0087-4 - Anglais niveau 2

LANG0044-6 *Néerlandais niveau 1* (néerlandais) - Liliane GEHLEN, ISLV TA 60 - - 3

**Néerlandais**

LANG0084-3 *Néerlandais Niveau 3* (néerlandais) - Claudine COLIN, ISLV TA 60 - - 4

**Corequis :**

LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1

LANG0089-3 - Néerlandais niveau 2

LANG0042-6 *Anglais niveau 1* (anglais) - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY TA 60 - - 3

Choisir 1 cours de méthodologie parmi :

HIST0022-2 *Histoire culturelle* - Carl HAVELANGE Q2 30 - - 3

SOCI2253-1 *Méthodologie de l'enquête* - Marc JACQUEMAIN Q1 30 - - 3

METO0005-1 *Séminaire de méthodologie qualitative* - JeanFrançois ORIANNE Q2 30 - - 3

PHIL0040-1 *Introduction à la philosophie des sciences* - Laurence BOUQUIAUX -  
Suppl : Sébastien RICHARD Q2 30 - - 3

**Choisir 1 options parmi :**

*Remarque :* l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

**Arts du spectacle**

CINE0001-1 *Analyse de films* - MarcEmmanuel MÉLON Q2 30 - - 5

THEA0001-1 *Esthétique du spectacle vivant* - Dick TOMASOVIC Q1 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi :

THEA0012-1 *Atelier de théâtre* Q2 5  
- *Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur* - Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY 20 - -  
- *Partim 2 : Eclairage scénique* - Nathalie BORLÉE 10 - -

CINE0039-1 *Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage* - Marc DELOGNE Q1 30 - - 5

**Journalisme**

PEAV0016-1 *Théories et analyse de l'information* - Geoffrey GEUENS Q2 30 - - 5

PEAV0020-1 *Techniques du journalisme* - Marc VANESSE Q2 30 - - 5

CINE0039-1 *Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage* - Marc DELOGNE Q1 30 - - 5

**Médiation culturelle et métiers du livre**

MEDC0002-1 *Observatoire des politiques et des institutions culturelles* - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE TA 30 - - 4

HIST0056-1 *Histoire du livre et des bibliothèques* - Bruno DEMOULIN Q2 30 - - 4

ANTH0004-1 *Anthropologie de la nature* - Lucienne STRIVAY Q1 30 - - 4

MEDC0008-1 *Processus de médiation 1 : usages de la médiation en milieu professionnel* - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN Q2 15 - - 3

**Anthropologie**

ANTH0049-1 *Anthropologie du religieux* - Elodie RAZY - Suppl : N... Q1 30 30 - 5

SOCI0079-1 *Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles* - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO Q1 30 - - 5

ULg : Administration de l'Enseignement et des Etudiants - Affaires Académiques

Responsable de l'information : Monique Marcourt, Direction générale à l'Enseignement et à la Formation

Date de validité des données : 31/05/2016 - Page 14 / 45

METO0825-1	<i>Méthodes de recherche qualitative - Principes et techniques</i> - Christophe LEJEUNE - Suppl : Salim MEGHERBI, Cynthia SLOMIAN, Fanny THEUNISSEN <b>Corequis :</b> METO0826-1 - Méthodes de recherche qualitative - Travaux pratiques	Q1	25	5	-	2
METO0826-1	<i>Méthodes de recherche qualitative - Travaux pratiques</i> - Christophe LEJEUNE <b>Corequis :</b> METO0825-1 - Méthodes de recherche qualitative - Principes et techniques	Q2	5	45	-	3

### Sociologie

SOCI1241-1	<i>Eléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> - Philippe LAMBERT	Q2	30	30	-	5
SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	Q1	30	-	-	5

### Cours au choix

#### Choisir une mineure parmi :

*Remarque :* l'étudiant ne peut pas choisir la mineure disciplinaire du même domaine que sa majeure.

#### Mineure disciplinaire en Philosophie

Choisir 1 cours de philosophie parmi :

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5

Choisir 2 cours parmi :

#### Philosophie morale et politique

PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	5

#### Logique et philosophie anglo-saxonne

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	Q1	30	-	-	5

#### Epistémologie et philosophie des sciences

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX - Suppl : Sébastien RICHARD	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5

#### Esthétique et philosophie de l'art

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5

#### Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes

*Remarque* : l'étudiant constitue un programme totalisant 30 crédits, à choisir dans les quatre matières centrales de la filière. L'étudiant qui a déjà l'espagnol ou l'italien dans son programme de Majeure constitue un programme de 30 crédits à choisir dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale.

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :

**Littérature française et moderne**

LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	<b>5</b>
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	<b>5</b>
LR0M0063-1	<i>Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)</i> - Stéphanie BIQUET	TA	15	30	-	<b>5</b>
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	15	30	-	<b>5</b>

**Philologie médiévale**

LR0M0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	TA	30	15	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	----	---	----------

**Linguistique**

LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LR0M0111-2	<i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - François PROVENZANO	Q1	30	15	-	<b>5</b>
LR0M0025-3	<i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - MarieGuy BOUTIER, Pascale RENDERS	TA	30	15	-	<b>5</b>
LR0M0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	<b>5</b>
LR0M0106-1	<i>Grammaire française</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Choisir un module parmi :**

**Langue espagnole**

LR0M0028-2	<i>Langue espagnole II (espagnol)</i> - Alfredo SEGURA TORNERO	TA	30	45	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	-----------

**Langue italienne**

LR0M0031-2	<i>Langue italienne II (italien)</i> - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE	TA	30	45	-	<b>10</b>
------------	---	----	----	----	---	-----------

**Module à destination des étudiants qui ont déjà l'espagnol ou l'italien dans leur programme de majeure**

[...] 10 crédits de cours dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes**

**Choisir un des groupes suivants :**

**Groupe Allemand**

LG0R0006-4	<i>Langue allemande II (allemand)</i> - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

Choisir 2 cours parmi :

LG0R0083-1	<i>Linguistique allemande I (allemand)</i> - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LG0R0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II (allemand)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Laura BECK	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	<b>5</b>

### Groupe Anglais

Choisir 3 cours parmi :

LGER0078-1	<i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5

### Groupe Néerlandais

LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir 2 cours parmi :

LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHIEIN	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

### Groupe Espagnol

LROM0028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	TA	30	45	-	10
------------	--	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours parmi :

LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	Q1	30	-	-	5
LROM0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	5
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5
LROM0020-1	<i>Histoire de la littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	Q2	30	-	-	5

### Groupe Italien

LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE	TA	30	45	-	10
------------	--	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours parmi :

LROM0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Gianluca VALENTI	Q1	30	-	-	5
LROM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	5
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Paola MORENO	Q2	30	-	-	5
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5

### Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques

choisir 2 cours parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	9
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	9
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE	TA	30	60	-	9

**Prérequis :**  
LCLA0065-1 - Langue grecque I

LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I	TA	30	60	-	<b>9</b>
LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0070-1 - Langue grecque II	TA	30	30	-	<b>6</b>
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Etienne FAMERIE <b>Prérequis :</b> LCLA0071-1 - Langue latine II	TA	30	30	-	<b>6</b>
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	Q2	45	-	-	<b>6</b>
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	<b>6</b>
LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	TA	45	-	-	<b>6</b>
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	<b>6</b>
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE	TA	45	-	-	<b>6</b>
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	Q1	60	-	-	<b>6</b>

### Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales

#### Poursuite du module de langue orientale

##### Arabe

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	TA	30	90	-	<b>12</b>
------------	---	----	----	----	---	-----------

##### Assyro-babylonien

LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	<b>12</b>
------------	--	----	----	---	---	-----------

##### Egyptien

LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND	TA	60	-	-	<b>12</b>
------------	----------------------------------	----	----	---	---	-----------

##### Sanskrit

LLOR0037-2	<i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN	TA	30	-	-	<b>12</b>
------------	---------------------------------------	----	----	---	---	-----------

choisir 1 cours parmi :

*Remarque :* choisir des cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue orientale étudiée.

#### Cours d'histoire

LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	<b>3</b>
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Égypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	Q1	30	-	-	<b>3</b>
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	<b>3</b>

#### Cours de religion

HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HREL0027-1	<i>Religion de l'Égypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HREL0028-1	<i>Les religions de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	<b>3</b>

HREL0001-1	<i>Introduction à la religion mazdéenne</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - N... (années paires)	Q2	30	-	-	<b>3</b>

**Cours de civilisation**

HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	Q2	30	-	-	<b>3</b>

**Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)**

**Choisir un module parmi :**

**Groupe Chine**

ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Rong FU	TA	60	10	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	-----------

Choisir 1 cours parmi :

ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASIE0003-1	<i>Tradition et modernité dans la société chinoise</i> - Andreas THELE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Matthieu BURNAY, Eric FLORENCE	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe Japon**

ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO	TA	60	10	-	<b>10</b>
------------	---	----	----	----	---	-----------

Choisir 1 cours parmi :

ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASIE0005-1	<i>Individu et communauté au Japon</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Edith CULOT, Andreas THELE	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Mineure disciplinaire en Histoire**

**Choisir une option parmi :**

**Option 1**

Choisir 1 cours parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	<b>5</b>
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	<b>5</b>
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	<b>5</b>
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	<b>5</b>

Choisir 2 cours parmi :

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	45	-	-	<b>5</b>
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à</i>	Q1	45	-	-	<b>5</b>

*l'histoire moderne et contemporaine* - Eric GEERKENS

HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	Q1	30	15	-	5
HIST0081-1	<i>Didactique de l'histoire : programmes, pratiques d'enseignement et méthodes de recherche</i> - JeanLouis JADOULLE - [5h ExcVS]	Q1	40	-	[+]	5

## Option 2

Choisir un module parmi :

### Module Histoire de l'Antiquité

HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	10
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5

### Module Histoire du Moyen Âge

HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE	TA	15	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi :

HIST0005-1	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	Q1	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	45	-	-	5

### Module Histoire moderne

HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE	TA	15	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours de sciences auxiliaires parmi :

HIST0005-1	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	Q1	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	45	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	Q1	45	-	-	5

### Module Histoire contemporaine

HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU	TA	15	30	-	10
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	Q1	45	-	-	5

## Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - André GOB	Q2	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	Q1	20	10	-	5

Choisir 2 cours parmi :

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> -	Q1	30	-	-	5

D'ISTRIA

HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie**

Choisir 3 cours parmi :

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q2	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD, Gianluca VALENTI	Q2	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication**

Choisir 3 cours parmi :

COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5

COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	5

#### Mineure en Philosophie et sciences humaines

[...] Un cours parmi les cours de sciences humaines

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 10 crédits

#### Mineure en Philosophie et sciences

SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET		15	-	-	2
PSYC5890-1	<i>Psychologie cognitive</i> - <i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET - <i>Psychologie de la cognition et du langage - partim 2</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET	Q2				6
			15	-	-	
			15	-	-	

Choisir des cours pour un total de 7 crédits parmi :

BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	7
BIOL2027-1	<i>Éléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	Q1	30	-	-	4
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	Q2	15	15	-	3

#### Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

*Remarque* : choisir au moins un cours parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LROM0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5

*Remarque* : choisir entre 1 et 4 cours sur les 2e ou 3e années de bachelier (différents de ceux choisis dans la majeure) parmi :

LING0016-1	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	Q2	45	-	-	5
LROM0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	Q1	30	-	-	5
LROM0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5
LROM0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - MarieGuy BOUTIER	Q2	30	15	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5

Programme des cours 2015-2016  
Faculté de Philosophie et Lettres  
Bachelier en information et communication

LLOR0099-1	<i>Introduction aux écritures non alphabétiques</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
<i>Remarque</i> : choisir au plus 1 cours de langue en 2e ou en 3e année de bachelier						
LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	10
LRM00065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
LRM00066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	10
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	10
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	10
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	TA	30	60	-	10
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	10
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	10
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	10

**Mineure en Littérature générale comparée**

Choisir 2 cours parmi :

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LRM00011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
<b>Prérequis :</b> LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction						

Choisir un cours parmi :

LRM00018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LRM00017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LRM00013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	Q1	45	-	-	5
LRM00062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5
LRM00181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO	Q2	30	-	-	5
LRM00182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5

LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	Q2	30	-	-	5

### Mineure en Humanités numériques

Choisir 3 cours parmi :

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	Q2	45	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5

### Mineure en Cultures populaires

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5

### Mineure en Antiquité gréco-romaine

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE <b>Prérequis :</b> LCLA0065-1 - Langue grecque I	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I	TA	30	60	-	10

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	10
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q2	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5
<b>Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle</b>						
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5

**Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine**

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

**Arts et sciences de la communication**

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5

**Philosophie**

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5

**Histoire**

HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5

**Histoire de l'art, archéologie et musicologie**

HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	Q1	20	10	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

**Civilisation**

HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Laura BECK	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN	Q2	30	-	-	5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK	Q1	30	-	-	5
<b>Littérature et études littéraires</b>						
LR0M0193-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI, Sara DECOSTER, Françoise TILKIN <b>Prérequis :</b> LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LR0M0008-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français du 19e au 21e siècle</i> - JeanPierre BERTRAND <b>Prérequis :</b> LR0M0010-2 - Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles	Q1	45	-	-	5
<b>Philosophie</b>						
PHIL0006-3	<i>Exercices de philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	Q1	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
<b>Sciences humaines</b>						
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Bénédicte DE VILLERS GRAND CHAMPS, Guy MASSART, Fanny THEUNISSEN	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Guy MASSART	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
DROI1103-1	<i>Histoire du droit privé</i> - Robert JACOB	Q1	48	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
PSYC1018-1	<i>Psychologie du travail et des organisations - partim 2</i> - JeanFrançois LEROY, AnneSophie NYSSSEN - Suppl : Cédric DANSE, Véronique JANS	Q1	30	-	-	5
SOCI0568-1	<i>Sociologie</i> - Mohamed NACHI	Q1	45	-	-	5

## Programme transitoire à destination des étudiants ayant réussi leur Bac 2 de "Bachelier en information et communication" en 2014-2015

### Bloc 1 du programme de l'année

#### Cours obligatoires

COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle</i> - Michel GYORY	Q1	30	-	-	4
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	4
ECON0110-1	<i>Economie</i> - HenryJean GATHON	Q1	30	-	-	4
STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	Q1	20	10	-	4
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	4
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	4
SOCI2253-1	<i>Méthodologie de l'enquête</i> - Marc JACQUEMAIN	Q1	30	-	-	4

#### Cours au choix

##### Choisir une option parmi :

*Remarque* : L'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

##### Option Arts du spectacle

COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	4
THEA0012-1	<i>Atelier de théâtre</i> - <i>Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur</i> - Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY - <i>Partim 2 : Eclairage scénique</i> - Nathalie BORLÉE	Q2	20	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	Q1	30	-	-	4

##### Option Journalisme

COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	4
PEAV0004-1	<i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	4
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	4
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	Q1	30	-	-	4

##### Option Médiation culturelle et métiers du livre

ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	4
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	4
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> -	TA	30	-	-	4

, Christophe PIRENNE

MEDC0008-1 *Processus de médiation 1 : usages de la médiation en milieu professionnel* Q2 15 - - 4  
- Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN

**Option Sociologie et Anthropologie**

Cette option prépare au **master en Anthropologie** ou au **master en Sociologie**.

**Choisir un module parmi :**

**Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en anthropologie**

Choisir 5 cours parmi :

ANTH0007-1	<i>Approches du terrain</i> - Elodie RAZY - Suppl : Marie CAMPIGOTTO, Rachel DOBBELS, N...	Q1	30	15	-	-	4
ANTH0049-1	<i>Anthropologie du religieux</i> - Elodie RAZY - Suppl : N...	Q1	30	30	-	-	4
SOCI0017-1	<i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET	Q2	30	-	-	-	4
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	-	4
ANTH0052-2	<i>Anthropologie de la parenté, partim 1</i> - Elodie RAZY - Suppl : Fanny DUYSSENS, Alice Sophie SARCINELLI	Q1	15	10	-	-	4

**Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en sociologie**

Choisir 5 cours parmi :

SOCI0107-1	<i>Evolution de la pensée sociologique (partim)</i> - [15h SEM]			15	-	[+]	4
SOCI0105-3	<i>Evolution de la pensée sociologique (Sociologie contemporaine)</i> - Julie COLEMANS, Frédéric SCHOENAERS	Q1	15	15	-	-	4
SOCI0002-1	<i>Sociologie des idéologies</i> - Marc JACQUEMAIN	Q1	30	-	-	-	4
SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	Q1	30	-	-	-	4
SOCI0017-1	<i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET	Q2	30	-	-	-	4
SOCI0078-2	<i>Questions complémentaires de sociologie</i> - JeanFrançois GUILLAUME	Q1	30	30	-	-	4

Choisir 1 cours de langue parmi :

LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	-	4
LANG0084-3	<i>Néerlandais Niveau 3 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	TA	60	-	-	-	4

Choisir 1 cours de 2e langue parmi :

LANG0042-6	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	-	4
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	TA	60	-	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	-	4
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	-	4
PHIL0019-1	<i>Introduction à la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q1	30	-	-	-	4
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	-	4
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	-	4
PEAV0004-1	<i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	-	4
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	-	4

PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	4
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	4
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	TA	30	-	-	4
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	4
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	4

### Bloc 1 du programme de l'année

#### Cours obligatoires

COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle</i> - Michel GYORY	Q1	30	-	-	3
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	3
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	3
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	3
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	3
PTRA0013-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - Dick TOMASOVIC	TA	-	-	-	5

#### Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	3
SOCI2253-1	<i>Méthodologie de l'enquête</i> - Marc JACQUEMAIN	Q1	30	-	-	3
METO0005-1	<i>Séminaire de méthodologie qualitative</i> - JeanFrançois ORIANNE	Q2	30	-	-	3
PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX - Suppl : Sébastien RICHARD	Q2	30	-	-	3

Choisir 1 cours parmi :

LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	4
LANG0084-3	<i>Néerlandais Niveau 3 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	TA	60	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

LANG0042-6	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	3
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	TA	60	-	-	3

#### Choisir une option parmi :

*Remarque* : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Communication, en Journalisme, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

#### Option Arts du spectacle

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

THEA0012-1	<i>Atelier de théâtre</i>	Q2				5
------------	---------------------------	----	--	--	--	---

Programme des cours 2015-2016  
Faculté de Philosophie et Lettres  
Bachelier en information et communication

	- <i>Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur</i> - Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY	20	-	-	
	- <i>Partim 2 : Eclairage scénique</i> - Nathalie BORLÉE	10	-	-	
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	Q1 30	-	-	5

**Option Journalisme**

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2 30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q2 30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	Q1 30	-	-	5

**Option Médiation culturelle et métiers du livre**

MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	TA 30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2 30	-	-	4
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	Q1 30	-	-	4
MEDC0008-1	<i>Processus de médiation 1 : usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN	Q2 15	-	-	3

**Option Anthropologie**

ANTH0049-1	<i>Anthropologie du religieux</i> - Elodie RAZY - Suppl : N...	Q1 30	30	-	5
METO0825-1	<i>Méthodes de recherche qualitative - Principes et techniques</i> - Christophe LEJEUNE - Suppl : Salim MEGHERBI, Cynthia SLOMIAN, Fanny THEUNISSEN <b>Corequis :</b> METO0826-1 - Méthodes de recherche qualitative - Travaux pratiques	Q1 25	5	-	2
METO0826-1	<i>Méthodes de recherche qualitative - Travaux pratiques</i> - Christophe LEJEUNE <b>Corequis :</b> METO0825-1 - Méthodes de recherche qualitative - Principes et techniques	Q2 5	45	-	3
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	Q1 30	-	-	5

**Option Sociologie**

SOCI1241-1	<i>Éléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> - Philippe LAMBERT	Q2 30	30	-	5
SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	Q1 30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	Q1 30	-	-	5

**Cours au choix**

**Poursuite de la mineure choisie en 2ème bac**

**Mineure disciplinaire en Philosophie**

*Remarque :* L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 1 cours d'histoire de la philosophie parmi :

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1 45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	Q1 45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1 45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2 45	-	-	5

**Choisir 2 modules différents de ceux choisis en bloc 2**

**Philosophie morale et politique**

Choisir 5 crédits parmi :

PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	5

**Logique et philosophie anglo-saxonne**

Choisir 5 crédits parmi :

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	Q1	30	-	-	5

**Epistémologie et philosophie des sciences**

Choisir 5 crédits parmi :

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX - Suppl : Sébastien RICHARD	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5

**Esthétique et philosophie de l'art**

Choisir 5 crédits parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :

**Littérature française moderne**

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LROM0063-1	<i>Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)</i> - Stéphanie BIQUET	TA	15	30	-	5
LROM0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	15	30	-	5

**Philologie médiévale**

LROM0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	TA	30	15	-	5
------------	---	----	----	----	---	---

**Linguistique**

LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LROM0111-2	<i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - François PROVENZANO	Q1	30	15	-	5

LROM0025-3	<i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - MarieGuy BOUTIER, Pascale RENDERS	TA	30	15	-	5
LROM0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LROM0106-1	<i>Grammaire française</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5

**Poursuite du choix de module choisir en 2e année**

Langue romane

**Langue espagnole**

LROM0028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	TA	30	45	-	10
------------	--	----	----	----	---	----

**Langue italienne**

LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE	TA	30	45	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes**

*Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.*

**Poursuite du choix de groupe choisi en 2e année**

**Groupe Allemand**

LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir 10 crédits parmi :

LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Laura BECK	Q2	30	-	-	5
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5

**Groupe Anglais**

Choisir 15 crédits parmi :

LGER0078-1	<i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5

**Groupe Néerlandais**

LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir 10 crédits parmi :

LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHIEIN	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

**Groupe Espagnol**

LROM0028-2 *Langue espagnole II* (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO TA 30 45 - - **10**

Choisir 5 crédits parmi :

LROM0036-1 *Linguistique espagnole* (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO Q1 30 - - - **5**

LROM0118-1 *Stylistique et critique de l'espagnol moderne* - Alvaro CEBALLOS VIRO Q2 30 - - - **5**

LROM0059-1 *Explication d'auteurs espagnols* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Q1 30 - - - **5**

LROM0020-1 *Histoire de la littérature hispano-américaine* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE Q2 30 - - - **5**

### Groupe Italien

LROM0031-2 *Langue italienne II* (italien) - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA, Hélène MIESSE TA 30 45 - - **10**

Choisir 5 crédits parmi :

LROM0037-1 *Linguistique italienne* (italien) - Paola MORENO - Suppl : Gianluca VALENTI Q1 30 - - - **5**

LROM0116-1 *Stylistique et critique de l'italien moderne* - Luciano CURRERI Q2 30 - - - **5**

LROM0060-1 *Explication d'auteurs italiens* (italien) - Paola MORENO Q2 30 - - - **5**

LROM0104-1 *Histoire de la littérature italienne par la critique* - Luciano CURRERI Q1 30 - - - **5**

### Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LCLA0065-1 *Langue grecque I* - Bruno ROCHETTE TA 30 60 - - **9**

LCLA0066-1 *Langue latine I* - Dominique LONGRÉE TA 30 60 - - **9**

LCLA0070-1 *Langue grecque II* - MarieHélène MARGANNE TA 30 60 - - **9**  
**Prérequis :**  
LCLA0065-1 - Langue grecque I

LCLA0071-1 *Langue latine II* - Dominique LONGRÉE TA 30 60 - - **9**  
**Corequis :**  
LCLA0066-1 - Langue latine I

LCLA0074-1 *Langue grecque III* - Koen VANHAEGENDOREN TA 30 30 - - **6**  
**Prérequis :**  
LCLA0070-1 - Langue grecque II

LCLA0075-1 *Langue latine III* - Etienne FAMERIE TA 30 30 - - **6**  
**Corequis :**  
LCLA0071-1 - Langue latine II

LCLA0067-1 *Auteurs grecs I* - Koen VANHAEGENDOREN Q2 45 - - - **6**

LCLA0068-1 *Auteurs latins I* - Bruno ROCHETTE TA 45 - - - **6**

LCLA0072-1 *Auteurs grecs II* - Koen VANHAEGENDOREN TA 45 - - - **6**

LCLA0073-1 *Auteurs latins II* - Bruno ROCHETTE TA 45 - - - **6**

LCLA0077-1 *Auteurs latins III* - Dominique LONGRÉE TA 45 - - - **6**

LCLA0069-1 *Histoire des littératures grecque et latine* - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN Q1 60 - - - **6**

### Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 12 crédits parmi :

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN <b>Prérequis :</b> LLOR0092-1 - Arabe I	TA	30	90	-	<b>12</b>
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA <b>Prérequis :</b> LLOR0093-1 - Assyro-babylonien I	TA	60	-	-	<b>12</b>
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND <b>Prérequis :</b> LLOR0020-2 - Egyptien I	TA	60	-	-	<b>12</b>
LLOR0037-2	<i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN <b>Prérequis :</b> LLOR0095-1 - Sanskrit I	TA	30	-	-	<b>12</b>

Choisir 3 crédits parmi :

*Remarque :* Choisir un cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue orientale étudiée.

#### Cours d'histoire

LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	<b>3</b>
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	Q1	30	-	-	<b>3</b>
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	<b>3</b>

#### Cours de religion

HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HREL0028-1	<i>Les religions de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HREL0001-1	<i>Introduction à la religion mazdéenne</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - N... (années paires)	Q2	30	-	-	<b>3</b>

#### Cours de civilisation

HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	Q2	30	-	-	<b>3</b>

#### Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)

*Remarque :* L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

#### Poursuite du groupe de 2e année

##### Groupe Chine

ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Rong FU <b>Prérequis :</b> ASIE0015-1 - Langue chinoise I (niveau débutant)	TA	60	10	-	<b>10</b>
------------	---	----	----	----	---	-----------

Choisir 5 crédits parmi :

ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911) -</i> Matthieu BURNAY, Eric FLORENCE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale -</i> Andreas THELE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

ASIE0003-1	<i>Tradition et modernité dans la société chinoise -</i> Andreas THELE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

**Groupe Japon**

ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire) -</i> Kanako GOTO <b>Prérequis :</b> ASIE0012-2 - Langue japonaise I (niveau débutant)	TA	60	10	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	-----------

Choisir 5 crédits parmi :

ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme -</i> Edith CULOT, Andreas THELE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale -</i> Andreas THELE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

ASIE0005-1	<i>Individu et communauté au Japon -</i> Andreas THELE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

**Mineure disciplinaire en Histoire**

*Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.*

Choisir une option parmi :

**Option 1**

Choisir 5 crédits parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient) -</i> Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge -</i> Florence CLOSE	Q2	45	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

HIST0039-1	<i>Histoire moderne -</i> Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine -</i> Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale -</i> Eric GEERKENS	TA	45	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique -</i> Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

Choisir 10 crédits parmi :

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes -</i> Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne -</i> Alain MARCHANDISSE	Q2	45	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine -</i> Eric GEERKENS	Q1	45	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne -</i> Julien MAQUET	Q1	30	15	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	----	---	----------

HIST0081-1	<i>Didactique de l'histoire : programmes, pratiques d'enseignement et méthodes de recherche -</i> JeanLouis JADOULLE - [5h ExcVS]	Q1	40	-	[+]	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	-----	----------

**Option 2**

Choisir un module parmi :

**Module Histoire de l'Antiquité**

HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I -</i> Yann BERTHELET <b>Corequis :</b> LCLA0015-1 - Histoire de l'Antiquité gréco-romaine	TA	15	30	-	<b>10</b>
------------	---	----	----	----	---	-----------

LCLA2061-1 *Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes* - Etienne FAMERIE Q1 30 - - 5

**Module Histoire de Moyen Age**

HIST0018-1 *Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I* - Florence CLOSE TA 15 30 - 10

**Corequis :**

HIST0040-1 - Histoire du Moyen Âge

Choisir 1 cours parmi :

HIST0005-3 *Paléographie médiévale et moderne* - Julien MAQUET Q1 30 15 - 5

HIST0003-1 *Diplomatique médiévale et moderne* - Alain MARCHANDISSE Q2 45 - - 5

**Module Histoire moderne**

HIST0020-1 *Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I* - Annick DELFOSSE TA 15 30 - 10

**Corequis :**

HIST0039-1 - Histoire moderne

Choisir 1 cours parmi :

HIST0005-3 *Paléographie médiévale et moderne* - Julien MAQUET Q1 30 15 - 5

HIST0003-1 *Diplomatique médiévale et moderne* - Alain MARCHANDISSE Q2 45 - - 5

HIST0002-1 *Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine* - Eric GEERKENS Q1 45 - - 5

**Module Histoire contemporaine**

HIST0014-1 *Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I* - Catherine LANNEAU TA 15 30 - 10

**Corequis :**

HIST0031-1 - Histoire contemporaine

HIST0002-1 *Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine* - Eric GEERKENS Q1 45 - - 5

**Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie**

*Remarque :* L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

**Cours méthodologiques**

Choisir 1 cours non suivi l'année précédente

HAAR0042-1 *Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie* - André GOB Q2 30 - - 5

HAAR0029-1 *Technologie des arts plastiques* - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN Q1 30 - - 5

HAAR0041-1 *Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie* - Julie BAWIN Q1 20 10 - 5

**cours généraux**

Choisir 2 cours non suivis l'année précédente

HAAR0067-3 *Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire* - Pierre NOIRET - [3j ExcFo] TA 30 60 [+] 5

HAAR0068-2 *Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire* - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] TA 30 30 [+] 5

HAAR0064-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure* - Laurent COLONNA D'ISTRIA Q1 30 - - 5

HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5

#### Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours non suivis l'année précédente parmi :

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q2	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD, Gianluca VALENTI	Q2	30	-	-	5

#### Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours non suivis l'année précédente parmi :

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5

PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	5

### Mineure en Philosophie et sciences humaines

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

#### Philosophie

[...] Au moins 5 crédits parmi :

PHIL0006-3	<i>Exercices de philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	Q1	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions approfondies de philosophie du droit</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5

#### Sciences humaines

[...] Au moins 5 crédits parmi :

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Bénédicte DE VILLERS GRAND CHAMPS, Guy MASSART, Fanny THEUNISSEN	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Guy MASSART	Q2	30	-	-	5
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
DROI1103-1	<i>Histoire du droit privé</i> - Robert JACOB	Q1	48	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
PSYC1018-1	<i>Psychologie du travail et des organisations - partim 2</i> - JeanFrançois LEROY, AnneSophie NYSSSEN - Suppl : Cédric DANSE, Véronique JANS	Q1	30	-	-	5
SOCI0568-1	<i>Sociologie</i> - Mohamed NACHI	Q1	45	-	-	5

### Mineure en Philosophie et sciences

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	15	-	-	<b>2</b>
PSYC5890-1	<i>Psychologie cognitive</i>	Q2			<b>6</b>
	- <i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET	15	-	-	
	- <i>Psychologie de la cognition et du langage - partim 2</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET	15	-	-	

Choisir des cours pour un total de 7 crédits parmi :

BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	<b>7</b>
BIOL2027-1	<i>Eléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	Q1	30	-	-	<b>4</b>
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	Q2	15	15	-	<b>3</b>

### Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

[...] Au moins 5 crédits de cours parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 ou 2 cours non suivi(s) l'année précédente parmi :

LING0016-1	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	Q2	45	-	-	<b>5</b>
LR0M0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LR0M0044-1	<i>Phonologie et morphologie du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	<b>5</b>
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LR0M0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - MarieGuy BOUTIER	Q2	30	15	-	<b>5</b>
PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LLOR0099-1	<i>Introduction aux écritures non alphabétiques</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	<b>5</b>

Choisir au plus 1 cours de langue si un cours de langue n'a pas été suivi l'année précédente parmi :

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	<b>10</b>
LR0M0065-3	<i>Langue espagnole I (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	<b>10</b>
LR0M0066-3	<i>Langue italienne I (italien)</i> - Paola MORENO - Suppl : Ilaria DE SETA	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I (néerlandais)</i> - Laurent RASIER	TA	30	60	-	<b>10</b>
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	<b>10</b>
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	<b>10</b>
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Martina CENSI, Elise FRANSSSEN	TA	30	60	-	<b>10</b>
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	<b>10</b>

LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	10
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	10

### Mineure en Littérature générale comparée

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 2 cours parmi :

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

**Prérequis :**  
LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction

Choisir 1 cours parmi :

LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LR0M0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	Q1	45	-	-	5
LR0M0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5
LR0M0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO	Q2	30	-	-	5
LR0M0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	Q2	30	-	-	5

### Mineure en Humanités numériques

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours parmi :

PHIL0042-1	<i>Logique I</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE,	Q2	30	-	-	5

Julien PERREZ

INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	Q2	45	-	-	<b>5</b>
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
	<b>Prérequis :</b> INFO0943-1 - Corpus textuels : principes de constitution					
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>

### Mineure en Cultures populaires

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Choisir des cours non suivis l'année précédente parmi :

COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LR0M0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	<b>5</b>

### Mineure en Antiquité gréco-romaine

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	<b>10</b>
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE	TA	30	60	-	<b>10</b>
	<b>Prérequis :</b> LCLA0065-1 - Langue grecque I					
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	<b>10</b>
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	<b>10</b>
	<b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I					
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	<b>10</b>
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	<b>10</b>
HIST0059-1	<i>Sources et méthodes en histoire de l'Antiquité grecque et romaine</i> - N...	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i>	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>

	<i>(urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]						
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5	
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5	
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5	
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5	
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q1	30	-	-	5	
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5	
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q2	30	-	-	5	
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5	

### Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Remarque : des cours devront être choisis dans au moins 4 groupes différents sur la 2e et la 3e année de bachelier.

#### Arts et sciences de la communication

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5	
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5	
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5	
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5	
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5	
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5	
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5	

#### Philosophie

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5	
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5	
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5	
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5	
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5	

#### Histoire

HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5	
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5	
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5	
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5	
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5	
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	Q2	30	-	-	5	

HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Julien MAQUET	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
<b>Histoire de l'art, archéologie et musicologie</b>						
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	Q1	20	10	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
<b>Civilisation</b>						
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	Q1	30	-	-	5
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Laura BECK	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Johan SONNENSCHNEIN	Q2	30	-	-	5
SOCI0068-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i>	Q1	30	-	-	5
<b>Littérature et études littéraires</b>						
LR0M0193-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI, Sara DECOSTER, Françoise TILKIN <b>Prérequis :</b> LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LR0M0008-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français du 19e au 21e siècle</i> - JeanPierre BERTRAND <b>Prérequis :</b> LR0M0010-2 - Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles	Q1	45	-	-	5

#### Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

*Remarque :* L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

*Remarque :* les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum.

[...] Choisir au moins 5 crédits de cours (différent de ceux choisis en 2e année) parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
LR0M0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5

Remarque : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum.

[...] Choisir au moins 5 crédits de cours (différent de ceux choisis en 2e année) parmi :

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3] ExcVS	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5