

Master en 2 ans (120 crédits)

Première année

Cours communs aux orientations

Choisir 2 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LROM0130-1	<i>Questions de rhétorique et de sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir 2 modules de langue germanique parmi :

Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	1 cours de littérature allemande parmi :					
LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Günter Grass' engagierte Erzählkunst : Die Blechtrommel und Im Krebsgang)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Das Jahr 1914 in der deutschen Literatur)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Vom Kanzleistil zur Kurznachricht - (Literarische) Briefkultur von der Frühen Neuzeit bis heute)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
[...]	1 cours de linguistique allemande parmi :					
LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagssprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0102-4	<i>Linguistique diachronique allemande (Semantischer Wandel)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5

Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	1 cours de littérature anglaise parmi :					
LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare and the Middle Ages)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (American Slave Narratives and Abolitionist Literature)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Madness in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-2	<i>Littérature anglaise e (Great War literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5
[...]	1 cours de linguistique anglaise parmi :					
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright</i>	Q2	30	-	-	5

	<i>translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS					
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5

Module : NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	1 cours de littérature néerlandaise parmi :					
LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
[...]	1 cours de linguistique néerlandaise parmi :					
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	Q2	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 module en fonction du choix de langues effectué parmi :

Module : ALLEMAND - ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	Les cours de littérature allemande					
LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Günter Grass' engagierte Erzählkunst : Die Blechtrommel und Im Krebsgang)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Das Jahr 1914 in der deutschen Literatur)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Vom Kanzleistil zur Kurznachricht - (Literarische) Briefkultur von der Frühen Neuzeit bis heute)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique allemande					
LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagssprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0102-4	<i>Linguistique diachronique allemande (Semantischer Wandel)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
[...]	Les cours de littérature anglaise					
LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare and the Middle Ages)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (American Slave Narratives and Abolitionist Literature)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Madness in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-2	<i>Littérature anglaise e (Great War literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5
[...]	les cours de linguistique anglaise					

LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	TA	60	-	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	TA	30	60	-	10

Module : ALLEMAND - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	Les cours de littérature allemande					
LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Günter Grass' engagierte Erzählkunst : Die Blechtrommel und Im Krebsgang)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Das Jahr 1914 in der deutschen Literatur)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Vom Kanzleistil zur Kurznachricht - (Literarische) Briefkultur von der Frühen Neuzeit bis heute)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique allemande					
LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagssprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0102-4	<i>Linguistique diachronique allemande (Semantischer Wandel)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
[...]	Les cours de littérature néerlandaise					
LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique néerlandaise					
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	Q2	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	Q1	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	Q1	15	-	[+]	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	TA	30	60	-	10

Module : ANGLAIS - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	Les cours de littérature anglaise					
LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare and the Middle Ages)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (American Slave Narratives and Abolitionist)</i>	Q2	30	-	-	5

	<i>Literature</i>) (anglais) - Rebecca ASHWORTH							
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Madness in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-			5
LGER0168-2	<i>Littérature anglaise e (Great War literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-			5
[...]	Les cours de linguistique anglaise							
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-			5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-			5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-			5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-			5
[...]	Les cours de littérature néerlandaise							
LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-			5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-			5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-			5
[...]	Les cours de linguistique néerlandaise							
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-			5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-			5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	Q2	30	-	-			5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	Q1	30	-	-			5
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	TA	30	60	-			10

Choisir une finalité parmi :

Finalité approfondie

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

[...] Au plus 10 crédits de cours dans le Groupe A

[...] Au moins 10 crédits de cours dans le Groupe B

Groupe A

LGER0110-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature allemandes</i> (allemand) - Louis GERREKENS, Robert MÖLLER, Vera VIEHÖVER - [30h Ex.]	TA	15	-		[+]		10
	<u>Requis</u> "Module : ALLEMAND"							
LGER0112-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature anglaises</i> - Rebecca ASHWORTH, Lieselotte BREMS, Marc DELREZ, Michel DELVILLE, Bénédicte LEDENT, Archibal MICHIELS, Delphine MUNOS, Daria TUNCA - [30h Ex.]	TA	15	-		[+]		10
	<u>Requis</u> "Module : ANGLAIS"							
LGER0114-2	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature néerlandaises</i> - Johan SONNENSCHNEIN, Kris STEYAERT - [30h Ex.]	Q1	15	-		[+]		10
	<u>Requis</u> "Module : NEERLANDAIS"							
LING0013-2	<i>Traitement automatique de la langue</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]	Q1	30	-		[+]		10

Groupe B

Linguistique

LROM0173-1	<i>Pragmatique</i> - JeanMarc DEFAYS	Q2	30	-	-			5
LROM0170-1	<i>Phonétique et phonologie</i> - Laurent RASIER	Q2	30	-	-			5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-			5
LING0006-1	<i>Syntaxe</i> - Laurent RASIER	Q2	30	-	-			5

LGER0117-1	<i>Variation géographique et sociale dans les langues germaniques</i> - Guy JANSSENS	Q1	30	-	-	5
Théories littéraires et culturelles						
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2	30	-	-	5
LROM0145-1	<i>Questions théoriques d'histoire de la littérature</i> - Benoît DENIS	Q1	30	-	-	5
LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Denis SAINTAMAND	Q1	30	-	-	5
ASPE0006-1	<i>Théories des arts du spectacle</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
Études computationnelles						
INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	Q2	45	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
Études interdisciplinaires						
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI		30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
HIST0057-1	<i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE		30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
CINE0010-1	(pas organisé en 2014-2015) <i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
Études américaines						
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ		30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines (anglais)</i> - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5
SOCI2231-1	<i>Sociology of Migration (anglais)</i> - Marco MARTINIELLO	Q1	60	-	-	5
CINE0017-1	<i>Théories féministes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
Études post-coloniales						
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales (anglais)</i> - Marc DELREZ, Bénédicte LEDENT, Delphine MUNOS, Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise (anglais)</i> - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	5
LROM0126-1	<i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN	Q2	30	-	-	5

Finalité didactique

Cours obligatoires

AESS0329-1	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I), Cours et exercices</i> - Germain SIMONS	TA	60	-	-	4
PSTG0042-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne A (partim I)</i>	TA				2,5
	- Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.]	-	-	-	[+]	
	- Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [12h St.]	-	-	-	[+]	
	- Pratiques réflexives - Germain SIMONS	-	2	-	-	
	- Situations scolaires hors cours - Germain SIMONS - [5h St.]	-	-	-	[+]	
PSTG0043-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim I)</i>	TA				2,5
	- Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.]	-	-	-	[+]	
	- Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [12h St.]	-	-	-	[+]	
	- Pratiques réflexives - Germain SIMONS	-	2	-	-	
	- Situations scolaires hors cours - Germain SIMONS - [5h St.]	-	-	-	[+]	
AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT - [10h St.]	TA	30	10	[+]	4
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Dominique LAFONTAINE	Q1	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME	Q2	10	-	-	1
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Annick FAGNANT	Q1	15	-	-	2

AESS0339-1 *Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires* - Ariane BAYE Q2 10 15 - 3

Finalité spécialisée en traduction

Cours obligatoire

INFO1277-1 *Traitement de textes et techniques automatiques de l'édition* -
Gérald PURNELLE Q2 30 - - 5

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

LROM0187-1 *Ecriture de création* - Laurent DEMOULIN Q2 30 - - 5
LGER0126-1 *Kreatives Schreiben* - Sabine HACKBARTH Q2 30 - - 5

Choisir un groupe parmi :

Groupe : ANGLAIS

TRAD0038-1 *Théorie et pratique de la traduction anglais-français, y compris
traduction de textes scientifiques et techniques* - Benoît BOUCHEZ Q1 30 - - 5
TRAD0039-1 *Traduction littéraire anglais-français, partim 1* - Mathilde MERGEAI Q2 30 - - 5

Groupe : NEERLANDAIS

TRAD0043-1 *Théorie et pratique de la traduction néerlandais-français, y compris
traduction de textes scientifiques et techniques* - Liliane GEHLEN Q1 30 - - 5
TRAD0042-1 *Traduction littéraire néerlandais-français, partim 1* - Kim ANDRINGA Q2 30 - - 5

Groupe : ALLEMAND

TRAD0046-1 *Théorie et pratique de la traduction allemand-français, y compris
traduction de textes scientifiques et techniques* - Céline LETAWE Q1 30 - - 5
TRAD0044-1 *Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 1* -
Françoise JÉRÔME Q1 30 - - 5

Groupe : FRANCAIS-ALLEMAND

TRAD0045-1 *Théorie et pratique de la traduction français-allemand, y compris
traduction de textes scientifiques et techniques* - Franziska MÜNZBERG Q1 30 - - 5
TRAD0044-1 *Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 1* -
Françoise JÉRÔME Q1 30 - - 5

Deuxième année

Cours communs aux orientations

PTFE0015-3 *Méthodologie* - Robert MÖLLER TA - - - 2
PTFE0017-1 *Travail de fin d'études* - Robert MÖLLER TA - - - 28

Cours au choix

Poursuite du choix du module de langues germaniques effectué en 1re année

Remarque : si un cours d'initiation à une langue a été choisi en 1re année, il n'est pas permis d'en choisir un second.

Module : ALLEMAND - ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0102-4 *Linguistique diachronique allemande (Semantischer Wandel)* (allemand) -
Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	TA	60	-	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	TA	30	60	-	10
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :					
LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Günter Grass' engagierte Erzählkunst : Die Blechtrommel und Im Krebsgang)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Das Jahr 1914 in der deutschen Literatur)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Vom Kanzleistil zur Kurznachricht - (Literarische) Briefkultur von der Frühen Neuzeit bis heute)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagssprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :					
LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare and the Middle Ages)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (American Slave Narratives and Abolitionist Literature)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Madness in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-2	<i>Littérature anglaise e (Great War literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5

Module : ALLEMAND - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0102-4	<i>Linguistique diachronique allemande (Semantischer Wandel)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	Q1	15	-	[+]	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	TA	30	60	-	10
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :					
LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Günter Grass' engagierte Erzählkunst : Die Blechtrommel und Im Krebsgang)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Das Jahr 1914 in der deutschen Literatur)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Vom Kanzleistil zur Kurznachricht - (Literarische) Briefkultur von der Frühen Neuzeit bis heute)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagssprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :					
LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) -	Q1	30	-	-	5

	Erik SPINOY							
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	Q2	30	-	-	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	Q1	30	-	-	-	-	5

Module : ANGLAIS - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	-	-	5
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	TA	30	60	-	-	-	10
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :							
LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare and the Middle Ages)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (American Slave Narratives and Abolitionist Literature)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH	Q2	30	-	-	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Madness in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	-	-	5
LGER0168-2	<i>Littérature anglaise e (Great War literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	-	-	5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :							
LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	Q2	30	-	-	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	Q1	30	-	-	-	-	5

Poursuite du choix de finalité effectué en 1re année

Finalité approfondie

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi les groupes A ou B :

Remarque : Si aucun cours du Groupe A n'a été suivi en 1re année de master, l'étudiant est obligé d'en choisir un en 2e année.

Groupe A

LGGER0110-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature allemandes</i> (allemand) - Louis GERREKENS, Robert MÖLLER, Vera VIEHÖVER - [30h Ex.]	TA	15	-	[+]	10
	<u>Prérequis</u> "Module : ALLEMAND"					
LGGER0112-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature anglaises</i> - Rebecca ASHWORTH, Lieselotte BREMS, Marc DELREZ, Michel DELVILLE, Bénédicte LEDENT, Archibal MICHIELS, Delphine MUNOS, Daria TUNCA - [30h Ex.]	TA	15	-	[+]	10
	<u>Prérequis</u> "Module : ANGLAIS"					
LGGER0114-2	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature néerlandaises</i> - Johan SONNENSCHNEIN, Kris STEYAERT - [30h Ex.]	Q1	15	-	[+]	10
	<u>Prérequis</u> "Module : NEERLANDAIS"					
LGGER0116-1	<i>Linguistique synchronique anglaise approfondie</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	Q1	30	-	[+]	10
	<u>Prérequis</u> LING0013-2 Traitement automatique de la langue					

Groupe B

Linguistique

LROM0173-1	<i>Pragmatique</i> - JeanMarc DEFAYS	Q2	30	-	-	5
LROM0170-1	<i>Phonétique et phonologie</i> - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LING0006-1	<i>Syntaxe</i> - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5
LGGER0117-1	<i>Variation géographique et sociale dans les langues germaniques</i> - Guy JANSSENS	Q1	30	-	-	5

Théories littéraires et culturelles

LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2	30	-	-	5
LROM0145-1	<i>Questions théoriques d'histoire de la littérature</i> - Benoît DENIS	Q1	30	-	-	5
LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Denis SAINTAMAND	Q1	30	-	-	5
ASPE0006-1	<i>Théories des arts du spectacle</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5

Études computationnelles

INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	Q2	45	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5

Études interdisciplinaires

CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI		30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
HIST0057-1	<i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE		30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5

Études américaines

MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ		30	-	-	5
LGGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5
SOCI2231-1	<i>Sociology of Migration</i> (anglais) - Marco MARTINIELLO	Q1	60	-	-	5
CINE0017-1	<i>Théories féministes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5

Études post-coloniales

GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Marc DELREZ, Bénédicte LEDENT, Delphine MUNOS, Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	5
LROM0126-1	<i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN	Q2	30	-	-	5

Finalité didactique

Cours obligatoires

AESS0330-1	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim II), Cours et exercices</i> - Germain SIMONS	TA	15	-	-	2
PSTG0044-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne A (partim II)</i>	TA				2
	- <i>Stages d'observation</i> - Germain SIMONS - [2,5h St.]	-	-		[+]	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Germain SIMONS - [8h St.]	-	-		[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Germain SIMONS	-	3		-	
PSTG0045-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim II)</i>	TA				2
	- <i>Stages d'observation</i> - Germain SIMONS - [2,5h St.]	-	-		[+]	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Germain SIMONS - [8h St.]	-	-		[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Germain SIMONS	-	3		-	
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Jérémy HAMERS	Q1	15	-	-	1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	Q2	15	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA	Q2	25	-	-	2

Finalité spécialisée en traduction

Cours au choix

Poursuite du choix du groupe suivi en 1re année

Groupe : ANGLAIS

TRAD0040-1	<i>Théorie et pratique de la traduction anglais-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Benjamin HEYDEN		30	-	-	5
TRAD0039-2	<i>Traduction littéraire anglais-français, partim 2</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5

Groupe : NEERLANDAIS

TRAD0048-1	<i>Théorie et pratique de la traduction néerlandais-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
TRAD0047-1	<i>Traduction littéraire néerlandais-français, partim 2</i> - Kim ANDRINGA	Q2	30	-	-	5

Groupe : ALLEMAND

TRAD0055-1	<i>Théorie et pratique de la traduction allemand-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Céline LETAWE - Suppl : Bénédicte KLINKENBERG	Q2	30	-	-	5
TRAD0049-1	<i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2</i> - Franziska MÜNZBERG	Q1	30	-	-	5

Groupe : FRANCAIS-ALLEMAND

TRAD0050-1	<i>Théorie et pratique de la traduction français-allemand, y compris traduction de textes économiques</i> - Franziska MÜNZBERG	Q2	30	-	-	5
TRAD0049-1	<i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2</i> - Franziska MÜNZBERG	Q1	30	-	-	5

Master en 1 an (60 crédits)

Année unique

Cours communs aux orientations

PTFE0012-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Robert MÖLLER	TA	-	-	-	20
------------	--	----	---	---	---	----

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LROM0130-1	<i>Questions de rhétorique et de sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir 2 modules parmi :

Module : Allemand

Choisir 1 cours de littérature allemande parmi :

LGER0159-2	<i>Littérature allemande a (Günter Grass' engagierte Erzählkunst : Die Blechtrommel und Im Krebsgang)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-2	<i>Littérature allemande b (Das Jahr 1914 in der deutschen Literatur)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-2	<i>Littérature allemande c (Vom Kanzleistil zur Kurznachricht - (Literarische) Briefkultur von der Frühen Neuzeit bis heute)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours de linguistique allemande parmi :

LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagssprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5

Module : Anglais

Choisir 1 cours de littérature anglaise parmi :

LGER0165-2	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare and the Middle Ages)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-2	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0067-9	<i>Littérature anglaise c (American Slave Narratives and Abolitionist Literature)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH	Q2	30	-	-	5
LGER0190-3	<i>Littérature anglaise d (Madness in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-2	<i>Littérature anglaise e (Great War literature)</i> - Christine PAGNOULLE	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours de linguistique anglaise parmi :

LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	Q2	30	-	-	5
LGER0127-2	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5

Module : Néerlandais

Choisir 1 cours de littérature néerlandaise parmi :

LGER0069-8	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-2	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-2	<i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours de linguistique néerlandaise parmi :

LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	Q1	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 module en fonction du choix de langues effectué parmi :

Module : Allemand - Anglais

Requis

"Module : Allemand"

"Module : Anglais"

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi

- le solde des cours de littérature allemande non choisis dans le module "Allemand".	-
- le solde des cours de linguistique allemande non choisis dans le module "Allemand".	-
- le solde des cours de littérature anglaise non choisis dans le module "Anglais".	-
- le solde des cours de linguistique anglaise non choisis dans le module "Anglais".	-
et parmi :	
LGER0102-4 <i>Linguistique diachronique allemande (Semantischer Wandel)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1 30 - - 5
LGER0105-2 <i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2 30 - - 5

Module : Allemand - Néerlandais

Requis

"Module : Allemand"

"Module : Néerlandais"

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

- le solde des cours de littérature allemande non choisis dans le module "Allemand".	-
- le solde des cours de linguistique allemande non choisis dans le module "Allemand".	-
- le solde des cours de littérature néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais".	-
- le solde des cours de linguistique néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais".	-
et parmi :	
LGER0102-4 <i>Linguistique diachronique allemande (Semantischer Wandel)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1 30 - - 5

Module : Anglais - Néerlandais

Requis

"Module : Anglais"

"Module : Néerlandais"

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

- le solde des cours de littérature anglaise non choisis dans le module "Anglais".	-
- le solde des cours de linguistique anglaise non choisis dans le module "Anglais".	-
- le solde des cours de littérature néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais".	-
- le solde des cours de linguistique néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais".	-
et parmi :	
LGER0105-2 <i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2 30 - - 5