

Master en 2 ans (120 crédits)

Première année

Cours communs aux orientations

Cours d'histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	-	-	[+]	5	
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5	
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Andreas DORN, Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART		30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5

Cours méthodologiques

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE		30	-	-	5
MUSI0041-2	<i>Musiques et représentations</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]		30	-	[+]	5
MUSI0045-1	<i>Séminaire d'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
PSTG0046-1	<i>Stage</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE, Philippe VENDRIX - [5j ExcVS]	TA	-	-	[+]	5

Cours de la finalité approfondie

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

ULg

MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ		30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE		30	-	-	5
CRMLg						
CRML0006-1	<i>Analyse approfondie</i> - JeanMarie RENS		30	-	-	5

CRML0007-1	<i>Ecriture I</i> - JeanMarie RENS	45	-	-	5
CRML0008-1	<i>Ecriture II</i> - JeanMarie RENS	45	-	-	5
ULB					
HULG0434-1	<i>Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)</i> - Manuel COUVREUR	24	-	-	5
HULG0435-1	<i>Séminaire : histoire de la musique ancienne</i> - MarieAlexis COLIN	24	12	-	5
HULG0436-1	<i>Patrimoine musical belge. Questions de recherche</i> - Marie CORNAZ	24	-	-	5
UCL					
HULG0168-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie historique) (années paires)</i>	30	-	-	5
HULG0261-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie systématique) (années impaires)</i>	30	-	-	5
HULG0169-1	<i>Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias (années paires)</i>	Q2	30	-	5
HULG0198-1	<i>Musiques et cultures du monde</i> - PhilippeJohn VAN TIGGELEN (années impaires)	30	-	-	5
HULG0170-1	<i>Esthétique et philosophie de la musique</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH (années paires)	30	-	-	5

Deuxième année

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année.

HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	-	-	[+]	5
------------	-----------------------------------------------------	---	---	-----	---

Cours obligatoires spécifiques à l'orientation

HAAR0152-3	<i>Méthodologie</i> - André GOB	-	-	-	2
PTFE0025-1	<i>Travail de fin d'études</i> - André GOB	-	-	-	28

Cours au choix spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

le solde des cours non suivis en 1re année.

Cours de la finalité approfondie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

le solde des cours au choix non suivis en 1re année.

Master en 1 an (60 crédits)

Année unique

Cours communs aux orientations

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	-	-	[+]	5	
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5	
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Andreas DORN, Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j]	Q1	-	-	[+]	5

	ExcVS]								
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j	Q1	30	-	[+]				5
	ExcVo]								
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]				5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART		30	-	-				5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]				5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]				5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]				5
Cours spécifiques à l'orientation									
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE		30	-	-				5
MUSI0041-2	<i>Musiques et représentations</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]		30	-	[+]				5
MUSI0045-1	<i>Séminaire d'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]				5
PSTG0046-1	<i>Stage</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE, Philippe VENDRIX - [5j ExcVS]	TA	-	-	[+]				5
HAAR0152-2	<i>Méthodologie</i> - André GOB		-	-	-				2
PTFE0024-1	<i>Travail de fin d'études</i> - André GOB		-	-	-				18