

**Master en 2 ans (120 crédits)**

**Première année**

**Cours communs aux orientations**

**Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	-	-	[+]	5	
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5	
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Andreas DORN, Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART		30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5

**Cours méthodologiques**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0153-1	<i>Archéologie du bâti</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN		30	-	-	5

**Cours spécifiques à l'orientation**

Choisir une organisation parmi :

**A. Organisation avec options**

Choisir une option parmi :

**Option "Préhistoire"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i>	30	-	-	5
------------	--	----	---	---	---

HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q2	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	Q1	30	-	-	5
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5

**Option "Antiquité méditerranéenne"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	5
LLOR0021-1	<i>Encyclopédie de l'assyriologie</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	15	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
LLOR0025-1	<i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	15	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	5
LLOR0022-1	<i>Encyclopédie de l'égyptologie</i> - Jean WINAND - Suppl : Stéphane POLIS		15	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	Q2	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	Q2	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND		30	-	-	5
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	5
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN (années impaires)	TA	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	Q1	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>La pensée religieuse des Grecs</i> - Stéphanie PAUL		30	-	-	5
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	-	-	5
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN	TA	45	-	-	5

**Option "Moyen Âge gothique et Renaissance"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0147-1	<i>Séminaire 3 : Questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j ExcVS]	TA	15	45	[+]	5
HIST0076-1	<i>Histoire et pensée politiques de la Renaissance</i> - Jonathan DUMONT	Q2	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Christophe MASSON	Q1	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - MarieElisabeth HENNEAU	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	Q2	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	15	15	-	5
LROM0006-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	TA	15	30	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO		30	-	-	5
HIST0160-1	<i>Explication approfondie d'auteurs latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	TA	15	30	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	TA	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à l'époque de la Renaissance</i> - Renaud ADAM	Q2	30	-	-	5

**Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0117-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	Q2	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	TA	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0138-1	<i>Histoire de la Wallonie : Epoque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU	Q2	30	-	-	5

HIST0151-2	<i>Séminaire 6 : Questions approfondies d'Histoire régionale -</i> Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5
HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes -</i> Bruno DEMOULIN (années impaires)	Q1	30	-	-	5
LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la</i> <i>littérature belge -</i> Benoît DENIS	Q2	45	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel -</i> Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	5

**Option "Muséologie spécialisée"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain -</i> PierreJean FOULON		30	-	-	5
HULG0176-1	<i>Exposition et conservation préventive -</i> Noémie DROUGUET (années impaires)	Q1	30	-	-	5
HULG0177-1	<i>Mise en réserve et gestion des collections -</i> Noémie DROUGUET (années paires)	Q1	30	-	-	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie -</i> Nathalie NYST (années impaires)		30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société -</i> Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE (années paires)	Q2	30	-	-	5
HULG0140-1	<i>Musées d'histoire -</i> MariePaule JUNGBLUT (années impaires)		30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques -</i> Philippe TOMSIN (années impaires)		30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle -</i> Christian MICHEL (années paires)	Q2	30	-	-	5

**Option "Art actuel"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques -</i> MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma -</i> MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique -</i> Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image -</i> Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse -</i> Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles -</i> Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique -</i> JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	Q2	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires -</i> Christophe PIRENNE		30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains -</i> Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
HIST0168-1	<i>Séminaire de recherche en histoire de la photographie -</i> MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme -</i> MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5

**B. Option transversale**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i>		30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire -</i> Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie -</i> Annick GABRIEL	Q2	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléoanthropologie -</i> Michel TOUSSAINT	Q1	30	-	-	5
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature -</i> Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I -</i> Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	5
LLOR0021-1	<i>Encyclopédie de l'assyriologie -</i> Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	15	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique -</i> Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne -</i> Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
LLOR0025-2	<i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne -</i> Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptien I -</i> Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	5
LLOR0022-1	<i>Encyclopédie de l'égyptologie -</i> Jean WINAND - Suppl : Stéphane POLIS		15	-	-	5

LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Égypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Égypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	Q2	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND		30	-	-	5
LCLA0020-2	<i>Langue grecque</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	30	-	5
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN (années impaires)	TA	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	Q1	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>La pensée religieuse des Grecs</i> - Stéphanie PAUL		30	-	-	5
LCLA0029-1	<i>Épigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	-	-	5
LCLA0023-2	<i>Langue latine</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	30	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Épigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN	TA	45	-	-	5
HIST0147-1	<i>Séminaire 3 : Questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j ExcVS]	TA	15	45	[+]	5
HIST0076-1	<i>Histoire et pensée politiques de la Renaissance</i> - Jonathan DUMONT	Q2	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Christophe MASSON	Q1	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	Q2	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	15	15	-	5
LROM0006-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	TA	15	30	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO		30	-	-	5
HIST0160-1	<i>Explication approfondie d'auteurs latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	TA	15	30	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	TA	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à l'époque de la Renaissance</i> - Renaud ADAM	Q2	30	-	-	5
HIST0117-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	Q2	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	TA	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0138-1	<i>Histoire de la Wallonie : Époque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU	Q2	30	-	-	5
HIST0151-2	<i>Séminaire 6 : Questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5
HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN (années impaires)	Q1	30	-	-	5
LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	Q2	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE		30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
HIST0168-1	<i>Séminaire de recherche en histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - PierreJean FOULON		30	-	-	5
HULG0176-1	<i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET (années impaires)	Q1	30	-	-	5
HULG0177-1	<i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET (années paires)	Q1	30	-	-	5

HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST (années impaires)		30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Q2 Damien WATTEYNE (années paires)		30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN (années impaires)		30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL (années paires)	Q2	30	-	-	5

**Choisir une finalité parmi :**

**Finalité approfondie**

**Cours au choix**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0107-1	(pas organisé en 2014-2015) <i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i>		30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Séminaire d'archéologie romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)		30	-	-	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années paires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	Q1	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART		30	-	-	5
HAAR0025-1	<i>Histoire de la gravure</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années impaires)		30	-	[+]	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années paires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - JeanPatrick DUCHESNE (années paires)	Q2	15	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
HAAR0159-1	<i>Introduction à l'art japonais et au japonisme</i> - Julie BAWIN, Andreas THELE	Q2	30	-	-	5

**Finalité didactique**

**Cours obligatoires**

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT - [10h St.]	TA	30	10	[+]	4
AESS0333-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I), Cours et exercices</i> - JeanPatrick DUCHESNE	TA	60	-	-	4
PSTG0036-1	<i>Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim I)</i> - Stages d'observation - JeanPatrick DUCHESNE - [5h St.] - Stages d'enseignement - JeanPatrick DUCHESNE - [20h St.] - Pratiques réflexives - JeanPatrick DUCHESNE	TA	-	-	[+]	5
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Annick FAGNANT	Q1	15	-	-	2
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Dominique LAFONTAINE	Q1	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME	Q2	10	-	-	1
AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires</i> - Ariane BAYE	Q2	10	15	-	3

**Finalité spécialisée en muséologie**

**Cours obligatoires**

HAAR0151-1	<i>Actions éducatives et culturelles dans les musées</i> - André GOB		30	-	-	5
HAAR0137-1	<i>Muséographie : étude de cas</i> - André GOB - [30h ExcVS]		30	-	[+]	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	5
HULG0136-1	<i>Le musée entre l'état et le marché</i>		30	-	-	5

## Deuxième année

### Cours communs aux orientations

#### Cours d'histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	-	-	[+]	5
------------	---	---	---	-----	---

### Cours spécifiques aux orientations

HAAR0152-4	<i>Méthodologie</i> - André GOB	-	-	-	2
------------	---------------------------------	---	---	---	---

PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ	-	-	-	28
------------	---	---	---	---	----

### Cours au choix

#### Poursuite du choix d'organisation

##### A. Organisation avec options

*Poursuite du choix d'option effectué en 1re année :*

##### Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

##### Option "Antiquité méditerranéenne"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

##### Option "Moyen Âge gothique et Renaissance"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

##### Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

##### Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

##### Option "Muséologie spécialisée"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

le solde des cours non suivis en 1re année

-

##### B. Option transversale

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Poursuite du choix de la finalité effectué en 1re année**

**Finalité approfondie**

**Cours au choix**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

les cours de la finalité approfondie non suivis en 1re année

-

**Finalité didactique**

**Cours obligatoires**

AESS0334-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim II), Cours et exercices</i> - JeanPatrick DUCHESNE	TA	15	-	-	<b>2</b>
PSTG0037-2	<i>Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim II)</i>	TA				<b>4</b>
	- <i>Stages d'observation</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [5h St.]	-	-		[+]	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [20h St.]	-	-		[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - JeanPatrick DUCHESNE	-	5		-	
	- <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - JeanPatrick DUCHESNE	-	10		-	
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Jérémy HAMERS	Q1	15	-	-	<b>1</b>
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	Q2	15	-	-	<b>1</b>
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA	Q2	25	-	-	<b>2</b>

**Finalité spécialisée en muséologie**

**Cours obligatoires**

HAAR0156-1	<i>Séminaire pratique de muséologie</i>					<b>10</b>
	- <i>Pratique du travail en musée</i> - André GOB	10	-	-		
	- <i>Stage en musée</i> - André GOB - [320h St.]	-	-		[+]	

**Master en 1 an (60 crédits)**

**Cours communs aux orientations**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	-	-		[+]	<b>5</b>
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	30	-		[+]	<b>5</b>
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Andreas DORN, Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNANT		30	-	-	<b>5</b>
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>

HAAR0127-1 *Séminaire d'histoire de la musique* - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] Q1 - - [+] 5

**Cours spécifiques à l'orientation**

HAAR0152-1 *Méthodologie* - André GOB - - - - 2  
PTFE0022-1 *Travail de fin d'études* - André GOB - - - - 18

**Cours au choix**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0153-1	<i>Archéologie du bâti</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN		30	-	-	5