

Master en 2 ans (120 crédits)

Première année

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	-	-	[+]	5	
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5	
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Andreas DORN, Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART		30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5

Cours méthodologiques

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0153-1	<i>Archéologie du bâti</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN		30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q2	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	Q1	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
ARCH0027-1	<i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - Pierre PAQUET	Q1	30	-	-	5
HULG0178-1	<i>Atelier de conservation-restauration de céramiques</i>					5
	- <i>partim : atelier d'assemblage</i> - Valérie ROUSSEAU	8	-	-		
	- <i>partim : atelier nettoyage</i> - Valérie ROUSSEAU	12	-	-		
HULG0179-1	<i>Technique et technologie de la restauration des peintures</i>					5
	- <i>partim : altérations de la couche picturale</i> - Sophie MOREAUX	10	-	-		
	- <i>partim : le constat d'état et le dossier de restauration</i> - Sophie MOREAUX	20	-	-		

HULG0174-1	<i>Déontologie de la conservation-restauration</i> - Muriel VERBEECK	30	-	-	5
HULG0175-1	<i>Théorie de la restauration</i> - Muriel VERBEECK	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Nicola MORATO	Q2 30	-	-	5
[...]	En accord avec le Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant jusqu'à 10 crédits dans un programme de master d'une université belge.				

Cours de la finalité approfondie

Cours obligatoires

PHYS0098-1	<i>Techniques d'analyse du patrimoine</i> - David STRIVAY - [6h TD]	Q2 30	24	[+]	5
HAAR0157-1	<i>Séminaire d'archéométrie</i> - Patrick HOFFSUMMER - [15h SEM]	-	-	[+]	2
HAAR0162-1	<i>Méthodes de datation et modélisation chronologique</i> - Sophie BLAIN, Philippe LANOS	15	-	-	3

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0163-1	<i>Matériaux du patrimoine</i> - David STRIVAY	Q1 30	6	-	5
GEOL0311-2	<i>Géologie et éléments de paléontologie</i> - Emmanuelle JAVAUX - Suppl : Camille FRANÇOIS	Q1 25	5	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
GEOL0221-1	<i>Palynologie du Quaternaire</i> - N... - Suppl : Mona COURTICON	15	15	-	5
HAAR0147-1	<i>Dendrochronologie et technologie du bois ancien</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q2 30	-	-	5
HAAR0099-1	<i>Nature et analyse des matériaux de la peinture</i> - Helena CALVO DEL CASTILLO, Cécile OGER	30	-	-	5
GEOG2004-1	<i>Techniques géomatiques appliquées à l'archéologie</i> - Roland BILLEN	Q1 10	10	-	5
HAAR0106-1	<i>Réalité virtuelle, 3D et archéologie</i> - Robert VERGNIEUX - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5

Deuxième année

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

le solde des cours non suivis en 1re année

HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	-	-	[+]	5
------------	---	---	---	-----	---

Cours obligatoires spécifiques à l'orientation

HAAR0158-1	<i>Méthodologie du travail de fin d'études</i> - Patrick HOFFSUMMER	-	-	-	2
PTFE0007-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ, Patrick HOFFSUMMER	-	-	-	28

Cours au choix spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q2 15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	Q1 30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER	Q1 30	-	-	5
ARCH0027-1	<i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - Pierre PAQUET	Q1 30	-	-	5
HULG0178-1	<i>Atelier de conservation-restauration de céramiques</i>				5
	- <i>partim : atelier d'assemblage</i> - Valérie ROUSSEAU	8	-	-	
	- <i>partim : atelier nettoyage</i> - Valérie ROUSSEAU	12	-	-	
HULG0179-1	<i>Technique et technologie de la restauration des peintures</i>				5
	- <i>partim : altérations de la couche picturale</i> - Sophie MOREAUX	10	-	-	
	- <i>partim : le constat d'état et le dossier de restauration</i> - Sophie MOREAUX	20	-	-	
HULG0174-1	<i>Déontologie de la conservation-restauration</i> - Muriel VERBEECK	30	-	-	5
HULG0175-1	<i>Théorie de la restauration</i> - Muriel VERBEECK	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Nicola MORATO	Q2 30	-	-	5

[...] En accord avec le Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant jusqu'à 5 crédits dans un programme de master d'une université belge

Cours de la finalité approfondie

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

GEOL0311-2	<i>Géologie et éléments de paléontologie</i> - Emmanuelle JAVAUX - Suppl : Camille FRANÇOIS	Q1	25	5	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]		30	-	[+]	5
GEOL0221-1	<i>Palynologie du Quaternaire</i> - N... - Suppl : Mona COURTPICON		15	15	-	5
HAAR0147-1	<i>Dendrochronologie et technologie du bois ancien</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q2	30	-	-	5
HAAR0099-1	<i>Nature et analyse des matériaux de la peinture</i> - Helena CALVO DEL CASTILLO, Cécile OGER		30	-	-	5
GEOG2004-1	<i>Techniques géomatiques appliquées à l'archéologie</i> - Roland BILLEN	Q1	10	10	-	5
HAAR0106-1	<i>Réalité virtuelle, 3D et archéologie</i> - Robert VERGNIEUX - [8j ExcVS]		30	-	[+]	5