

Or Th Pr Au Cr

Première année (Bloc 1)

Cours obligatoires

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	4
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	4
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	4
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	4
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS, Marc VANESSE	Q2	30	-	-	4
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	4
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	4
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	4
PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	4
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	4
ECON0109-1	<i>Notions d'économie politique et sociale</i> - Jacques DEFOURNY	Q1	30	-	-	4
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	Q2	30	-	-	4
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	Q1	30	-	-	4
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle I</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	4

Cours au choix

Langue

Choisir 1 cours parmi :

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	4
LANG0088-2	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	TA	60	-	-	4

Cours facultatif

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année.

LANG0992-1	<i>Anglais (cours du soir)</i> - ISLV		60	-	-	2
------------	---------------------------------------	--	----	---	---	---

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.

Deuxième année

Cours obligatoires

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	4
COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i> - Marc ISGOUR		30	-	-	4
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	4
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	4
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	4
ECON0110-1	<i>Economie</i> - HenryJean GATHON	Q1	30	-	-	3
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique (partim)</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	-	3

Cours au choix

Langue

Choisir 1 cours parmi :

LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	4
LANG0089-3	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	TA	60	-	-	4

Cours au choix

Choisir une option parmi :

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est

invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle

THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5

Option Journalisme

COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture et de l'argumentation</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	5
HIST0080-1	<i>Histoire de l'information et de la presse en particulier</i> - Catherine LANNEAU	Q1	30	-	-	5

Option Médiation culturelle et métiers du livre

MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5

Option Anthropologie

ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
ANTH0007-1	<i>Approches du terrain</i> - Elodie RAZY	Q1	30	-	-	5
ANTH0052-2	<i>Anthropologie de la parenté, partim 1</i> - Elodie RAZY	Q1	15	-	-	5

Option Sociologie

STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	Q1	20	10	-	5
SOCI0589-1	<i>Approches sociologiques et anthropologiques de la vie quotidienne</i> - Marc PONCELET	Q2	30	-	-	5
SOCI0002-1	<i>Sociologie des idéologies</i> - Marc JACQUEMAIN	Q1	30	-	-	5

Mineure (15 crédits)

Choisir une mineure inscrite au programme de la Faculté de Philosophie et Lettres parmi :

- * Mineure disciplinaire en Philosophie
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures françaises et romanes
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures modernes
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures classiques
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures orientales
- * Mineure disciplinaire en Histoire
- * Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie
- * Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie
- * Mineure en Philosophie et sciences humaines
- * Mineure en Philosophie et sciences
- * Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine - Japon)
- * Mineure en Linguistique et philosophie du langage
- * Mineure en Humanités numériques
- * Mineure en Littérature générale et comparée
- * Mineure en Cultures populaires
- * Mineure en Antiquité gréco-romaine
- * Mineure Temps Modernes - Époque contemporaine
- * Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

Cours facultatif

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année.

LANG0992-1	<i>Anglais (cours du soir)</i> - ISLV		60	-	-	2
------------	---------------------------------------	--	----	---	---	---

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.

Troisième année (régime transitoire)

Cours obligatoires

COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle</i> - Michel GYORY	Q1	30	-	-	4
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	4
ECON0110-1	<i>Economie</i> - HenryJean GATHON	Q1	30	-	-	4
STAT0010-1	<i>Introduction aux méthodes quantitatives et éléments de statistique</i> - Pierre MAGAIN	Q1	30	-	-	4
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	4
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	4
SOCI2253-1	<i>Méthodologie de l'enquête</i> - Marc JACQUEMAIN	Q2	30	-	-	4

Cours au choix

Choisir une option parmi :

Remarque : L'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle

COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	4
THEA0012-1	<i>Atelier de théâtre</i> - <i>Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur</i> - Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY		20	-	-	4
	- <i>Partim 2 : Eclairage scénique</i> - Nathalie BORLÉE, THÉÂTRE DE LIÈGE		10	-	-	
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	Q1	30	-	-	4

Option Journalisme

COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	4
PEAV0004-1	<i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	4
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	4
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	Q1	30	-	-	4

Option Médiation culturelle et métiers du livre

ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	4
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	4
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	TA	30	-	-	4
MEDC0008-1	<i>Processus de médiation 1 : usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN	Q2	15	-	-	4

Option Sociologie et Anthropologie

Cette option prépare au **master en Anthropologie** ou au **master en Sociologie**.

Choisir un module parmi :

Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en anthropologie

Choisir 5 cours parmi :

ANTH0007-1	<i>Approches du terrain</i> - Elodie RAZY	Q1	30	-	-	4
ANTH0049-1	<i>Anthropologie du religieux</i> - Elodie RAZY	Q1	30	-	-	4
SOCI0017-1	<i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET	Q2	30	-	-	4
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	4
BIOL2028-1	<i>Introduction à l'anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	Q2	15	15	-	4
ANTH0052-2	<i>Anthropologie de la parenté, partim 1</i> - Elodie RAZY	Q1	15	-	-	4

Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en sociologie

Choisir 5 cours parmi :

SOCI0107-1	(pas organisé en 2014-2015) <i>Evolution de la pensée sociologique (partim)</i> - [15h SEM]		15	-	[+]	4
SOCI0105-1	<i>Evolution de la pensée sociologique (Sociologie contemporaine)</i> - Julie COLEMANS, Frédéric SCHOENAERS - [15h SEM]	Q1	15	-	[+]	4
SOCI0002-1	<i>Sociologie des idéologies</i> - Marc JACQUEMAIN	Q1	30	-	-	4
SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	Q1	30	-	-	4
SOCI0017-1	<i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET	Q2	30	-	-	4
SOCI0078-2	<i>Questions complémentaires de sociologie</i> - JeanFrançois GUILLAUME	Q1	30	30	-	4

Choisir 1 cours de langue parmi :

LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	4
LANG0084-3	<i>Néerlandais Niveau 3 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	TA	60	-	-	4

Choisir 1 cours de 2e langue parmi :

LANG0042-6	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	4
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	TA	60	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	4
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	4
PHIL0019-1	<i>Introduction à la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q1	30	-	-	4
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	4
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	4
PEAV0004-1	<i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	4
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	4
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	4
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	4
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	TA	30	-	-	4
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	4
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	4

Troisième année (perspective 2015-2016)

Cours obligatoires

COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle</i> - Michel GYORY	Q1	30	-	-	3
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	3
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	3
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	3
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	3

Cours au choix

Choisir un cours de méthodologie parmi :

HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE		30	-	-	3
SOCI2253-1	<i>Méthodologie de l'enquête</i> - Marc JACQUEMAIN	Q2	30	-	-	3
METO0005-1	<i>Séminaire de méthodologie qualitative</i>		30	-	-	3
PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q2	30	-	-	3

Choisir un cours de langue parmi :

LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	4
LANG0084-3	<i>Néerlandais Niveau 3 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	TA	60	-	-	4

Choisir un cours de deuxième langue parmi :

LANG0042-6	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	3
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	TA	60	-	-	3

Choisir une option parmi :

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

THEA0012-1	<i>Atelier de théâtre</i> - <i>Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur</i> - Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY		20	-	-	5
	- <i>Partim 2 : Eclairage scénique</i> - Nathalie BORLÉE, THÉÂTRE DE LIÈGE		10	-	-	
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	Q1	30	-	-	5

Option Journalisme

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	Q1	30	-	-	5

Option Médiation culturelle et métiers du livre

MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	TA	30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	4
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	4
MEDC0008-1	<i>Processus de médiation 1 : usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN	Q2	15	-	-	3

Option Anthropologie

ANTH0049-1	<i>Anthropologie du religieux</i> - Elodie RAZY	Q1	30	-	-	5
SOCI0103-1	<i>Méthodes de recherche qualitative en sciences sociales</i> - Christophe LEJEUNE	TA	30	30	-	5
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	Q1	30	-	-	5

Option Sociologie

SOCI1241-1	<i>Eléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> - Philippe LAMBERT	Q2	30	30	-	5
------------	---	----	----	----	---	----------

Programme des cours 2014-2015
Faculté de Philosophie et Lettres
Bachelier en information et communication

SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	Q1	30	-	-	5

Mineure

Poursuivre la mineure choisie en deuxième année (15 crédits)

Travail de fin de cycle

PTRA0013-1	<i>Travail de fin de cycle</i>		-	-	-	5
------------	--------------------------------	--	---	---	---	----------

Cours facultatif

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année.

LANG0992-1	<i>Anglais (cours du soir)</i> - ISLV		60	-	-	2
------------	---------------------------------------	--	----	---	---	----------

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.