

Première année

Cours communs aux orientations

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LITT0003-1 | <i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LING0012-1 | <i>Sémantique</i> - Julien PERREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0125-1 | <i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0130-1 | <i>Questions de rhétorique et de sémiologie</i> - François PROVENZANO | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LING0016-3 | <i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir un module de langue germanique parmi :

Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|-----|----|
| LGER0159-2 | <i>Littérature allemande a (Günter Grass' engagierte Erzählkunst : Die Blechtrommel und Im Krebsgang)</i> - Louis GERREKENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0160-2 | <i>Littérature allemande b (Das Jahr 1914 in der deutschen Literatur)</i> - Vera VIEHÖVER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0161-2 | <i>Littérature allemande c (Vom Kanzleistil zur Kurznachricht - (Literarische) Briefkultur von der Frühen Neuzeit bis heute)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0100-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-4 | <i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagssprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0102-4 | <i>Linguistique diachronique allemande (Semantischer Wandel)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] | Q1 | 15 | - | [+] | 10 |
| GERM0016-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | TA | 60 | - | - | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO | TA | 30 | 60 | - | 10 |

Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|----|
| LGER0165-2 | <i>Littérature anglaise a (Shakespeare and the Middle Ages)</i> (anglais) - Marc DELREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0166-2 | <i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> - Michel DELVILLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-9 | <i>Littérature anglaise c (American Slave Narratives and Abolitionist Literature)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0190-3 | <i>Littérature anglaise d (Madness in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0168-2 | <i>Littérature anglaise e (Great War literature)</i> - Christine PAGNOULLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0127-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics)</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0016-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | TA | 60 | - | - | 10 |

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|-----------|
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO | TA | 30 | 60 | - | 10 |
|------------|--|----|----|----|---|-----------|

Module : NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|-----|-----------|
| LGER0069-8 | <i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0170-2 | <i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0171-2 | <i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0106-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0107-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0108-1 | <i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] | Q1 | 15 | - | [+] | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO | TA | 30 | 60 | - | 10 |

Choisir un module de langue romane ou arabe parmi :

Module : ITALIEN

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|----------|
| LROM0103-1 | <i>Histoire de la langue italienne</i> (italien) - Luciano CURRERI | Q1 | 15 | - | - | 5 |
| LROM0138-2 | <i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Luciano CURRERI | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |
| LROM0077-1 | <i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO | | 30 | - | - | 5 |
| LROM0129-1 | <i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO | | 30 | - | - | 5 |
| LROM0001-1 | <i>Civilisation italienne</i> (italien) - Paola MORENO | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Module : ESPAGNOL

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|----------|
| LROM0100-1 | <i>Histoire de la langue espagnole</i> - Kristine VANDEN BERGHE | Q1 | 15 | - | - | 5 |
| LROM0127-1 | <i>Etudes de textes hispaniques modernes</i> - Kristine VANDEN BERGHE | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |
| LROM0076-1 | <i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0136-1 | <i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0135-1 | <i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Au plus 1 cours de "liste espagnole", valorisé ici pour 5 crédits | | | | | |
| HIST0024-1 | <i>Histoire de l'Amérique latine</i> - Philippe RAXHON | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0030-1 | <i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires) | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0072-1 | <i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires) | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Module : ARABE

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|--|----|---|-----|----------|
| [...] | Au moins 5 crédits de cours parmi : | | | | | |
| LLOR0070-1 | <i>Séminaire de textes arabes</i> - Frédéric BAUDEN, COLLÉGIALITÉ - [15h SEM] | | - | - | [+] | 5 |
| LLOR0008-2 | <i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années | | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | | | |
|------------|--|-------|----|---|-----|--|--|-----------|
| | païres) | | | | | | | |
| LLOR0079-1 | <i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe -</i> | 30 | - | - | | | | 5 |
| | Frédéric BAUDEN (années impaires) | | | | | | | |
| LLOR0086-1 | <i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I,</i> | 30 | - | - | | | | 5 |
| | <i>Partim textes - Frédéric BAUDEN</i> | | | | | | | |
| LLOR0087-1 | <i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II,</i> | 30 | - | - | | | | 5 |
| | <i>Partim textes - Frédéric BAUDEN</i> | | | | | | | |
| [...] | Au moins 5 crédits de cours parmi : | | | | | | | |
| LLOR0093-1 | <i>Assyro-babylonien I - Laurent COLONNA D'ISTRIA</i> | TA 60 | - | - | | | | 10 |
| LLOR0040-2 | <i>Assyro-babylonien II - Laurent COLONNA D'ISTRIA</i> | TA 60 | - | - | | | | 10 |
| | <u>Prérequis</u> LLOR0093-1 Assyro-babylonien I | | | | | | | |
| LLOR0020-2 | <i>Egyptien I - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN</i> | TA 60 | - | - | | | | 10 |
| LLOR0048-2 | <i>Egyptien II - Jean WINAND</i> | 60 | - | - | | | | 10 |
| | <u>Prérequis</u> LLOR0020-2 Egyptien I | | | | | | | |
| LLOR0095-1 | <i>Sanskrit I - Philippe SWENNEN</i> | TA 60 | - | - | | | | 10 |
| LLOR0037-1 | <i>Sanskrit II - Philippe SWENNEN</i> | TA 60 | - | - | | | | 10 |
| | <u>Prérequis</u> LLOR0095-1 Sanskrit I | | | | | | | |
| LROM0028-2 | <i>Langue espagnole II (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO</i> | TA 30 | 45 | - | | | | 10 |
| | <u>Prérequis</u> LROM0065-3 Langue espagnole I | | | | | | | |
| LROM0036-1 | <i>Linguistique espagnole (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO</i> | Q1 30 | - | - | | | | 5 |
| | <u>Prérequis</u> LROM0028-2 Langue espagnole II | | | | | | | |
| LROM0031-2 | <i>Langue italienne II (italien) - Paola MORENO</i> | 30 | 45 | - | | | | 10 |
| | <u>Prérequis</u> LROM0066-3 Langue italienne I | | | | | | | |
| LROM0116-1 | <i>Stylistique et critique de l'italien moderne (italien) - Luciano CURRERI</i> | Q2 30 | - | - | | | | 5 |
| | <u>Prérequis</u> LROM0031-2 Langue italienne II | | | | | | | |
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]</i> | Q1 15 | - | | [+] | | | 10 |
| GERM0016-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise (néerlandais) - Guy JANSSENS</i> | TA 60 | - | - | | | | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I (italien) - Paola MORENO</i> | TA 30 | 60 | - | | | | 10 |

Cours obligatoires

| | | | | | | | | |
|------------|---|-------|---|---|--|--|--|----------|
| INFO1277-1 | <i>Traitement de textes et techniques automatiques de l'édition - Gérald PURNELLE</i> | Q2 30 | - | - | | | | 5 |
|------------|---|-------|---|---|--|--|--|----------|

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | | | |
|------------|--|-------|---|---|--|--|--|----------|
| LROM0187-1 | <i>Ecriture de création - Laurent DEMOULIN</i> | Q2 30 | - | - | | | | 5 |
| LGER0126-1 | <i>Kreatives Schreiben - Sabine HACKBARTH</i> | Q2 30 | - | - | | | | 5 |

Choisir un groupe parmi :

Groupe : ANGLAIS

| | | | | | | | | |
|------------|---|-------|---|---|--|--|--|----------|
| TRAD0038-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction anglais-français, y compris traduction de</i> | Q1 30 | - | - | | | | 5 |
| | <i>textes scientifiques et techniques - Benoît BOUCHEZ</i> | | | | | | | |
| TRAD0039-1 | <i>Traduction littéraire anglais-français, partim 1 - Mathilde MERGEAI</i> | Q2 30 | - | - | | | | 5 |

Groupe : NEERLANDAIS

| | | | | | | | | |
|------------|---|-------|---|---|--|--|--|----------|
| TRAD0043-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction néerlandais-français, y compris</i> | Q1 30 | - | - | | | | 5 |
| | <i>traduction de textes scientifiques et techniques - Liliane GEHLEN</i> | | | | | | | |
| TRAD0042-1 | <i>Traduction littéraire néerlandais-français, partim 1 - Kim ANDRINGA</i> | Q2 30 | - | - | | | | 5 |

Groupe : ALLEMAND

| | | | | | | | | |
|------------|---|-------|---|---|--|--|--|----------|
| TRAD0046-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction allemand-français, y compris traduction</i> | Q1 30 | - | - | | | | 5 |
| | <i>de textes scientifiques et techniques - Céline LETAWE</i> | | | | | | | |
| TRAD0044-1 | <i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 1 -</i> | Q1 30 | - | - | | | | 5 |
| | <i>Françoise JÉRÔME</i> | | | | | | | |

Groupe : FRANCAIS-ALLEMAND

| | | | | | | | | |
|------------|---|-------|---|---|--|--|--|----------|
| TRAD0045-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction français-allemand, y compris traduction</i> | Q1 30 | - | - | | | | 5 |
|------------|---|-------|---|---|--|--|--|----------|

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| TRAD0044-1 | <i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim I</i> - Françoise JÉRÔME | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|---|---|---|

Groupe : ESPAGNOL

| | | | | | | |
|------------|---|--|----|---|---|---|
| TRAD0056-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction espagnol-français, y compris traduction de textes scientifiques et techniques</i> - Yves COUNASSE | | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0057-1 | <i>Traduction littéraire espagnol-français, partim I</i> - N... | | 30 | - | - | 5 |

Deuxième année

Cours communs aux orientations

| | | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|----|
| PTFE0015-3 | <i>Méthodologie</i> - Robert MÖLLER | TA | - | - | - | 2 |
| PTFE0017-1 | <i>Travail de fin d'études</i> - Robert MÖLLER | TA | - | - | - | 28 |

Cours spécifiques à l'orientation

Poursuite du choix du module de la langue germanique effectué en 1re année

Remarque : Si un cours d'initiation à une langue a été choisi en 1re année, il n'est pas permis d'en choisir un second.

Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|-----|----|
| LGER0159-2 | <i>Littérature allemande a (Günter Grass' engagierte Erzählkunst : Die Blechtrommel und Im Krebsgang)</i> - Louis GERREKENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0160-2 | <i>Littérature allemande b (Das Jahr 1914 in der deutschen Literatur)</i> - Vera VIEHÖVER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0161-2 | <i>Littérature allemande c (Vom Kanzleistil zur Kurznachricht - (Literarische) Briefkultur von der Frühen Neuzeit bis heute)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0100-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-4 | <i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagssprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0102-4 | <i>Linguistique diachronique allemande (Semantischer Wandel)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] | Q1 | 15 | - | [+] | 10 |
| GERM0016-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | TA | 60 | - | - | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO | TA | 30 | 60 | - | 10 |

Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LGER0165-2 | <i>Littérature anglaise a (Shakespeare and the Middle Ages)</i> (anglais) - Marc DELREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0166-2 | <i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> - Michel DELVILLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-9 | <i>Littérature anglaise c (American Slave Narratives and Abolitionist Literature)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0190-3 | <i>Littérature anglaise d (Madness in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0168-2 | <i>Littérature anglaise e (Great War literature)</i> - Christine PAGNOULLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Archibal MICHIELS

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|----|
| LGER0127-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics)</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0016-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | TA | 60 | - | - | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO | TA | 30 | 60 | - | 10 |

Module NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|-----|----|
| LGER0069-8 | <i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0170-2 | <i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0171-2 | <i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0106-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0107-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0108-1 | <i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] | Q1 | 15 | - | [+] | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO | TA | 30 | 60 | - | 10 |

Poursuite du choix du module de la langue romane ou arabe effectué en 1re année

Module ITALIEN

Choisir 5 crédits de cours parmi le solde des cours non choisis en 1re année

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|
| LROM0103-1 | <i>Histoire de la langue italienne</i> (italien) - Luciano CURRERI | Q1 | 15 | - | - | 5 |
| LROM0138-2 | <i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Luciano CURRERI | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |
| LROM0077-1 | <i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO | | 30 | - | - | 5 |
| LROM0129-1 | <i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO | | 30 | - | - | 5 |
| LROM0001-1 | <i>Civilisation italienne</i> (italien) - Paola MORENO | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| HAAR0056-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MEDC0003-1 | <i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0034-1 | <i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Module : ESPAGNOL

Choisir 10 crédits parmi le solde des cours non choisis en 1re année :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|
| LROM0100-1 | <i>Histoire de la langue espagnole</i> - Kristine VANDEN BERGHE | Q1 | 15 | - | - | 5 |
| LROM0127-1 | <i>Etudes de textes hispaniques modernes</i> - Kristine VANDEN BERGHE | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |
| LROM0076-1 | <i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0136-1 | <i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0135-1 | <i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0024-1 | <i>Histoire de l'Amérique latine</i> - Philippe RAXHON | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0030-1 | <i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| HIST0072-1 | <i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

Module : ARABE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|-----|----|
| [...] | le solde des cours non choisis dans la liste 1 de 1re année | | | | | |
| LLOR0070-1 | <i>Séminaire de textes arabes</i> - Frédéric BAUDEN, COLLÉGIALITÉ - [15h SEM] | - | - | - | [+] | 5 |
| LLOR0008-2 | <i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années paires) | 30 | - | - | - | 5 |
| LLOR0079-1 | <i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires) | 30 | - | - | - | 5 |
| LLOR0086-1 | <i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I, Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN | 30 | - | - | - | 5 |
| LLOR0087-1 | <i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II, Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN | 30 | - | - | - | 5 |
| [...] | le solde des cours non choisis dans la liste 2 de 1re année | | | | | |
| LLOR0093-1 | <i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | TA | 60 | - | - | 10 |
| LLOR0040-2 | <i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | TA | 60 | - | - | 10 |
| | <u>Prérequis</u> LLOR0093-1 Assyro-babylonien I | | | | | |
| LLOR0020-2 | <i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN | TA | 60 | - | - | 10 |
| LLOR0048-2 | <i>Egyptien II</i> - Jean WINAND | | 60 | - | - | 10 |
| | <u>Prérequis</u> LLOR0020-2 Egyptien I | | | | | |
| LLOR0095-1 | <i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN | TA | 60 | - | - | 10 |
| LLOR0037-1 | <i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN | TA | 60 | - | - | 10 |
| | <u>Prérequis</u> LLOR0095-1 Sanskrit I | | | | | |
| LROM0028-2 | <i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO | TA | 30 | 45 | - | 10 |
| | <u>Prérequis</u> LROM0065-3 Langue espagnole I | | | | | |
| LROM0036-1 | <i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| | <u>Prérequis</u> LROM0028-2 Langue espagnole II | | | | | |
| LROM0031-2 | <i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO | | 30 | 45 | - | 10 |
| | <u>Prérequis</u> LROM0066-3 Langue italienne I | | | | | |
| LROM0116-1 | <i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> (italien) - Luciano CURRERI | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| | <u>Prérequis</u> LROM0031-2 Langue italienne II | | | | | |
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] | Q1 | 15 | - | [+] | 10 |
| GERM0016-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | TA | 60 | - | - | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO | TA | 30 | 60 | - | 10 |

Cours au choix

Poursuite du choix du groupe suivi en 1re année

Groupe : ANGLAIS

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| TRAD0040-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction anglais-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Benjamin HEYDEN | | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0039-2 | <i>Traduction littéraire anglais-français, partim 2</i> - Christine PAGNOULLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Groupe : NEERLANDAIS

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| TRAD0048-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction néerlandais-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Laurent RASIER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0047-1 | <i>Traduction littéraire néerlandais-français, partim 2</i> - Kim ANDRINGA | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Groupe : ALLEMAND

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| TRAD0055-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction allemand-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Céline LETAWE - Suppl : Bénédicte KLINKENBERG | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0049-1 | <i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2</i> - Franziska MÜNZBERG | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Groupe : FRANCAIS-ALLEMAND

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|----------|
| TRAD0050-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction français-allemand, y compris traduction de textes économiques</i> - Franziska MÜNZBERG | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0049-1 | <i>Traduction littéraire français-allemand/allemand-français, partim 2</i> - Franziska MÜNZBERG | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Groupe : ESPAGNOL

| | | | | | | |
|------------|---|--|----|---|---|----------|
| TRAD0058-1 | <i>Théorie et pratique de la traduction espagnol-français, y compris traduction de textes économiques</i> - Yves COUNASSE | | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0057-2 | <i>Traduction littéraire espagnol-français, partim 2</i> | | 30 | - | - | 5 |