

## Première année

### Cours communs aux orientations

#### Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	-	-	[+]	5	
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5	
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Andreas DORN, Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART		30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5

#### Cours méthodologiques

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0153-1	<i>Archéologie du bâti</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN		30	-	-	5

### Cours spécifiques à l'orientation

Choisir une organisation parmi :

#### A. Organisation avec options

Choisir une option parmi :

##### Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i>		30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q2	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	Q1	30	-	-	5
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5

**Option "Antiquité méditerranéenne"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	5
LLOR0021-1	<i>Encyclopédie de l'assyriologie</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	15	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
LLOR0025-1	<i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	15	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	5
LLOR0022-1	<i>Encyclopédie de l'égyptologie</i> - Jean WINAND - Suppl : Stéphane POLIS		15	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	Q2	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	Q2	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND		30	-	-	5
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	5
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN (années impaires)	TA	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	Q1	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>La pensée religieuse des Grecs</i> - Stéphanie PAUL		30	-	-	5
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	-	-	5
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN	TA	45	-	-	5

**Option "Moyen Âge gothique et Renaissance"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0147-1	<i>Séminaire 3 : Questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j ExcVS]	TA	15	45	[+]	5
HIST0076-1	<i>Histoire et pensée politiques de la Renaissance</i> - Jonathan DUMONT	Q2	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Christophe MASSON	Q1	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - MarieElisabeth HENNEAU	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	Q2	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	15	15	-	5
LROM0006-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	TA	15	30	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO		30	-	-	5
HIST0160-1	<i>Explication approfondie d'auteurs latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	TA	15	30	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	TA	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à l'époque de la Renaissance</i> - Renaud ADAM	Q2	30	-	-	5

**Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0117-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	Q2	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	TA	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0138-1	<i>Histoire de la Wallonie : Epoque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU	Q2	30	-	-	5
HIST0151-2	<i>Séminaire 6 : Questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5
HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN (années impaires)	Q1	30	-	-	5

LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	5

**Option "Muséologie spécialisée"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - PierreJean FOULON		30	-	-	5
HULG0176-1	<i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET (années impaires)	Q1	30	-	-	5
HULG0177-1	<i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET (années paires)	Q1	30	-	-	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST (années impaires)		30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE (années paires)	Q2	30	-	-	5
HULG0140-1	<i>Musées d'histoire</i> - MariePaule JUNGLUT (années impaires)		30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN (années impaires)		30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL (années paires)	Q2	30	-	-	5

**Option "Art actuel"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	Q2	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE		30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
HIST0168-1	<i>Séminaire de recherche en histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5

**B. Option transversale**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i>		30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q2	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléoanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	Q1	30	-	-	5
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	5
LLOR0021-1	<i>Encyclopédie de l'assyriologie</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	15	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
LLOR0025-2	<i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	5
LLOR0022-1	<i>Encyclopédie de l'égyptologie</i> - Jean WINAND - Suppl : Stéphane POLIS		15	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Égypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Égypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	Q2	30	-	-	5

LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND		30	-	-	5
LCLA0020-2	<i>Langue grecque</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	30	-	5
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN (années impaires)	TA	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	Q1	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>La pensée religieuse des Grecs</i> - Stéphanie PAUL		30	-	-	5
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	-	-	5
LCLA0023-2	<i>Langue latine</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	30	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN	TA	45	-	-	5
HIST0147-1	<i>Séminaire 3 : Questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j ExcVS]	TA	15	45	[+]	5
HIST0076-1	<i>Histoire et pensée politiques de la Renaissance</i> - Jonathan DUMONT	Q2	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Christophe MASSON	Q1	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - MarieElisabeth HENNEAU	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	Q2	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	15	15	-	5
LROM0006-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	TA	15	30	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO		30	-	-	5
HIST0160-1	<i>Explication approfondie d'auteurs latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	TA	15	30	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	TA	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à l'époque de la Renaissance</i> - Renaud ADAM	Q2	30	-	-	5
HIST0117-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	Q2	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	TA	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0138-1	<i>Histoire de la Wallonie : Epoque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU	Q2	30	-	-	5
HIST0151-2	<i>Séminaire 6 : Questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5
HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN (années impaires)	Q1	30	-	-	5
LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	Q2	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE		30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
HIST0168-1	<i>Séminaire de recherche en histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - PierreJean FOULON		30	-	-	5
HULG0176-1	<i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET (années impaires)	Q1	30	-	-	5
HULG0177-1	<i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET (années paires)	Q1	30	-	-	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST (années impaires)		30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE (années paires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN (années impaires)		30	-	-	5

ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL (années paires)	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

**Cours obligatoires**

HAAR0151-1	<i>Actions éducatives et culturelles dans les musées</i> - André GOB		30	-	-	5
HAAR0137-1	<i>Muséographie : étude de cas</i> - André GOB - [30h ExcVS]		30	-	[+]	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	5
HULG0136-1	<i>Le musée entre l'état et le marché</i>		30	-	-	5

**Deuxième année**

**Cours communs aux orientations**

**Cours d'histoire de l'Art et Archéologie**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]		-	-	[+]	5
------------	---	--	---	---	-----	---

**Cours spécifiques aux orientations**

HAAR0152-4	<i>Méthodologie</i> - André GOB		-	-	-	2
PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ		-	-	-	28

**Cours au choix**

**Poursuite du choix d'organisation**

**A. Organisation avec options**

*Poursuite du choix d'option effectué en 1re année :*

**Option "Préhistoire"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Option "Antiquité méditerranéenne"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Option "Moyen Âge gothique et Renaissance"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Option "Art actuel"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Option "Muséologie spécialisée"**

ULg : Administration de l'Enseignement et des Etudiants - Affaires Académiques

Responsable de l'information : Monique Marcourt, Direction générale à l'Enseignement et à la Formation

Date de validité des données : 12/05/2015 - Page 5 / 6

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**B. Option transversale**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Cours obligatoires**

HAAR0156-1	<i>Séminaire pratique de muséologie</i>				<b>10</b>
	- <i>Pratique du travail en musée</i> - André GOB	10	-	-	
	- <i>Stage en musée</i> - André GOB - [320h St.]	-	-	[+]	

**Cours obligatoires**

HAAR0156-1	<i>Séminaire pratique de muséologie</i>				<b>10</b>
	- <i>Pratique du travail en musée</i> - André GOB	10	-	-	
	- <i>Stage en musée</i> - André GOB - [320h St.]	-	-	[+]	