

Première année

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	-	-	[+]	5	
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5	
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Andreas DORN, Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART		30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5

Cours méthodologiques

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0153-1	<i>Archéologie du bâti</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN		30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir une organisation parmi :

A. Organisation avec options

Choisir une option parmi :

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i>		30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q2	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	Q1	30	-	-	5
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5

Option "Antiquité méditerranéenne"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	5
LLOR0021-1	<i>Encyclopédie de l'assyriologie</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	15	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
LLOR0025-1	<i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	15	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	5
LLOR0022-1	<i>Encyclopédie de l'égyptologie</i> - Jean WINAND - Suppl : Stéphane POLIS		15	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	Q2	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	Q2	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND		30	-	-	5
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	5
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN (années impaires)	TA	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	Q1	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>La pensée religieuse des Grecs</i> - Stéphanie PAUL		30	-	-	5
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	-	-	5
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN	TA	45	-	-	5

Option "Moyen Âge gothique et Renaissance"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0147-1	<i>Séminaire 3 : Questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j ExcVS]	TA	15	45	[+]	5
HIST0076-1	<i>Histoire et pensée politiques de la Renaissance</i> - Jonathan DUMONT	Q2	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Christophe MASSON	Q1	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - MarieElisabeth HENNEAU	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	Q2	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	15	15	-	5
LROM0006-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	TA	15	30	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO		30	-	-	5
HIST0160-1	<i>Explication approfondie d'auteurs latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	TA	15	30	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	TA	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à l'époque de la Renaissance</i> - Renaud ADAM	Q2	30	-	-	5

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0117-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	Q2	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	TA	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0138-1	<i>Histoire de la Wallonie : Epoque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU	Q2	30	-	-	5
HIST0151-2	<i>Séminaire 6 : Questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5
HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN (années impaires)	Q1	30	-	-	5

LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	5

Option "Muséologie spécialisée"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - PierreJean FOULON		30	-	-	5
HULG0176-1	<i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET (années impaires)	Q1	30	-	-	5
HULG0177-1	<i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET (années paires)	Q1	30	-	-	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST (années impaires)		30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE (années paires)	Q2	30	-	-	5
HULG0140-1	<i>Musées d'histoire</i> - MariePaule JUNGLUT (années impaires)		30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN (années impaires)		30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL (années paires)	Q2	30	-	-	5

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	Q2	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE		30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
HIST0168-1	<i>Séminaire de recherche en histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5

B. Option transversale

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i>		30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q2	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	Q1	30	-	-	5
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	5
LLOR0021-1	<i>Encyclopédie de l'assyriologie</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	15	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
LLOR0025-2	<i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	5
LLOR0022-1	<i>Encyclopédie de l'égyptologie</i> - Jean WINAND - Suppl : Stéphane POLIS		15	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Égypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Égypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	Q2	30	-	-	5

LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND		30	-	-	5
LCLA0020-2	<i>Langue grecque</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	30	-	5
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN (années impaires)	TA	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	Q1	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>La pensée religieuse des Grecs</i> - Stéphanie PAUL		30	-	-	5
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	-	-	5
LCLA0023-2	<i>Langue latine</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	30	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN	TA	45	-	-	5
HIST0147-1	<i>Séminaire 3 : Questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j ExcVS]	TA	15	45	[+]	5
HIST0076-1	<i>Histoire et pensée politiques de la Renaissance</i> - Jonathan DUMONT	Q2	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Christophe MASSON	Q1	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - MarieElisabeth HENNEAU	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	Q2	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	15	15	-	5
LROM0006-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	TA	15	30	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO		30	-	-	5
HIST0160-1	<i>Explication approfondie d'auteurs latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	TA	15	30	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	TA	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à l'époque de la Renaissance</i> - Renaud ADAM	Q2	30	-	-	5
HIST0117-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	Q2	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	TA	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0138-1	<i>Histoire de la Wallonie : Epoque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU	Q2	30	-	-	5
HIST0151-2	<i>Séminaire 6 : Questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5
HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN (années impaires)	Q1	30	-	-	5
LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	Q2	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE		30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
HIST0168-1	<i>Séminaire de recherche en histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - PierreJean FOULON		30	-	-	5
HULG0176-1	<i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET (années impaires)	Q1	30	-	-	5
HULG0177-1	<i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET (années paires)	Q1	30	-	-	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST (années impaires)		30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE (années paires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN (années impaires)		30	-	-	5

ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL (années paires)	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0107-1	(pas organisé en 2014-2015) <i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i>		30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Séminaire d'archéologie romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)		30	-	-	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années paires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	Q1	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART		30	-	-	5
HAAR0025-1	<i>Histoire de la gravure</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années impaires)		30	-	[+]	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années paires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - JeanPatrick DUCHESNE (années paires)	Q2	15	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
HAAR0159-1	<i>Introduction à l'art japonais et au japonisme</i> - Julie BAWIN, Andreas THELE	Q2	30	-	-	5

Deuxième année

Cours communs aux orientations

Cours d'histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

	le solde des cours non suivis en 1re année					-
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]		-	-	[+]	5

Cours spécifiques aux orientations

HAAR0152-4	<i>Méthodologie</i> - André GOB		-	-	-	2
PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ		-	-	-	28

Cours au choix

Poursuite du choix d'organisation

A. Organisation avec options

Poursuite du choix d'option effectué en 1re année :

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année -

Option "Antiquité méditerranéenne"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année -

Option "Moyen Âge gothique et Renaissance"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Muséologie spécialisée"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

le solde des cours non suivis en 1re année

-

B. Option transversale

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

les cours de la finalité approfondie non suivis en 1re année

-