

## Année unique

### Cours de communication

#### Cours obligatoires

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5

#### Cours au choix

Choisir 2 cours parmi :

COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i> - Marc ISGOUR		30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle I</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS, Marc VANESSE	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5

### Cours de langue spécialisée

Choisir 2 modules parmi :

#### Module : ANGLAIS

LGER0078-1	<i>Langue anglaise III (anglais)</i> - Archibal MICHIELS	Q1	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ASHWORTH	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
LGER0080-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes IV (anglais)</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5

#### Module : ALLEMAND

LGER0075-1	<i>Langue allemande III (allemand)</i> - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I (allemand)</i> - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Sabine HACKBARTH	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0077-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes IV (allemand)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5

#### Module : ESPAGNOL

LR0M0028-2	<i>Langue espagnole II (espagnol)</i> - Alfredo SEGURA TORNERO	TA	30	45	-	5
LR0M0036-1	<i>Linguistique espagnole (espagnol)</i> - Alfredo SEGURA TORNERO	Q1	30	-	-	5
LR0M0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LR0M0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - Kristine VANDEN BERGHE	Q1	30	-	-	5
LR0M0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols (espagnol)</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5

**Module : NEERLANDAIS**

LGER0088-1	<i>Langue néerlandaise III</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN		30	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours parmi :

LGER0081-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE**

LING0075-1	<i>Introduction à la linguistique générale</i> - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture et de l'argumentation</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours supplémentaire parmi :

COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i> - Marc ISGOUR		30	-	-	<b>5</b>
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	<b>5</b>
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS, Marc VANESSE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	<b>5</b>
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>