

Or Th Pr Au Cr

## Deuxième année

### Cours généraux

HIST0055-1 *Notions de critique historique* - Philippe RAXHON Q2 30 - - 4

### Littérature

LR0M0010-2 *Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles* - JeanPierre BERTRAND Q1 15 30 - 5

LR0M0056-2 *Analyse textuelle (domaine français)* - Françoise TILKIN TA 15 30 - 5

LR0M0017-1 *Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire* - Françoise TILKIN Q1 45 - - 5

### Linguistique

LR0M0044-1 *Phonologie et morphosyntaxe du français* - Nicolas MAZZIOTTA Q2 15 15 - 4

LR0M0122-1 *Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie* - Nadine HENRARD TA 30 15 - 5

LR0M0121-1 *Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française* - MarieGuy BOUTIER 45 - - 5

### Langue romane étrangère

#### Poursuite de la langue choisie en 1re année :

#### Langue espagnole

LR0M0028-2 *Langue espagnole II (espagnol)* - Alfredo SEGURA TORNERO TA 30 45 - 8

#### Langue italienne

LR0M0031-2 *Langue italienne II (italien)* - Paola MORENO 30 45 - 8

### Latin

LCLA0012-1 *Explications d'auteurs latins* - Gérald PURNELLE Q2 30 - - 4

### Mineure (15 crédits)

Choisir une mineure inscrite au programme de la Faculté de Philosophie et Lettres :

- \* Mineure disciplinaire en Philosophie
- \* Mineure disciplinaire en Langues et littératures modernes
- \* Mineure disciplinaire en Langues et littératures classiques
- \* Mineure disciplinaire en Langues et littératures orientales
- \* Mineure disciplinaire en Histoire
- \* Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie
- \* Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie
- \* Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication
- \* Mineure en Philosophie et sciences humaines
- \* Mineure en Philosophie et sciences
- \* Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine - Japon)
- \* Mineure en Linguistique et philosophie du langage
- \* Mineure en Humanités numériques
- \* Mineure en Littérature générale et comparée
- \* Mineure en Cultures populaires
- \* Mineure en Antiquité gréco-romaine
- \* Mineure Temps Modernes - Époque contemporaine
- \* Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

### Cours facultatif

*Remarque* : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année.

LANG0992-1 *Anglais (cours du soir)* - ISLV 60 - - 2

*Remarque* : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.

**Cours au choix**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

**Choisir une mineure parmi :**

**Mineure disciplinaire en Philosophie**

Choisir 1 cours d'histoire de la philosophie parmi :

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	<b>5</b>
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS - Suppl : Odile GILON	Q1	45	-	-	<b>5</b>
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	<b>5</b>
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	<b>5</b>

**Choisir 2 modules parmi :**

**Philosophie morale et politique**

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0085-1	<i>Questions de philosophie politique et juridique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Logique et philosophie anglo-saxonne**

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0042-1	<i>Logique</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS		30	-	-	<b>5</b>

**Epistémologie et philosophie des sciences**

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Esthétique et philosophie de l'art**

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0038-1	<i>Problèmes d'esthétique</i> - Rudy STEINMETZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Mineure disciplinaire en Langues et littératures françaises et romanes**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

L'étudiant constitue un programme totalisant 30 crédits, à choisir dans les quatre matières centrales de la filière. L'étudiant qui a déjà l'espagnol ou l'italien dans son programme de Majeure constitue un programme de 30 crédits à choisir dans les matières linguistique, littérature française et moderne et philologie médiévale.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

**Littérature française moderne**

Au moins 1 cours en 2e ou 3e année de bachelier parmi :

LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	<b>5</b>
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	<b>5</b>
LR0M0063-1	<i>Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)</i> - Stéphanie BIQUET, Françoise TILKIN	TA	15	30	-	<b>5</b>
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	15	30	-	<b>5</b>

**Philologie médiévale**

LR0M0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	TA	30	15	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	----	---	----------

**Linguistique**

Au moins 1 cours à choisir en 2e ou 3e année de bachelier parmi :

LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LR0M0111-2	<i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - François PROVENZANO	Q1	30	15	-	<b>5</b>
LR0M0025-3	<i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - Marie STEFFENS	TA	30	15	-	<b>5</b>
LR0M0044-1	<i>Phonologie et morphosyntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	15	15	-	<b>5</b>
LR0M0106-1	<i>Grammaire française et pratiques de l'écrit</i> - Esther BAIWIR	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Langue romane**

Choisir un module de langue parmi :

**Langue espagnole**

LR0M0065-3	<i>Langue espagnole I (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	<b>10</b>
------------	---	----	----	----	---	-----------

**Langue italienne**

LR0M0066-3	<i>Langue italienne I (italien)</i> - Paola MORENO	TA	30	60	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	-----------

**Mineure disciplinaire en Langues et littératures modernes**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

**Choisir un des groupes suivants :**

**Groupe Allemand**

LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0028-3	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	TA	30	30	-	<b>5</b>

**Groupe Anglais**

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

Choisir 2 cours parmi :

LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
GERM0068-1	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe Néerlandais**

LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0029-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	TA	15	45	-	<b>5</b>

**Groupe Espagnol**

LR0M0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	<b>10</b>
LR0M0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe Italien**

LR0M0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	TA	30	60	-	<b>10</b>
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Mineure disciplinaire en Langues et littératures classiques**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 2 cours pour un total de 15 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	<b>9</b>
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	<b>9</b>
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE	TA	30	60	-	<b>9</b>
<u>Prérequis</u> LCLA0065-1 Langue grecque I						
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	<b>9</b>
<u>Prérequis</u> LCLA0066-1 Langue latine I						
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	Q2	45	-	-	<b>6</b>
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	<b>6</b>
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	Q1	60	-	-	<b>6</b>

**Mineure disciplinaire en Langues et littératures orientales**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 1 cours parmi :

**Cours de langue orientale**

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	TA	30	60	-	<b>12</b>
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	<b>12</b>
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	<b>12</b>
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	<b>12</b>

Choisir 1 cours parmi :

*Remarque* : choisir des cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue orientale étudiée.

**Cours d'histoire**

LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	<b>3</b>
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	Q1	30	-	-	<b>3</b>
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	<b>3</b>
<b>Cours de religion</b>						
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HREL0028-1	<i>Les religions de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HREL0001-1	<i>Introduction à la religion mazdéenne</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - Elise FRANSSSEN (années paires)	Q2	30	-	-	<b>3</b>
<b>Cours de civilisation</b>						
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> -	Q1	30	-	-	<b>3</b>

STRIA

HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)		30	-	-	<b>3</b>

**Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

**Choisir un groupe parmi :**

**Groupe Chine**

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE	TA	60	10	-	<b>10</b>
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe Japon**

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	TA	60	10	-	<b>10</b>
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Mineure disciplinaire en Histoire**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

**Choisir 3 cours parmi :**

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	<b>5</b>
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	<b>5</b>
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	<b>5</b>
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	<b>5</b>

**Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

**Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :**

**Cours méthodologiques**

Choisir 2 cours sur les 2e et 3e années de bachelier parmi :

HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - André GOB	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	Q1	20	10	-	<b>5</b>

**Cours généraux**

Choisir 4 cours sur les 2e et 3e années de bachelier

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	TA	30	60	[+]	<b>5</b>
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]		30	30	[+]	<b>5</b>
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>

HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5

#### Mineure discipline en Histoire de la Musique - Musicologie

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours parmi :

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	TA	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Robert COHEUR	TA	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]		30	-	[+]	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	-	-	5

#### Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours parmi :

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
	<i>Remarque</i> : il est recommandé de suivre ce cours en 2e année de bachelier					
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS, Marc VANESSE	Q2	30	-	-	5

#### Mineure en Philosophie et sciences humaines

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

##### Philosophie

	Au moins 1 cours en BAC2 ou BAC3 parmi					
PHIL0006-3	<i>Exercices de philosophie morale</i> - Antoine JANVIER - [15h Ex.]	Q2	-	-	[+]	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	Q1	30	-	-	5

PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0085-1	<i>Questions de philosophie politique et juridique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Sciences humaines**

Au moins 1 cours en BAC2 ou BAC3 parmi

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	<b>5</b>
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	TA	45	-	[+]	<b>5</b>
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	<b>5</b>
PSYC1018-1	<i>Psychologie organisationnelle</i> - JeanFrançois LEROY	Q1	30	-	-	<b>5</b>
SOCI0568-1	<i>Sociologie</i> - Mohamed NACHI	Q1	45	-	-	<b>5</b>

**Mineure en Philosophie et sciences**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

PHIL0201-1	<i>Eléments de philosophie des sciences</i> - Julien PIERON	Q2	15	-	-	<b>2</b>
PHYS0188-1	<i>Physique, Partim A</i> - Nicolas VANDEWALLE	Q1	30	30	-	<b>7</b>
CHIM0199-1	<i>Chimie, partim A</i> - Rudi CLOOTS	Q1	30	30	-	<b>6</b>

**Mineure en Linguistique et Philosophie du langage**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

[...] Choisir au moins un cours parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0068-1	<i>Modèles d'analyse syntaxique</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q2	30	-	-	<b>5</b>
Choisir entre 1 et 4 cours sur les 2e ou 3e années de bachelier (différents de ceux choisis dans la majeure) parmi :						
LING0016-1	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	Q2	45	-	-	<b>5</b>
LROM0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0044-1	<i>Phonologie et morphosyntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	15	15	-	<b>5</b>
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - François PROVENZANO	Q2	30	15	-	<b>5</b>
PHIL0042-1	<i>Logique</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS		30	-	-	<b>5</b>
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LLOR0099-1	<i>Introduction aux écritures non alphabétiques</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Jean WINAND	Q1	30	-	-	<b>5</b>
Au plus 1 cours de langue en 2e ou en 3e année de bachelier parmi :						
LGER0008-2	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	45	-	-	<b>10</b>
LROM0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	<b>10</b>
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	TA	30	60	-	<b>10</b>
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	<b>10</b>
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	<b>10</b>
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	TA	30	60	-	<b>10</b>
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	<b>10</b>

**Mineure en Littérature générale comparée**

ULg : Administration de l'Enseignement et des Etudiants - Affaires Académiques

Responsable de l'information : Monique Marcourt, Direction générale à l'Enseignement et à la Formation

Date de validité des données : 12/05/2015 - Page 7 / 13

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 2 cours parmi :

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
	<u>Prérequis</u> LGER0091-1 <i>Théorie littéraire : introduction</i>					

Choisir 1 cours parmi :

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5
LROM0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5
LROM0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO		30	-	-	5
LROM0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	(pas organisé en 2014-2015) <i>Initiation à la littérature japonaise</i> - N...		30	-	-	5

### Mineure en Humanités numériques

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours parmi :

PHIL0042-1	<i>Logique</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LROM0068-1	<i>Modèles d'analyse syntaxique</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
INFO0945-1	<i>Usages d'internet pour les sciences humaines</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	Q2	45	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5

### Mineure en Cultures populaires

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Choisir 3 cours maximum sur les 2e et 3e années de bachelier						
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE		30	-	-	5
LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Denis SAINTAMAND	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
Choisir 4 cours maximum sur les 2e et 3e années de bachelier parmi						
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5

### Mineure en Antiquité gréco-romaine

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE	TA	30	60	-	10
<u>Prérequis</u> LCLA0065-1 Langue grecque I						
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
<u>Prérequis</u> LCLA0066-1 Langue latine I						
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique</i> : <i>histoire grecque et romaine I</i> - Claude BAURAIN	TA	15	30	-	10
HIST0059-1	<i>Sources et méthodes en histoire de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN	Q1	45	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]		30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q2	15	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - Alexandra MICHALEWSKI	Q1	30	-	-	5

### Mineure Temps modernes - Époque contemporaine

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Remarque : des cours devront être choisis dans au moins 4 groupes différents sur les 2e et 3e années de bachelier.

**Arts et sciences de la communication**

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5

**Philosophie**

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5

**Histoire**

HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN (années impaires)	TA	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE		30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-1	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Philippe GEORGE		45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	TA	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5

**Histoire de l'art, archéologie et musicologie**

HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	Q1	20	10	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

**Civilisation**

HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	Q1	30	-	-	5
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Sabine HACKBARTH	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ASHWORTH	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Johan SONNENSCHNEIN		30	-	-	5
SOCI0068-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE	Q1	30	-	-	5

**Littérature et études littéraires**

LROM0110-1	<i>Théories et critique littéraires</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5
LROM0006-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	TA	15	30	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LROM0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	15	30	-	5

**Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle**

*Remarque* : l'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours (non suivis dans le programme de la majeure) pour 15 crédits en Bac 2 et 15 crédits en Bac 3

[...] Choisir au moins un cours parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5

*Remarque* : les étudiants de Philosophie et de Langues et littératures romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum

[...] Choisir au moins un cours parmi :

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5

*Remarque* : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum.

**Troisième année**

**Cours obligatoires**

LROM0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - François PROVENZANO	Q2	30	15	-	4
LROM0068-1	<i>Modèles d'analyse syntaxique</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	3
LROM0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	Q1	30	-	-	3
LROM0110-1	<i>Théories et critique littéraires</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	30	-	-	3
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	15	15	-	3
LROM0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicola MORATO	Q2	30	15	-	4
LROM0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	4
LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	4
LROM0007-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des 17e et 18e siècles</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	4
LROM0008-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français du 19e au 21e siècle</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	45	-	-	4

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	3
LR0M0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	3
LCLA0012-1	<i>Explications d'auteurs latins</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	3

**Cours au choix**

**Poursuite du choix de langue effectué en 1re et 2e années :**

**Langue et littérature espagnoles**

Choisir 2 cours parmi :

LR0M0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	Q1	30	-	-	3
LR0M0020-1	<i>Histoire de la littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	Q2	30	-	-	3
LR0M0192-1	<i>Histoire de la littérature espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	3

**Langue et littérature italiennes**

LR0M0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO		30	-	-	3
------------	--	--	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

LR0M0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO		30	-	-	3
LR0M0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	3

Choisir 1 cours d'histoire de la philosophie parmi :

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	3
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS - Suppl : Odile GILON	Q1	45	-	-	3
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	3
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	3

Choisir 2 cours parmi :

LR0M0003-1	<i>Culture québécoise : langue et littérature</i> - JeanPierre BERTRAND, BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	3
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	3
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	3
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q2	30	-	-	3
LCLA0024-1	<i>Latin vulgaire</i> - Pierre SWIGGERS		30	-	-	3
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	3
LR0M0069-1	(pas organisé en 2014-2015) <i>Littérature wallonne et lecture expliquée de textes</i>		30	-	-	3
LR0M0039-1	<i>Textes littéraires latins du Moyen Âge</i> - Nicola MORATO	Q1	45	-	-	3
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Denis SAINTAMAND	Q1	30	-	-	3
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	3
LR0M0128-1	<i>Métriques et formes poétiques modernes et contemporaines</i> - Gérald PURNELLE	Q1	30	-	-	3
THEA0005-1	<i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	3
LR0M0126-1	<i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN	Q2	30	-	-	3
LR0M0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO		30	-	-	3
LR0M0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	3
LR0M0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> (italien) - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	3
LR0M0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	3
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	3
LR0M0187-1	<i>Écriture de création</i> - Laurent DEMOULIN	Q2	30	-	-	3

**Savoirs transversaux**

Choisir un domaine de Travail de fin de cycle (TFC) :

PTRA0010-1	<i>Travail de fin de cycle en linguistique</i> - N...	-	-	-	4
PTRA0011-1	<i>Travail de fin de cycle en études littéraires</i> - N...	-	-	-	4

*Remarque* : le TFC se réalise dans le cadre de l'un des deux cours obligatoires d'Introduction à la recherche (en linguistique/études littéraires) ; le choix du domaine du TFC (par ex. linguistique) conditionne le choix de l'autre cours obligatoire (par ex. Introduction à la recherche en études littéraires).

Compléter le choix par l'autre cours obligatoire :

LR0M0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - François PROVENZANO	Q2	30	15	-	4
LR0M0193-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - N...		30	15	-	4

### Littérature

LR0M0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicola MORATO	Q2	30	15	-	4
LR0M0006-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	TA	15	30	-	4
LR0M0007-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des 17e et 18e siècles</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	4
LR0M0008-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français du 19e au 21e siècle</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	45	-	-	4
LR0M0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	4
LR0M0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	4
LR0M0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	5

### Langue romane étrangère

Poursuivre le choix de langue effectué en 1re et 2e années :

#### Langue et littérature espagnoles

Choisir 2 cours parmi :

LR0M0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	Q1	30	-	-	4
LR0M0020-1	<i>Histoire de la littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	Q2	30	-	-	4
LR0M0192-1	<i>Histoire de la littérature espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	4

#### Langue et littérature italiennes

LR0M0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO		30	-	-	4
------------	--	--	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

LR0M0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO		30	-	-	4
LR0M0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	4

### Mineure

Poursuivre la mineure choisie en deuxième année (15 crédits)

#### Cours facultatif

LANG0992-1	<i>Anglais (cours du soir)</i> - ISLV		60	-	-	2
------------	---------------------------------------	--	----	---	---	---

*Remarque* : un test de niveau sera organisé en début d'année académique