

Or Th Pr Au Cr

## Première année

### Cours obligatoires

#### Philosophie

PHIL0034-1 *Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art* - Rudy STEINMETZ Q1 30 - - 3

#### Critique des sources

HIST0055-1 *Notions de critique historique* - Philippe RAXHON Q2 30 - - 3

#### Histoire de l'art, archéologie et musicologie

HAAR0042-1 *Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie* - André GOB Q2 30 - - 3

HAAR0067-3 *Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire* - Pierre NOIRET - [3j ExcFo] TA 30 60 [+] 6

HAAR0064-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure* - Laurent COLONNA D'ISTRIA Q1 30 - - 5

HAAR0066-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)* - Thomas MORARD - [3j ExcVS] Q1 30 - [+] 5

HAAR0054-1 *Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane* - Benoît VAN DEN BOSSCHE Q2 30 - - 5

HAAR0056-1 *Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles* - Dominique ALLART Q2 30 - - 5

HAAR0007-1 *Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle* - JeanPatrick DUCHESNE Q2 30 - - 5

MUSI0022-2 *Histoire de la musique (l'ère modale)* - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS] Q1 30 - [+] 5

### Cours au choix

#### Histoire

Choisir 2 cours parmi :

LCLA0015-1 *Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)* - Vinciane PIRENNE Q2 60 - - 3

HIST0040-1 *Histoire du Moyen Âge* - Florence CLOSE Q2 45 - - 3

HIST0039-1 *Histoire moderne* - Annick DELFOSSE Q1 45 - - 3

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON Q1 45 - - 3

HIST0061-2 *Histoire de la civilisation européenne* - Alexis WILKIN Q1 30 - - 3

#### Sciences humaines

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0003-1 *Introduction à la philosophie* - Julien PIERON Q1 45 - - 3

PHIL0021-1 *Introduction à la philosophie morale* - Antoine JANVIER Q2 30 - - 3

PSYC0900-2 *Psychologie* - Steve MAJERUS Q2 30 - - 3

SOCI0003-1 *Éléments de sociologie* - Gautier PIROTTE Q1 30 - - 3

#### Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LLOR0091-1 *Introduction aux littératures de l'Orient ancien* - COLLÉGIALITÉ Q2 30 - - 3

LITT0004-1 *Introduction aux grandes littératures occidentales* - Laurent DEMOULIN Q1 30 - - 3

LITT0005-1 *Littératures comparées : du 19e au 21e siècle* - Marc DELREZ Q2 30 - - 3

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0006-1 *Traduction et explication de textes historiques : anglais I* - Valérie BADA TA 45 - - 3

TRAD0004-1 *Traduction et explication de textes historiques : allemands I* - Céline LETAWE TA 45 - - 3

*Remarque : Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de la langue choisie lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer un de ces cours par un cours de la liste ci-dessous (3 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.*

LCLA0018-1 *Initiation au latin* - Etienne FAMERIE TA 30 30 - 3

LCLA0068-1 *Auteurs latins I* - Bruno ROCHETTE TA 45 - - 3

LROM0054-2 *Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge* - Nicola MORATO TA 30 - - 3

TRAD0008-1 *Traduction et explication de textes historiques : néerlandais* - Laurent RASIER TA 45 - - 3

### Cours facultatif

*Remarque* : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année.

LANG0992-1 *Anglais (cours du soir) - ISLV* 60 - - 2

*Remarque* : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.

### Deuxième année

#### Cours obligatoires

##### Philosophie

PHIL0035-1 *Esthétique et philosophie de l'art - Rudy STEINMETZ* Q1 30 - - 4

##### Méthodologie

HAAR0161-1 *Introduction à la muséologie - André GOB - [5j ExcVS]* Q1 30 - [+] 3

HAAR0035-2 *Technique des fouilles - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]* 30 - [+] 3

HAAR0029-1 *Technologie des arts plastiques - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN* Q1 30 - - 3

HAAR0041-1 *Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie - Julie BAWIN* Q1 20 10 - 3

##### Histoire de l'art, archéologie et musicologie

HAAR0068-2 *Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]* 30 30 [+] 5

HAAR0065-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique - Dimitri LABOURY* Q1 30 - - 4

HAAR0069-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture) - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]* Q2 30 - [+] 4

HAAR0055-1 *Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique - Benoît VAN DEN BOSSCHE* Q2 30 - - 4

HAAR0057-1 *Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles - Dominique ALLART* Q1 30 - - 4

HAAR0008-1 *Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle - Julie BAWIN* Q1 30 - - 4

MUSI0023-3 *Histoire de la musique (l'ère tonale) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]* 30 15 [+] 4

#### Mineure (15 crédits)

Choisir une mineure inscrite au programme de la Faculté de Philosophie et Lettres parmi :

- \* Mineure disciplinaire en Philosophie
- \* Mineure disciplinaire en Langues et littératures françaises et romanes
- \* Mineure disciplinaire en Langues et littératures modernes
- \* Mineure disciplinaire en Langues et littératures classiques
- \* Mineure disciplinaire en Langues et littératures orientales
- \* Mineure disciplinaire en Histoire
- \* Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication
- \* Mineure en Philosophie et sciences humaines
- \* Mineure en Philosophie et sciences
- \* Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine - Japon)
- \* Mineure en Linguistique et philosophie du langage
- \* Mineure en Humanités numériques
- \* Mineure en Littérature générale et comparée
- \* Mineure en Cultures populaires
- \* Mineure en Antiquité gréco-romaine
- \* Mineure Temps Modernes - Époque contemporaine
- \* Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

### Cours facultatif

*Remarque* : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année.

LANG0992-1 *Anglais (cours du soir) - ISLV* 60 - - 2

*Remarque* : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.

### Cours au choix

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

**Choisir une mineure parmi :**

**Mineure disciplinaire en Philosophie**

Choisir 1 cours d'histoire de la philosophie parmi :

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	<b>5</b>
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS - Suppl : Odile GILON	Q1	45	-	-	<b>5</b>
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	<b>5</b>
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	<b>5</b>

**Choisir 2 modules parmi :**

**Philosophie morale et politique**

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0085-1	<i>Questions de philosophie politique et juridique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Logique et philosophie anglo-saxonne**

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0042-1	<i>Logique</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS		30	-	-	<b>5</b>

**Epistémologie et philosophie des sciences**

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Esthétique et philosophie de l'art**

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0038-1	<i>Problèmes d'esthétique</i> - Rudy STEINMETZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Mineure disciplinaire en Langues et littératures françaises et romanes**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

L'étudiant constitue un programme totalisant 30 crédits, à choisir dans les quatre matières centrales de la filière. L'étudiant qui a déjà l'espagnol ou l'italien dans son programme de Majeure constitue un programme de 30 crédits à choisir dans les matières linguistique, littérature française et moderne et philologie médiévale.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

**Littérature française moderne**

Au moins 1 cours en 2e ou 3e année de bachelier parmi :

LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LR0M0063-1	<i>Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)</i> - Stéphanie BIQUET, Françoise TILKIN	TA	15	30	-	5
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	15	30	-	5
<b>Philologie médiévale</b>						
LR0M0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	TA	30	15	-	5
<b>Linguistique</b>						
Au moins 1 cours à choisir en 2e ou 3e année de bachelier parmi :						
LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LR0M0111-2	<i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - François PROVENZANO	Q1	30	15	-	5
LR0M0025-3	<i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - Marie STEFFENS	TA	30	15	-	5
LR0M0044-1	<i>Phonologie et morphosyntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	15	15	-	5
LR0M0106-1	<i>Grammaire française et pratiques de l'écrit</i> - Esther BAIWIR	Q2	30	-	-	5
<b>Langue romane</b>						
Choisir un module de langue parmi :						
<b>Langue espagnole</b>						
LR0M0065-3	<i>Langue espagnole I (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
<b>Langue italienne</b>						
LR0M0066-3	<i>Langue italienne I (italien)</i> - Paola MORENO	TA	30	60	-	10

**Mineure disciplinaire en Langues et littératures modernes**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

**Choisir un des groupes suivants :**

**Groupe Allemand**

LG0R0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	10
LG0R0028-3	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	TA	30	30	-	5

**Groupe Anglais**

LG0R0008-5	<i>Langue anglaise II (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir 2 cours parmi :

LG0R0084-1	<i>Linguistique anglaise I (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
LG0R0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II (anglais)</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II (anglais)</i> - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
GERM0068-1	<i>Histoire de la langue anglaise (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5

**Groupe Néerlandais**

LG0R0009-1	<i>Langue néerlandaise I (néerlandais)</i> - Guy JANSSENS	TA	30	60	-	10
LG0R0029-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I (néerlandais)</i> - Kris STEYAERT	TA	15	45	-	5

**Groupe Espagnol**

LR0M0065-3	<i>Langue espagnole I (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
LR0M0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5

**Groupe Italien**

LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	TA	30	60	-	<b>10</b>
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Mineure disciplinaire en Langues et littératures classiques**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 2 cours pour un total de 15 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	<b>9</b>
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	<b>9</b>
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE	TA	30	60	-	<b>9</b>
	<u>Prérequis</u> LCLA0065-1 Langue grecque I					
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	<b>9</b>
	<u>Prérequis</u> LCLA0066-1 Langue latine I					
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	Q2	45	-	-	<b>6</b>
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	<b>6</b>
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	Q1	60	-	-	<b>6</b>

**Mineure disciplinaire en Langues et littératures orientales**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 1 cours parmi :

**Cours de langue orientale**

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	TA	30	60	-	<b>12</b>
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	<b>12</b>
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	<b>12</b>
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	<b>12</b>

Choisir 1 cours parmi :

*Remarque* : choisir des cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue orientale étudiée.

**Cours d'histoire**

LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	<b>3</b>
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	Q1	30	-	-	<b>3</b>
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	<b>3</b>

**Cours de religion**

HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HREL0028-1	<i>Les religions de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HREL0001-1	<i>Introduction à la religion mazdéenne</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - Elise FRANSSSEN (années paires)	Q2	30	-	-	<b>3</b>

**Cours de civilisation**

HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)		30	-	-	<b>3</b>

**Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

**Choisir un groupe parmi :**

**Groupe Chine**

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE	TA	60	10	-	<b>10</b>
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe Japon**

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	TA	60	10	-	<b>10</b>
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Mineure disciplinaire en Histoire**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

**Choisir 3 cours parmi :**

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	<b>5</b>
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	<b>5</b>
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	<b>5</b>
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	<b>5</b>

**Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie**

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

**Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :**

**Cours méthodologiques**

Choisir 2 cours sur les 2e et 3e années de bachelier parmi :

HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - André GOB	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	Q1	20	10	-	<b>5</b>

**Cours généraux**

Choisir 4 cours sur les 2e et 3e années de bachelier

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	TA	30	60	[+]	<b>5</b>
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]		30	30	[+]	<b>5</b>
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> -	Q2	30	-	-	<b>5</b>

	VAN DEN BOSSCHE							
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-			5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-			5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-			5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-			5

### Mineure discipline en Histoire de la Musique - Musicologie

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours parmi :

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-		[+]		5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-		[+]		5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-		[+]		5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	TA	30	-	-			5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-			5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Robert COHEUR	TA	30	-	-			5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]		30	-		[+]		5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	-	-			5

### Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours parmi :

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-			5
	<i>Remarque</i> : il est recommandé de suivre ce cours en 2e année de bachelier							
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-			5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-			5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-			5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-			5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-			5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-			5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-			5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS, Marc VANESSE	Q2	30	-	-			5

### Mineure en Philosophie et sciences humaines

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

#### Philosophie

	Au moins 1 cours en BAC2 ou BAC3 parmi							
PHIL0006-3	<i>Exercices de philosophie morale</i> - Antoine JANVIER - [15h Ex.]	Q2	-	-		[+]		5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	Q1	30	-	-			5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-			5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-			5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-			5

PHIL0085-1	<i>Questions de philosophie politique et juridique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
<b>Sciences humaines</b>						
Au moins 1 cours en BAC2 ou BAC3 parmi						
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	<b>5</b>
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	TA	45	-	[+]	<b>5</b>
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	<b>5</b>
PSYC1018-1	<i>Psychologie organisationnelle</i> - JeanFrançois LEROY	Q1	30	-	-	<b>5</b>
SOCI0568-1	<i>Sociologie</i> - Mohamed NACHI	Q1	45	-	-	<b>5</b>

### Mineure en Philosophie et sciences

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

PHIL0201-1	<i>Eléments de philosophie des sciences</i> - Julien PIERON	Q2	15	-	-	<b>2</b>
PHYS0188-1	<i>Physique, Partim A</i> - Nicolas VANDEWALLE	Q1	30	30	-	<b>7</b>
CHIM0199-1	<i>Chimie, partim A</i> - Rudi CLOOTS	Q1	30	30	-	<b>6</b>

### Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

[...]	Choisir au moins un cours parmi :					
PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0068-1	<i>Modèles d'analyse syntaxique</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q2	30	-	-	<b>5</b>
Choisir entre 1 et 4 cours sur les 2e ou 3e années de bachelier (différents de ceux choisis dans la majeure) parmi :						
LING0016-1	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	Q2	45	-	-	<b>5</b>
LROM0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0044-1	<i>Phonologie et morphosyntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	15	15	-	<b>5</b>
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - François PROVENZANO	Q2	30	15	-	<b>5</b>
PHIL0042-1	<i>Logique</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS		30	-	-	<b>5</b>
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LLOR0099-1	<i>Introduction aux écritures non alphabétiques</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Jean WINAND	Q1	30	-	-	<b>5</b>
Au plus 1 cours de langue en 2e ou en 3e année de bachelier parmi :						
LGER0008-2	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	45	-	-	<b>10</b>
LROM0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	<b>10</b>
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	TA	30	60	-	<b>10</b>
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	<b>10</b>
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	<b>10</b>
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	TA	30	60	-	<b>10</b>
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	<b>10</b>

### Mineure en Littérature générale comparée

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 2 cours parmi :

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
<u>Prérequis</u> LGER0091-1 Théorie littéraire : introduction						

Choisir 1 cours parmi :

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5
LROM0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5
LROM0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO		30	-	-	5
LROM0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	(pas organisé en 2014-2015) <i>Initiation à la littérature japonaise</i> - N...		30	-	-	5

### Mineure en Humanités numériques

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours parmi :

PHIL0042-1	<i>Logique</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LROM0068-1	<i>Modèles d'analyse syntaxique</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
INFO0945-1	<i>Usages d'internet pour les sciences humaines</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	Q2	45	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5

### Mineure en Cultures populaires

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Choisir 3 cours maximum sur les 2e et 3e années de bachelier					
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE		30	-	5
LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Denis SAINTAMAND	Q1	30	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	5
Choisir 4 cours maximum sur les 2e et 3e années de bachelier parmi					
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+] 5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	Q1	30	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	5

### Mineure en Antiquité gréco-romaine

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE	TA	30	60	-	10
<u>Prérequis</u> LCLA0065-1 Langue grecque I						
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
<u>Prérequis</u> LCLA0066-1 Langue latine I						
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique</i> : <i>histoire grecque et romaine I</i> - Claude BAURAIN	TA	15	30	-	10
HIST0059-1	<i>Sources et méthodes en histoire de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN	Q1	45	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+] 5	
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+] 5	
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]		30	-	[+] 5	
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+] 5	
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+] 5	
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q2	15	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - Alexandra MICHALEWSKI	Q1	30	-	-	5

### Mineure Temps modernes - Époque contemporaine

*Remarque* : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

*Remarque* : des cours devront être choisis dans au moins 4 groupes différents sur les 2e et 3e années de bachelier.

#### Arts et sciences de la communication

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture -</i> Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles -</i> Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre -</i> Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma -</i> MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique -</i> Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie -</i> MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
<b>Philosophie</b>						
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes -</i> Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine -</i> Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique -</i> Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains -</i> Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art -</i> Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
<b>Histoire</b>						
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine -</i> Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIIe - XVIIIe siècles) -</i> Bruno DEMOULIN (années impaires)	TA	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique -</i> Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques -</i> Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle -</i> Carl HAVELANGE		30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon -</i> Andreas THELE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-1	<i>Paléographie médiévale et moderne -</i> Philippe GEORGE		45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne -</i> Alain MARCHANDISSE	TA	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale -</i> Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
<b>Histoire de l'art, archéologie et musicologie</b>						
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la</i> <i>musicologie -</i> Julie BAWIN	Q1	20	10	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art -</i> JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle -</i> JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle -</i> Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale) -</i> Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires) -</i> Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale -</i> Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
<b>Civilisation</b>						
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne -</i> Alexis WILKIN	Q1	30	-	-	5
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I -</i> Luciano CERRERI	Q1	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand) -</i> Sabine HACKBARTH	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais) -</i> Rebecca ASHWORTH	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais) -</i> Johan SONNENSCHNEIN		30	-	-	5
SOCI0068-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine -</i> Eric FLORENCE	Q1	30	-	-	5
<b>Littérature et études littéraires</b>						
LROM0110-1	<i>Théories et critique littéraires -</i> JeanPierre BERTRAND	Q1	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales -</i> Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle -</i> Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole -</i> Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5
LROM0006-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600 -</i> Nadine HENRARD	TA	15	30	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une</i> <i>introduction aux méthodes de l'histoire littéraire -</i> Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une</i> <i>introduction aux méthodes de l'histoire littéraire -</i> Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LROM0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles -</i> JeanPierre BERTRAND	Q1	15	30	-	5

**Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle**

*Remarque* : l'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours (non suivis dans le programme de la majeure) pour 15 crédits en Bac 2 et 15 crédits en Bac 3

[...]	Choisir au moins un cours parmi :				
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	5
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2	30	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	5

*Remarque* : les étudiants de Philosophie et de Langues et littératures romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum

[...]	Choisir au moins un cours parmi :				
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE	Q1	30	-	[+] 5
	- [3j ExcVS]				
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	5

*Remarque* : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum.

## Troisième année

### Cours obligatoire

PTRA0002-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - COLLÉGIALITÉ	-	-	-	5
------------	---	---	---	---	---

### Cours au choix

#### Groupe 1 : Cours généraux, histoire

Choisir 1 cours parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	5

#### Groupe 2 : Cours généraux, esthétique et philosophie

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS - Suppl : Odile GILON	Q1	45	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX,	Q1	45	-	5

JeanRenaud SEBA

PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

**Groupe 3 : Questions spéciales et cours apparentés**

Choisir 6 cours parmi :

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]		30	-	[+]	5

**Groupe 4 : Cours techniques**

Choisir 3 cours parmi :

HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Philippe GEORGE		30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]		30	-	[+]	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - André GOB - [10j ExcVS]		30	-	[+]	5
ARCH1947-1	<i>Histoire de la ville et conceptions de l'urbanisme</i> - Pierre FRANKIGNOULLE	Q1	24	-	-	5
GEOG0201-1	<i>Géomorphologie et géologie du Quaternaire</i> - Alain DEMOULIN	Q2	15	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5

**Cours obligatoires**

**Méthodologie**

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q1	30	-	-	5
PTRA0002-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - COLLÉGIALITÉ		-	-	-	5

**Cours au choix**

**Histoire de l'art, archéologie et musicologie**

Choisir 6 cours parmi :

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	4
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	4
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	4
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	4

HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	4
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	Q1	30	-	-	4
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	4
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]		30	-	[+]	4

**Sciences auxiliaires**

Choisir 2 cours parmi :

**Philosophie**

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	4
------------	---	----	----	---	---	---

**Méthodologie**

HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Philippe GEORGE		30	-	-	4
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]		30	-	[+]	4
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	4
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - André GOB - [10j ExcVS]		30	-	[+]	4
GEOG0201-1	<i>Géomorphologie et géologie du Quaternaire</i> - Alain DEMOULIN	Q2	15	-	-	4

**Sciences humaines**

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	4
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	4
ARCH1947-1	<i>Histoire de la ville et conceptions de l'urbanisme</i> - Pierre FRANKIGNOULLE	Q1	24	-	-	4

**Langue**

Choisir 1 cours parmi (différent de celui choisi en 1re année) :

TRAD0006-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : anglais I</i> - Valérie BADA	TA	45	-	-	3
TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE	TA	45	-	-	3

*Remarque* : toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de la langue choisie lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer un de ces cours par un cours de la liste ci-dessous (3 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.

LCLA0018-1	<i>Initiation au latin</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	30	-	3
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	3
LR0M0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nicola MORATO	TA	30	-	-	3
TRAD0008-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : néerlandais</i> - Laurent RASIER	TA	45	-	-	3

**Mineure (15 crédits)**

Poursuivre la mineure choisie en deuxième année

**Cours facultatif**

*Remarque* : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année.

LANG0992-1	<i>Anglais (cours du soir)</i> - ISLV		60	-	-	2
------------	---------------------------------------	--	----	---	---	---

*Remarque* : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.