

Or Th Pr Au Cr

Première année

Cours obligatoires

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	4
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	4
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	4
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	4
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS, Marc VANESSE	Q2	30	-	-	4
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	4
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	4
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	4
PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	4
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	4
ECON0109-1	<i>Notions d'économie politique et sociale</i> - Jacques DEFOURNY	Q1	30	-	-	4
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	Q2	30	-	-	4
SOCI0003-1	<i>Eléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	Q1	30	-	-	4
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle I</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	4

Cours au choix

Langue

Choisir 1 cours parmi :

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	4
LANG0088-2	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	TA	60	-	-	4

Cours facultatif

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année.

LANG0992-1	<i>Anglais (cours du soir)</i> - ISLV		60	-	-	2
------------	---------------------------------------	--	----	---	---	---

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.

Deuxième année

Cours obligatoires

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	4
COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i> - Marc ISGOUR		30	-	-	4
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	4
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	4
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	4
ECON0110-1	<i>Economie</i> - HenryJean GATHON	Q1	30	-	-	3
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique (partim)</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	-	3

Cours au choix

Langue

Choisir 1 cours parmi :

LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	4
LANG0089-3	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	TA	60	-	-	4

Cours au choix

Choisir une option parmi :

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est

invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle

THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5

Option Journalisme

COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture et de l'argumentation</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	5
HIST0080-1	<i>Histoire de l'information et de la presse en particulier</i> - Catherine LANNEAU	Q1	30	-	-	5

Option Médiation culturelle et métiers du livre

MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5

Option Anthropologie

ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
ANTH0007-1	<i>Approches du terrain</i> - Elodie RAZY	Q1	30	-	-	5
ANTH0052-2	<i>Anthropologie de la parenté, partim 1</i> - Elodie RAZY	Q1	15	-	-	5

Option Sociologie

STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	Q1	20	10	-	5
SOCI0589-1	<i>Approches sociologiques et anthropologiques de la vie quotidienne</i> - Marc PONCELET	Q2	30	-	-	5
SOCI0002-1	<i>Sociologie des idéologies</i> - Marc JACQUEMAIN	Q1	30	-	-	5

Mineure (15 crédits)

Choisir une mineure inscrite au programme de la Faculté de Philosophie et Lettres parmi :

- * Mineure disciplinaire en Philosophie
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures françaises et romanes
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures modernes
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures classiques
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures orientales
- * Mineure disciplinaire en Histoire
- * Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie
- * Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie
- * Mineure en Philosophie et sciences humaines
- * Mineure en Philosophie et sciences
- * Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine - Japon)
- * Mineure en Linguistique et philosophie du langage
- * Mineure en Humanités numériques
- * Mineure en Littérature générale et comparée
- * Mineure en Cultures populaires
- * Mineure en Antiquité gréco-romaine
- * Mineure Temps Modernes - Époque contemporaine
- * Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

Cours facultatif

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année.

LANG0992-1	<i>Anglais (cours du soir)</i> - ISLV	60	-	-	2
------------	---------------------------------------	----	---	---	---

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.

Cours au choix

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir une mineure parmi :

Mineure disciplinaire en Philosophie

Choisir 1 cours d'histoire de la philosophie parmi :

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS - Suppl : Odile GILON	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5

Choisir 2 modules parmi :

Philosophie morale et politique

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Questions de philosophie politique et juridique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5

Logique et philosophie anglo-saxonne

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0042-1	<i>Logique</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS		30	-	-	5

Epistémologie et philosophie des sciences

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5

Esthétique et philosophie de l'art

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0038-1	<i>Problèmes d'esthétique</i> - Rudy STEINMETZ	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et littératures françaises et romanes

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

L'étudiant constitue un programme totalisant 30 crédits, à choisir dans les quatre matières centrales de la filière. L'étudiant qui a déjà l'espagnol ou l'italien dans son programme de Majeure constitue un programme de 30 crédits à choisir dans les matières linguistique, littérature française et moderne et philologie médiévale.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Littérature française moderne

Au moins 1 cours en 2e ou 3e année de bachelier parmi :

LR0M0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LR0M0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LR0M0063-1	<i>Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)</i> - Stéphanie BIQUET, Françoise TILKIN	TA	15	30	-	5
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	Q1	15	30	-	5
Philologie médiévale						
LR0M0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	TA	30	15	-	5
Linguistique						
Au moins 1 cours à choisir en 2e ou 3e année de bachelier parmi :						
LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LR0M0111-2	<i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - François PROVENZANO	Q1	30	15	-	5
LR0M0025-3	<i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - Marie STEFFENS	TA	30	15	-	5
LR0M0044-1	<i>Phonologie et morphosyntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	15	15	-	5
LR0M0106-1	<i>Grammaire française et pratiques de l'écrit</i> - Esther BAIWIR	Q2	30	-	-	5
Langue romane						
Choisir un module de langue parmi :						
Langue espagnole						
LR0M0065-3	<i>Langue espagnole I (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
Langue italienne						
LR0M0066-3	<i>Langue italienne I (italien)</i> - Paola MORENO	TA	30	60	-	10

Mineure disciplinaire en Langues et littératures modernes

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir un des groupes suivants :

Groupe Allemand

LG0R0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	10
LG0R0028-3	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	TA	30	30	-	5

Groupe Anglais

LG0R0008-5	<i>Langue anglaise II (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir 2 cours parmi :

LG0R0084-1	<i>Linguistique anglaise I (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
LG0R0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II (anglais)</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II (anglais)</i> - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
GERM0068-1	<i>Histoire de la langue anglaise (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5

Groupe Néerlandais

LG0R0009-1	<i>Langue néerlandaise I (néerlandais)</i> - Guy JANSSENS	TA	30	60	-	10
LG0R0029-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I (néerlandais)</i> - Kris STEYAERT	TA	15	45	-	5

Groupe Espagnol

LR0M0065-3	<i>Langue espagnole I (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
LR0M0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5

Groupe Italien

LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	TA	30	60	-	10
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et littératures classiques

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 2 cours pour un total de 15 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	9
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	9
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE	TA	30	60	-	9
	<u>Prérequis</u> LCLA0065-1 Langue grecque I					
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	9
	<u>Prérequis</u> LCLA0066-1 Langue latine I					
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	Q2	45	-	-	6
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	6
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	Q1	60	-	-	6

Mineure disciplinaire en Langues et littératures orientales

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 1 cours parmi :

Cours de langue orientale

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	TA	30	60	-	12
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	12
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	12
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	12

Choisir 1 cours parmi :

Remarque : choisir des cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue orientale étudiée.

Cours d'histoire

LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	3
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	Q2	30	-	-	3
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	Q1	30	-	-	3
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	Q1	30	-	-	3
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	3

Cours de religion

HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	3
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	Q2	30	-	-	3
HREL0028-1	<i>Les religions de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	3
HREL0001-1	<i>Introduction à la religion mazdéenne</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	3
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - Elise FRANSSSEN (années paires)	Q2	30	-	-	3

Cours de civilisation

HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	3
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	3
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)		30	-	-	3

Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir un groupe parmi :

Groupe Chine

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE	TA	60	10	-	10
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	5

Groupe Japon

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	TA	60	10	-	10
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Cours méthodologiques

Choisir 2 cours sur les 2e et 3e années de bachelier parmi :

HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - André GOB	Q2	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	Q1	20	10	-	5

Cours généraux

Choisir 4 cours sur les 2e et 3e années de bachelier

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]		30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> -	Q2	30	-	-	5

Programme des cours 2014-2015
Faculté de Philosophie et Lettres
Bachelier en information et communication

	VAN DEN BOSSCHE							
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-			5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-			5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-			5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-			5

Mineure discipline en Histoire de la Musique - Musicologie

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours parmi :

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-		[+]		5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-		[+]		5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-		[+]		5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	TA	30	-	-			5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-			5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Robert COHEUR	TA	30	-	-			5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]		30	-		[+]		5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	-	-			5

Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours parmi :

COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-			5
	<i>Remarque</i> : il est recommandé de suivre ce cours en 2e année de bachelier							
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-			5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-			5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-			5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-			5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-			5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-			5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-			5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS, Marc VANESSE	Q2	30	-	-			5

Mineure en Philosophie et sciences humaines

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Philosophie

	Au moins 1 cours en BAC2 ou BAC3 parmi							
PHIL0006-3	<i>Exercices de philosophie morale</i> - Antoine JANVIER - [15h Ex.]	Q2	-	-		[+]		5
PHIL0007-1	<i>Fondements philosophiques de la psychologie</i> - JeanRenaud SEBA	Q1	30	-	-			5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-			5
PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-			5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-			5

PHIL0085-1	<i>Questions de philosophie politique et juridique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	5
Sciences humaines						
Au moins 1 cours en BAC2 ou BAC3 parmi						
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	TA	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
PSYC1018-1	<i>Psychologie organisationnelle</i> - JeanFrançois LEROY	Q1	30	-	-	5
SOCI0568-1	<i>Sociologie</i> - Mohamed NACHI	Q1	45	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

PHIL0201-1	<i>Eléments de philosophie des sciences</i> - Julien PIERON	Q2	15	-	-	2
PHYS0188-1	<i>Physique, Partim A</i> - Nicolas VANDEWALLE	Q1	30	30	-	7
CHIM0199-1	<i>Chimie, partim A</i> - Rudi CLOOTS	Q1	30	30	-	6

Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

[...]	Choisir au moins un cours parmi :					
PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LROM0068-1	<i>Modèles d'analyse syntaxique</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5
Choisir entre 1 et 4 cours sur les 2e ou 3e années de bachelier (différents de ceux choisis dans la majeure) parmi :						
LING0016-1	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	Q2	45	-	-	5
LROM0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	Q1	30	-	-	5
LROM0044-1	<i>Phonologie et morphosyntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LROM0067-1	<i>Introduction à la recherche en linguistique</i> - François PROVENZANO	Q2	30	15	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS		30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LLOR0099-1	<i>Introduction aux écritures non alphabétiques</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Jean WINAND	Q1	30	-	-	5
Au plus 1 cours de langue en 2e ou en 3e année de bachelier parmi :						
LGER0008-2	<i>Langue anglaise II (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	TA	45	-	-	10
LROM0065-3	<i>Langue espagnole I (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I (italien)</i> - Paola MORENO	TA	30	60	-	10
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	10
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I (néerlandais)</i> - Guy JANSSENS	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	10
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	TA	30	60	-	10
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	10
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	TA	60	-	-	10
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	10

Mineure en Littérature générale comparée

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 2 cours parmi :

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes IV (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

Prérequis LGER0091-1 Théorie littéraire : introduction

Choisir 1 cours parmi :

LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5
LROM0013-2	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5
LROM0181-1	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO		30	-	-	5
LROM0182-1	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	(pas organisé en 2014-2015) <i>Initiation à la littérature japonaise</i> - N...		30	-	-	5

Mineure en Humanités numériques

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir 3 cours parmi :

PHIL0042-1	<i>Logique</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LROM0068-1	<i>Modèles d'analyse syntaxique</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
INFO0945-1	<i>Usages d'internet pour les sciences humaines</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	Q2	45	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

	Choisir 3 cours maximum sur les 2e et 3e années de bachelier					
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE		30	-	-	5
LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Denis SAINTAMAND	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
	Choisir 4 cours maximum sur les 2e et 3e années de bachelier parmi					
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5

Mineure en Antiquité gréco-romaine

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	60	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - MarieHélène MARGANNE	TA	30	60	-	10
	<u>Prérequis</u> LCLA0065-1 Langue grecque I					
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
	<u>Prérequis</u> LCLA0066-1 Langue latine I					
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	Q2	60	-	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique</i> : <i>histoire grecque et romaine I</i> - Claude BAURAIN	TA	15	30	-	10
HIST0059-1	<i>Sources et méthodes en histoire de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN	Q1	45	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Richard VEYMIERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]		30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q2	15	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - Alexandra MICHALEWSKI	Q1	30	-	-	5

Mineure Temps modernes - Époque contemporaine

Remarque : L'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Remarque : des cours devront être choisis dans au moins 4 groupes différents sur les 2e et 3e années de bachelier.

Arts et sciences de la communication

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture -</i> Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles -</i> Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre -</i> Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma -</i> MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique -</i> Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie -</i> MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
Philosophie						
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes -</i> Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine -</i> Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Introduction à la philosophie politique -</i> Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains -</i> Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art -</i> Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
Histoire						
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine -</i> Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles) -</i> Bruno DEMOULIN (années impaires)	TA	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique -</i> Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques -</i> Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle -</i> Carl HAVELANGE		30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon -</i> Andreas THELE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-1	<i>Paléographie médiévale et moderne -</i> Philippe GEORGE		45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne -</i> Alain MARCHANDISSE	TA	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale -</i> Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
Histoire de l'art, archéologie et musicologie						
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la</i> <i>musicologie -</i> Julie BAWIN	Q1	20	10	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art -</i> JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle -</i> JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle -</i> Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale) -</i> Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires) -</i> Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale -</i> Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
Civilisation						
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne -</i> Alexis WILKIN	Q1	30	-	-	5
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I -</i> Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand) -</i> Sabine HACKBARTH	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais) -</i> Rebecca ASHWORTH	Q2	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais) -</i> Johan SONNENSCHNEIN		30	-	-	5
SOCI0068-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine -</i> Eric FLORENCE	Q1	30	-	-	5
Littérature et études littéraires						
LROM0110-1	<i>Théories et critique littéraires -</i> JeanPierre BERTRAND	Q1	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales -</i> Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle -</i> Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole -</i> Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5
LROM0006-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600 -</i> Nadine HENRARD	TA	15	30	-	5
LROM0017-1	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une</i> <i>introduction aux méthodes de l'histoire littéraire -</i> Françoise TILKIN	Q1	45	-	-	5
LROM0018-1	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une</i> <i>introduction aux méthodes de l'histoire littéraire -</i> Benoît DENIS	TA	45	-	-	5
LROM0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles -</i> JeanPierre BERTRAND	Q1	15	30	-	5

Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

Remarque : l'étudiant est tenu de choisir des cours différents de ceux de sa majeure.

Choisir des cours (non suivis dans le programme de la majeure) pour 15 crédits en Bac 2 et 15 crédits en Bac 3

[...] Choisir au moins un cours parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5

Remarque : les étudiants de Philosophie et de Langues et littératures romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum

[...] Choisir au moins un cours parmi :

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5

Remarque : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum.

Troisième année

Cours obligatoires

COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle</i> - Michel GYORY	Q1	30	-	-	4
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	4
ECON0110-1	<i>Economie</i> - HenryJean GATHON	Q1	30	-	-	4
STAT0010-1	<i>Introduction aux méthodes quantitatives et éléments de statistique</i> - Pierre MAGAIN	Q1	30	-	-	4
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	4
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	4
SOCI2253-1	<i>Méthodologie de l'enquête</i> - Marc JACQUEMAIN	Q2	30	-	-	4

Cours au choix

Choisir une option parmi :

Remarque : L'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle

COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	4
THEA0012-1	<i>Atelier de théâtre</i>					4
	- <i>Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur</i> - Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY		20	-	-	
	- <i>Partim 2 : Eclairage scénique</i> - Nathalie BORLÉE, THÉÂTRE DE LIÈGE		10	-	-	
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	Q1	30	-	-	4

Option Journalisme

COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	4
PEAV0004-1	<i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	4
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	4
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	Q1	30	-	-	4

Option Médiation culturelle et métiers du livre

ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	4
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	4
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	TA	30	-	-	4
MEDC0008-1	<i>Processus de médiation 1 : usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN	Q2	15	-	-	4

Option Sociologie et Anthropologie

Cette option prépare au **master en Anthropologie** ou au **master en Sociologie**.

Choisir un module parmi :

Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en anthropologie

Choisir 5 cours parmi :

ANTH0007-1	<i>Approches du terrain</i> - Elodie RAZY	Q1	30	-	-	4
ANTH0049-1	<i>Anthropologie du religieux</i> - Elodie RAZY	Q1	30	-	-	4
SOCI0017-1	<i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET	Q2	30	-	-	4
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	4
BIOL2028-1	<i>Introduction à l'anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	Q2	15	15	-	4
ANTH0052-2	<i>Anthropologie de la parenté, partim 1</i> - Elodie RAZY	Q1	15	-	-	4

Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en sociologie

Choisir 5 cours parmi :

SOCI0107-1	(pas organisé en 2014-2015) <i>Evolution de la pensée sociologique (partim)</i> - [15h SEM]		15	-	[+]	4
SOCI0105-1	<i>Evolution de la pensée sociologique (Sociologie contemporaine)</i> - Julie COLEMANS, Frédéric SCHOENAERS - [15h SEM]	Q1	15	-	[+]	4
SOCI0002-1	<i>Sociologie des idéologies</i> - Marc JACQUEMAIN	Q1	30	-	-	4
SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	Q1	30	-	-	4
SOCI0017-1	<i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET	Q2	30	-	-	4
SOCI0078-2	<i>Questions complémentaires de sociologie</i> - JeanFrançois GUILLAUME	Q1	30	30	-	4

Choisir 1 cours de langue parmi :

LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3</i> (anglais) - ISLV, Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	4
LANG0084-3	<i>Néerlandais Niveau 3</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, ISLV	TA	60	-	-	4

Choisir 1 cours de 2e langue parmi :

LANG0042-6	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	4
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Liliane GEHLEN, ISLV	TA	60	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	4
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	4
PHIL0019-1	<i>Introduction à la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q1	30	-	-	4
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	4
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	4
PEAV0004-1	<i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	4
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	4
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	4
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	4
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	TA	30	-	-	4
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	4
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	4

Cours obligatoires

COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle</i> - Michel GYORY	Q1	30	-	-	3
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	3
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	3
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	3
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	3

Cours au choix

Choisir un cours de méthodologie parmi :

HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE		30	-	-	3
SOCI2253-1	<i>Méthodologie de l'enquête</i> - Marc JACQUEMAIN	Q2	30	-	-	3
METO0005-1	<i>Séminaire de méthodologie qualitative</i>		30	-	-	3
PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q2	30	-	-	3

Choisir un cours de langue parmi :

LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3</i> (anglais) - ISLV, Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	4
LANG0084-3	<i>Néerlandais Niveau 3</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, ISLV	TA	60	-	-	4

Choisir un cours de deuxième langue parmi :

LANG0042-6	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	3
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Liliane GEHLEN, ISLV	TA	60	-	-	3

Choisir une option parmi :

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON		30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

THEA0012-1	<i>Atelier de théâtre</i> - <i>Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur</i> - Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY		20	-	-	5
	- <i>Partim 2 : Eclairage scénique</i> - Nathalie BORLÉE, THÉÂTRE DE LIÈGE	10	-	-		
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	Q1	30	-	-	5

Option Journalisme

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	Q1	30	-	-	5

Option Médiation culturelle et métiers du livre

MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	TA	30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	4
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	4
MEDC0008-1	<i>Processus de médiation 1 : usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN	Q2	15	-	-	3

Option Anthropologie

ANTH0049-1	<i>Anthropologie du religieux</i> - Elodie RAZY	Q1	30	-	-	5
SOCI0103-1	<i>Méthodes de recherche qualitative en sciences sociales</i> - Christophe LEJEUNE	TA	30	30	-	5
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	Q1	30	-	-	5

Option Sociologie

SOCI1241-1	<i>Éléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> - Philippe LAMBERT	Q2	30	30	-	5
SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	Q1	30	-	-	5

Mineure

Poursuivre la mineure choisie en deuxième année (15 crédits)

Travail de fin de cycle

PTRA0013-1	<i>Travail de fin de cycle</i>		-	-	-	5
------------	--------------------------------	--	---	---	---	---

Cours facultatif

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année.

LANG0992-1	<i>Anglais (cours du soir)</i> - ISLV		60	-	-	2
------------	---------------------------------------	--	----	---	---	---

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.