

Th Pr Au Cr

Première année

Cours de communication

Cours obligatoires

COMU0034-1	<i>Copyright in Europe</i> - Michel GYORY	30	-	-	5
COMU0035-1	<i>Représentations médiatiques et stéréotypes socioculturels</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

COMU0025-1	<i>Théorie critique de l'information</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Théories de la réception (y compris radio et télévision)</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	5
COMU0024-2	<i>Socio-économie des groupes de communication</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Sociologie du théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
PEAV0003-1	<i>Déontologie de l'information (avec étude de cas)</i> - Marc VANESSE	30	-	-	5

Cours de langue spécialisée

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

COMU0036-1	<i>Atelier d'écriture</i> - Marc VANESSE	30	-	-	5
LGER0126-1	<i>Kreatives Schreiben</i> - Sabine HACKBARTH	30	-	-	5
INFO1277-1	<i>Traitement de textes et techniques automatiques de l'édition</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5

Choisir 2 modules parmi :

Module : ANGLAIS

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français</i> - Lieselotte BREMS	30	-	-	5
TRAD0059-1	<i>Questions de civilisation anglaise (anglais)</i> - Valérie BADA	30	-	-	5

Choisir 1 groupe parmi

Groupe : Linguistique

Choisir un des deux cours suivants :

GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0127-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistique et analyse critique du discours) (anglais)</i> - Daria TUNCA	30	-	-	5

Groupe : Littérature

LGER0168-1	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----	---	---	---

Module : ALLEMAND

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0062-1	<i>Linguistique contrastive allemand-français</i> - Céline LETAWE	30	-	-	5
TRAD0063-1	<i>Questions de civilisation allemande (allemand)</i> - Céline LETAWE	30	-	-	5

Choisir 1 groupe parmi :

Groupe : Linguistique

Choisir un des deux cours suivants :

LGGER0100-2	<i>Linguistique synchronique allemande a (Das Zusammenwirken von syntaktischen und semantischen Faktoren in der deutschen Grammatik)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagssprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5

Groupe : Littérature

Choisir un des deux cours suivants :

LGGER0159-1	<i>Littérature allemande a (Heinrich von Kleist : Dramen und Erzählungen)</i> - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGGER0061-9	<i>Littérature allemande c (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	30	-	-	5

Module : ESPAGNOL

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0074-1	<i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> - Patricia WILLSON	30	-	-	5
TRAD0075-1	<i>Questions de civilisation espagnole</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	30	-	-	5

Module : NEERLANDAIS

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0067-1	<i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER	30	-	-	5
TRAD0068-1	<i>Questions de civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Kim ANDRINGA	30	-	-	5

Choisir 1 groupe parmi :

Groupe : Linguistique

Choisir un des deux cours suivants

LGGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGGER0117-1	<i>Variation géographique et sociale dans les langues germaniques</i> - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Groupe : Littérature

Choisir un des deux cours suivants :

LGGER0070-9	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGGER0071-9	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5

Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

Choisir un groupe en fonction de son profil :

Pour les étudiants francophones

LING0007-1	<i>Analyse et typologie du discours</i> - JeanMarc DEFAYS	30	-	-	5
LROM0173-1	<i>Pragmatique</i> - JeanMarc DEFAYS	30	-	-	5

Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français

LANG0910-1	<i>Maîtrise de la langue française</i> - ISLV, Marielle MARÉCHAL	30	-	-	5
LROM0190-1	<i>Principes de la grammaire du français moderne</i> - JeanMarc DEFAYS	30	-	-	5

Choisir une finalité parmi :

Finalité spécialisée en Communication culturelle internationale

Cours obligatoires

SPOL1203-2	<i>Introduction aux relations internationales</i> - Sébastien SANTANDER	60	-	-	8
------------	-------------------------------------------------------------------------	----	---	---	---

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 12 crédits parmi :

ANTH0012-1	<i>Relations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Chris PAULIS	30	-	-	4
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	30	-	-	4
SPOL0378-4	<i>Acteurs du système politique européen</i> - Quentin MICHEL	30	-	-	4
SPOL0961-1	<i>Histoire politique de la construction européenne</i> - André DUMOULIN	30	-	-	4
SPOL1101-3	<i>Introduction à la science politique</i> - Jérôme JAMIN	60	-	-	8
SPOL2237-1	<i>Introduction à la politologie africaine</i> - Bob KABAMBA - [30h SEM]	-	-	[+]	4
SPOL2304-1	<i>Sciences Politiques et mondialisation</i> - Michel HERMANS	50	-	-	8
ANTH0387-1	<i>Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales</i> - Eric FLORENCE	30	-	-	4

Finalité spécialisée en Communication économique et sociale

Cours obligatoire

GEST3014-2	<i>Principes de marketing</i> - Jean TONDEUR	50	-	-	8
------------	----------------------------------------------	----	---	---	---

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 12 crédits parmi :

PEAV0034-1	<i>Webjournalisme et médias interactifs</i> - Alain GERLACHE	15	-	-	2
MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles</i> - Martine VAN ZUYLEN	15	-	-	2
COMU0030-1	<i>Industries numériques et société de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	4
COMU0024-2	<i>Socio-économie des groupes de communication</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	4
ECON0109-1	<i>Notions d'économie politique et sociale</i> - Jacques DEFURNY	30	-	-	4
GEST3024-1	<i>Entreprise sociale et développement durable</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS	30	-	-	4
GEST3055-1	<i>Introduction à l'entreprise</i> - Nathalie CRUTZEN, Jacques PÉLERIN - [30h AUTR]	-	-	[+]	4
MARK0011-1	<i>Marketing opérationnel</i> - Cécile DELCOURT, Claire GRUSLIN, Jean TONDEUR	45	-	-	6
SPOL0097-1	<i>Institutions économiques internationales</i> - Philippe VINCENT	30	-	-	4

Finalité spécialisée en langue et culture

Cours au choix

Choisir un module parmi :

Module : PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

Programme des cours 2013-2014
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en communication multilingue

LGER0065-9	<i>Littérature anglaise a (Magic Realism in Contemporary Anglophone Fiction)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0166-1	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-8	<i>Littérature anglaise c (African American Drama)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH	30	-	-	5
LGER0190-2	<i>Littérature anglaise d (Jewishness and the Holocaust in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Module : INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE

Choisir 1 groupe parmi :

Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes

LGER0008-2	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	45	-	-	10
------------	--------------------------------------------------------	----	---	---	----

Choisir 2 cours parmi :

LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	30	-	-	5
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
GERM0018-1	<i>Introduction à l'histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	15	-	-	5

Groupe : Langue et culture allemandes

LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	30	60	-	12
LGER0028-3	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	30	30	-	8

Groupe : Langue et culture néerlandaises

LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	60	-	12
LGER0029-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	15	45	-	8

Groupe : Langue et culture hispaniques

LROM0065-3	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	60	-	12
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	8

Groupe : Langue et culture italiennes

LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	12
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	30	-	-	8

Groupe : Langue et culture arabes

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN	30	60	-	15
------------	----------------------------------	----	----	---	----

Choisir 1 cours parmi :

HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	30	-	-	5

Groupe : Langue et culture japonaises

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Kanako GOTO	60	10	-	12
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	30	-	-	8

Groupe : Langue et culture chinoises

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE	60	10	-	12
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyance en Asie orientale</i> - Andreas THELE	30	-	-	8

Deuxième année

Travail de fin de cycle

Cours obligatoire

PTFE0035-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Julien PERREZ	-	-	-	20
------------	------------------------------------------------	---	---	---	-----------

Cours de communication

Cours obligatoires

COMU0037-1	<i>Euregional Contemporary Audiovisual Media</i> - Jérémy HAMERS	30	-	-	5
------------	------------------------------------------------------------------	----	---	---	----------

Cours au choix

Choisir 1 cours (différent de celui choisi en 1re année) parmi :

COMU0025-1	<i>Théorie critique de l'information</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Théories de la réception (y compris radio et télévision)</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	5
COMU0024-2	<i>Socio-économie des groupes de communication</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Sociologie du théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
PEAV0003-1	<i>Déontologie de l'information (avec étude de cas)</i> - Marc VANESSE	30	-	-	5

Cours de langue spécialisée

Cours au choix

Poursuite du choix des deux modules de langues suivis en 1re année parmi :

Module : ANGLAIS

Choisir le cours non suivi en 1re année

TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français</i> - Lieselotte BREMS	30	-	-	5
TRAD0059-1	<i>Questions de civilisation anglaise (anglais)</i> - Valérie BADA	30	-	-	5

Choisir le groupe non suivi en 1re année parmi :

Groupe : Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0127-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistique et analyse critique du discours) (anglais)</i> - Daria TUNCA	30	-	-	5

Groupe : Littérature

LGER0168-1	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----	---	---	----------

Module : ALLEMAND

Choisir le cours non suivi en 1re année :

TRAD0062-1	<i>Linguistique contrastive allemand-français</i> - Céline LETAWE	30	-	-	5
TRAD0063-1	<i>Questions de civilisation allemande</i> (allemand) - Céline LETAWE	30	-	-	5

Choisir le groupe non suivi en 1re année parmi :

Groupe : Linguistique

Choisir un des deux cours suivants :

LGER0100-2	<i>Linguistique synchronique allemande a (Das Zusammenwirken von syntaktischen und semantischen Faktoren in der deutschen Grammatik)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagsprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5

Groupe : Littérature

Choisir un des deux cours suivants

LGER0159-1	<i>Littérature allemande a (Heinrich von Kleist : Dramen und Erzählungen)</i> - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0061-9	<i>Littérature allemande c (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	30	-	-	5

Module : ESPAGNOL

Choisir le cours non suivi en 1re année :

TRAD0074-1	<i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> - Patricia WILLSON	30	-	-	5
TRAD0075-1	<i>Questions de civilisation espagnole</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	30	-	-	5

Choisir le cours non suivi en 1re année :

LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	30	-	-	5

Module : NEERLANDAIS

Choisir le cours non suivi en 1re année :

TRAD0067-1	<i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER	30	-	-	5
TRAD0068-1	<i>Questions de civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Kim ANDRINGA	30	-	-	5

Choisir le groupe non suivi en 1re année parmi :

Groupe : Linguistique

Choisir un des deux cours suivants :

LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0117-1	<i>Variation géographique et sociale dans les langues germaniques</i> - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Groupe : Littérature

Choisir un des deux cours suivants :

LGER0070-9	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	---	---	---

LGER0071-9	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	---	---	---

Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

FLES0005-1	<i>Linguistique appliquée à l'enseignement du français langue étrangère et seconde</i> - JeanMarc DEFAYS	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	30	-	-	5

Poursuite de la finalité suivie en 1re année

Finalité spécialisée en Communication culturelle internationale

Cours obligatoire

PSTG0040-1	<i>Stage</i> - Geoffrey GEUENS, Julien PERREZ	-	-	-	10
------------	-----------------------------------------------	---	---	---	----

Finalité spécialisée en Communication économique et sociale

Cours obligatoires

PSTG0041-1	<i>Stage</i> - Geoffrey GEUENS, Julien PERREZ	-	-	-	10
------------	-----------------------------------------------	---	---	---	----

Finalité spécialisée en langue et culture

Cours au choix

Poursuite du choix du module suivi en 1re année parmi :

Module : PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes

Choisir 2 cours non suivis en 1re année parmi :

LGER0065-9	<i>Littérature anglaise a (Magic Realism in Contemporary Anglophone Fiction)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0166-1	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-8	<i>Littérature anglaise c (African American Drama)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH	30	-	-	5
LGER0190-2	<i>Littérature anglaise d (Jewishness and the Holocaust in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Module : INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE

Poursuite du groupe suivi en 1re année

Groupe : Langues et culture anglo-saxonnes

Choisir 2 cours parmi :

LGER0078-1	<i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5

Programme des cours 2013-2014
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en communication multilingue

GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH	30	-	-	5
Groupe : Langue et culture allemandes					
LGER0006-2	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS	45	-	-	7
Choisir 1 cours parmi :					
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	3
LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	3
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Sabine HACKBARTH	30	-	-	3
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	30	-	-	3
Groupe : Langue et culture néerlandaises					
LGER0010-2	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	45	-	-	7
Choisir 1 cours parmi :					
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	3
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	3
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHIEIN	30	-	-	3
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	3
Groupe : Langue et culture hispaniques					
LROM0028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	30	45	-	7
Choisir 1 cours parmi :					
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	30	-	-	3
LROM0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	3
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	3
LROM0101-1	<i>Cultures hispaniques</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	3
Groupe : Langue et culture italiennes					
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN	30	90	-	7
Choisir 1 cours non suivi en 1re année :					
LROM0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	3
LROM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> (italien) - Luciano CURRERI	30	-	-	3
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	3
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	30	-	-	3
Groupe : Langue et cultures arabes					
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN	30	90	-	7
Choisir 1 cours parmi :					
HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	3
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	3
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	3
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	30	-	-	3
Groupe : Langue et culture japonaises					
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO	60	10	-	7
ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Edith CULOT, Andreas THELE	30	-	-	3

Langue et culture chinoises

Programme des cours 2013-2014
 Faculté de Philosophie et Lettres
 Master en communication multilingue

ASIE0016-1	(pas organisé en 2013-2014) <i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - N...	60	10	-	7
ASIE0017-1	(pas organisé en 2013-2014) <i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - N...	30	-	-	3