

Master en 1 an (60 crédits)

Année unique

Cours communs aux orientations

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Andreas DORN, Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Cours spécifiques à l'orientation

MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
MUSI0031-1	<i>Musicologie du Baroque et du Classique</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
MUSI0041-2	<i>Musiques et représentations</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0152-2	<i>Méthodologie</i> - André GOB	-	-	-	2
PTFE0024-1	<i>Travail de fin d'études</i> - André GOB	-	-	-	18

Master en 2 ans (120 crédits)

Première année

Cours communs aux orientations

Cours d'histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Andreas DORN, Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j]	30	-	[+]	5

	ExcVo]				
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]			[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)			[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]			[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]			[+]	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - André GOB - [30h SEM]			[+]	5

Cours méthodologiques

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0153-1	<i>Archéologie du bâti</i> - Patrick HOFFSUMMER, Christian SAPIN	30	-	-	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	30	-	-	5
PEAV0025-1	<i>Pratique de la chronique culturelle (presse, radio, nouveaux médias)</i> - Alain DELAUNOIS	15	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - JeanPatrick DUCHESNE	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
MUSI0031-1	<i>Musicologie du Baroque et du Classique</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
MUSI0041-2	<i>Musiques et représentations</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	30	-	[+]	5

Cours de la finalité approfondie

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

ULg

MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production culturelle</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5

CRMLg

CRML0006-1	<i>Analyse approfondie</i> - JeanMarie RENS	30	-	-	5
CRML0007-1	<i>Ecriture I</i> - JeanMarie RENS	45	-	-	5
CRML0008-1	<i>Ecriture II</i> - JeanMarie RENS	45	-	-	5

ULB

HULG0165-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique jusqu'à 1750</i> - MarieAlexis COLIN	30	-	-	5
HULG0166-1	<i>Séminaire d'analyse musicale I et II</i>	30	-	-	5
HULG0180-1	<i>Séminaire "L'édition musicale"</i> - Henri VANHULST	30	-	-	5

UCL

HULG0168-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie historique)</i> (années paires)	30	-	-	5
HULG0261-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie systématique)</i> (années impaires)	30	-	-	5
HULG0169-1	<i>Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias</i> (années paires)	30	-	-	5
HULG0198-1	<i>Musiques et cultures du monde</i> - PhilippeJohn VAN TIGGELEN (années impaires)	30	-	-	5
HULG0170-1	<i>Esthétique et philosophie de la musique</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH (années paires)	30	-	-	5
HULG0199-1	<i>Campus opéra</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH	30	-	-	5

Deuxième année

ULg : Administration de l'Enseignement et des Etudiants - Affaires Académiques

Responsable de l'information : Monique Marcourt, Direction générale à l'Enseignement et à la Formation

Date de validité des données : 04/06/2014 - Page 2 / 3

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année.

-

Cours obligatoires spécifiques à l'orientation

HAAR0152-3 *Méthodologie* - André GOB

- - - 2

PTFE0025-1 *Travail de fin d'études* - André GOB

- - - 28

Cours au choix spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

le solde des cours non suivis en 1re année.

-

Cours de la finalité approfondie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

le solde des cours au choix non suivis en 1re année.

-