

Th Pr Au Cr

Première année

Cours spécifiques à l'orientation

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	30	-	[+]	6
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Robert COHEUR	30	-	-	7

Cours obligatoires

Philosophie

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	4
------------	--	----	---	---	---

Critique des sources

HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Christoph BRÜLL, Philippe RAXHON	30	-	-	3
------------	--	----	---	---	---

Histoire de l'art et archéologie

HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - André GOB	30	-	-	4
------------	---	----	---	---	---

Cours au choix

Histoire de l'art et archéologie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	30	60	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	30	-	-	5

Sciences humaines

Choisir 3 cours parmi :

PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	30	-	-	3
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	30	-	-	3
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	30	-	-	3
PHIL0003-1	<i>Introduction à la philosophie</i> - Anne HERLA	45	-	-	3

Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	30	-	-	3
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	30	-	-	3
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ, Christine PAGNOULLE	30	-	-	3

Langue

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0006-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : anglais I</i> - Valérie BADA	45	-	-	4
TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE	45	-	-	4
<p><i>Remarque : Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de la langue choisie lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer un de ces cours par un ou deux des cours de la liste ci-dessous pour un total de 4 crédits. Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.</i></p>					
LCLA0018-1	<i>Initiation au latin</i> - Etienne FAMERIE	30	60	-	4
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	45	-	-	4
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nicola MORATO	30	-	-	4
TRAD0008-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : néerlandais</i> - Laurent RASIER	45	-	-	4

Cours facultatif

Remarque : ce cours ne rentre pas dans le calcul des crédits de l'année.

LANG0992-1 *Anglais (cours du soir) - ISLV* 60 - - 2

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.

Deuxième année (régime transitoire)

Cours spécifiques à l'orientation

MUSI0023-3 *Histoire de la musique (l'ère tonale) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]* 30 15 [+] 5
 CRML0001-1 *Analyse et écritures I - N...* 60 - - 8

Cours au choix

Cours de méthodologie, d'histoire de l'art et archéologie

Choisir des cours pour un total de 40 crédits parmi :

PHIL0035-1 *Esthétique et philosophie de l'art - Rudy STEINMETZ* 30 - - 4
 HAAR0161-1 *Introduction à la muséologie - André GOB - [5j ExcVS]* 30 - [+] 4
 HAAR0029-1 *Technologie des arts plastiques - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN* 30 - - 4
 HAAR0041-1 *Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie - Julie BAWIN* 20 10 - 4
 HAAR0026-1 *Introduction à l'iconographie occidentale - Thomas MORARD* 30 - - 4
 INFO0102-1 *Outils informatiques appliqués à l'histoire de l'art et à l'archéologie - André GOB, Gérald PURNELLE* 15 15 - 4
 HAAR0068-2 *Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]* 30 30 [+] 4
 HAAR0065-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique - Dimitri LABOURY* 30 - - 4
 HAAR0069-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture) - Thomas MORARD - [3j ExcVS]* 30 - [+] 4
 HAAR0055-1 *Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique - Benoît VAN DEN BOSSCHE* 30 - - 4
 HAAR0057-1 *Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles - Dominique ALLART* 30 - - 4
 HAAR0008-1 *Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle - Julie BAWIN* 30 - - 4
 HAAR0035-2 *Technique des fouilles - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]* 30 - [+] 4

Cours de langue et de culture générale

Choisir le cours de littérature non suivi en 1re année parmi :

LITT0004-1 *Introduction aux grandes littératures occidentales - Laurent DEMOULIN* 30 - - 3
 LITT0005-1 *Littératures comparées : du 19e au 21e siècle - Marc DELREZ, Christine PAGNOULLE* 30 - - 3

Choisir un cours différent de celui suivi en 1re année parmi :

TRAD0006-1 *Traduction et explication de textes historiques : anglais I - Valérie BADA* 45 - - 4
 TRAD0004-1 *Traduction et explication de textes historiques : allemands I - Céline LETAWE* 45 - - 4
 Remarque : Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de la langue choisie lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer un de ces cours par un ou deux des cours de la liste ci-dessous pour un total de 4 crédits. Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.
 LCLA0018-1 *Initiation au latin - Etienne FAMERIE* 30 60 - 4
 LCLA0068-1 *Auteurs latins I - Bruno ROCHETTE* 45 - - 4
 HIST0160-1 *Explication approfondie d'auteurs latins du Moyen Âge - Florence CLOSE* 45 - - 4
 LROM0054-2 *Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge - Nicola MORATO* 30 - - 4
 TRAD0008-1 *Traduction et explication de textes historiques : néerlandais - Laurent RASIER* 45 - - 4

Deuxième année (perspective 2014-2015)

ULg : Administration de l'Enseignement et des Etudiants - Affaires Académiques

Responsable de l'information : Monique Marcourt, Direction générale à l'Enseignement et à la Formation

Date de validité des données : 04/06/2014 - Page 2 / 6

Cours spécifiques à l'orientation

MUSI0023-3	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	30	15	[+]	5
CRML0001-1	<i>Analyse et écritures I</i> - N...	60	-	-	8

Cours au choix

Cours de philosophie, méthodologie, histoire de l'art et archéologie

Choisir des cours pour un total de 24 crédits parmi :

PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	4
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - André GOB - [5j ExcVS]	30	-	[+]	4
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN	30	-	-	4
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	20	10	-	4
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	30	30	[+]	4
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	4
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	30	-	[+]	4
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE	30	-	-	4
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	30	-	-	4
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	30	-	-	4

Cours de littérature

Choisir un cours différent de celui suivi en 1re année

LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	30	-	-	4
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	30	-	-	4
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ, Christine PAGNOULLE	30	-	-	4
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	30	-	-	4

Cours de langue

Choisir un cours différent de celui suivi en 1re année parmi :

TRAD0006-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : anglais I</i> - Valérie BADA	45	-	-	4
TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE	45	-	-	4

Remarque : toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de la langue choisie lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer un de ces cours par un ou deux des cours de la liste ci-dessous pour un total de 4 crédits. Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.

LCLA0018-1	<i>Initiation au latin</i> - Etienne FAMERIE	30	60	-	4
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	45	-	-	4
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nicola MORATO	30	-	-	4
TRAD0008-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : néerlandais</i> - Laurent RASIER	45	-	-	4

Mineure (15 crédits)

Choisir une mineure inscrite au programme de la Faculté de Philosophie et Lettres

- * Mineure disciplinaire en Philosophie
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures françaises et romanes
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures modernes
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures classiques
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures orientales
- * Mineure disciplinaire en Histoire
- * Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication
- * Mineure en Philosophie et sciences humaines
- * Mineure en Philosophie et sciences

- * Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine - Japon)
- * Mineure en Linguistique et philosophie du langage
- * Mineure en Humanités numériques (pas organisée en 2013-2014)
- * Mineure en Littérature générale et comparée
- * Mineure en Cultures populaires
- * Mineure en Antiquité gréco-romaine
- * Mineure "Temps Modernes - Époque contemporaine"

Cours facultatif

LANG0992-1	<i>Anglais (cours du soir)</i> - ISLV	60	-	-	2
------------	---------------------------------------	----	---	---	---

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.

Troisième année (régime transitoire)

Cours spécifiques à l'orientation

MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	30	-	[+]	5
MUSI0024-1	<i>Musiques anciennes</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
CRML0002-1	<i>Analyse et écritures II</i> - N...	60	-	-	9
LRM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	30	-	-	5
CRML0003-1	<i>Organologie</i> - JeanMarie MARCHAL	15	-	-	5
PTRA0001-1	<i>Travail personnel en Musicologie</i> - COLLÉGIALITÉ	-	-	-	5

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 6 crédits parmi :

CRML0004-1	<i>Acoustique</i> - JeanLouis MIGEOT	15	-	-	3
CRML0011-1	<i>Acoustique approfondie</i> - N...	15	-	-	3
SOCI2239-1	<i>New developments in ethnic and migration studies</i> (anglais) - JeanMichel LAFLEUR, - Marco MARTINIELLO - Suppl : François GEMENNE - [30h SEM]	-	-	[+]	6

Groupe 1 : Cours généraux, histoire

Choisir 1 cours parmi :

LCLA0015-2	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Vinciane PIRENNE	45	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	45	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5

Groupe 2 : Cours généraux, esthétique et philosophie

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	45	-	-	5

Groupe 3 : Histoire de l'art et archéologie

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	30	-	-	5
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	30	-	[+]	5

HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	30	-	[+]	5

Troisième année (perspective 2015-2016)

Cours spécifiques à l'orientation

MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	30	-	[+]	5
MUSI0024-1	<i>Musiques anciennes</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
CRML0003-1	<i>Organologie</i> - JeanMarie MARCHAL	15	-	-	5

Cours au choix

Musicologie

Choisir des cours pour un total de 6 crédits parmi :

CRML0004-1	<i>Acoustique</i> - JeanLouis MIGEOT	15	-	-	3
CRML0011-1	<i>Acoustique approfondie</i> - N...	15	-	-	3
SOCI2239-1	<i>New developments in ethnic and migration studies (anglais)</i> - JeanMichel LAFLEUR, - Marco MARTINIELLO - Suppl : François GEMENNE - [30h SEM]	-	-	[+]	3

Histoire

Choisir 1 cours parmi :

LCLA0015-2	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Vinciane PIRENNE	45	-	-	4
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	45	-	-	4
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	45	-	-	4
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	45	-	-	4
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	4

Philosophie

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	45	-	-	5

Histoire de l'art et archéologie

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	30	-	-	5
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5

	[8j ExcVS]						
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	30	-	[+]		5	
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	30	-	[+]		5	
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	30	-	[+]		5	
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	30	-	-		5	
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	30	-	-		5	
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	30	-	-		5	
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	30	-	[+]		5	

Mineure (15 crédits)

Poursuivre la mineure choisie en deuxième année.

Travail de fin de cycle

PTRA0002-1	<i>Travail personnel</i> - COLLÉGIALITÉ	-	-	-		5	
------------	---	---	---	---	--	----------	--

Cours facultatif

LANG0992-1	<i>Anglais (cours du soir)</i> - ISLV	60	-	-		2	
------------	---------------------------------------	----	---	---	--	----------	--

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.