

Th Pr Au Cr

Première année

Cours obligatoires

Philosophie

PHIL0034-1 *Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art* - Rudy STEINMETZ 30 - - 3

Critique des sources

HIST0055-1 *Notions de critique historique* - Christoph BRÜLL, Philippe RAXHON 30 - - 3

Histoire de l'art, archéologie et musicologie

HAAR0042-1 *Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie* - André GOB 30 - - 3

HAAR0067-3 *Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire* - Pierre NOIRET - [3j ExcFo] 30 60 [+] 6

HAAR0064-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure* - Laurent COLONNA D'ISTRIA 30 - - 5

HAAR0066-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)* - Thomas MORARD - [3j ExcVS] 30 - [+] 5

HAAR0054-1 *Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane* - Benoît VAN DEN BOSSCHE 30 - - 5

HAAR0056-1 *Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles* - Dominique ALLART 30 - - 5

HAAR0007-1 *Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle* - JeanPatrick DUCHESNE 30 - - 5

MUSI0022-2 *Histoire de la musique (l'ère modale)* - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS] 30 - [+] 5

Cours au choix

Histoire

Choisir 2 cours parmi :

LCLA0015-2 *Histoire de l'Antiquité gréco-romaine* - Vinciane PIRENNE 45 - - 3

HIST0040-1 *Histoire du Moyen Âge* - Florence CLOSE 45 - - 3

HIST0039-1 *Histoire moderne* - Annick DELFOSSE 45 - - 3

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON 45 - - 3

HIST0022-2 (pas organisé en 2013-2014) *Histoire culturelle* - Carl HAVELANGE 30 - - 3

HIST0061-2 *Histoire de la civilisation européenne* - Alexis WILKIN 30 - - 3

Sciences humaines

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0003-1 *Introduction à la philosophie* - Anne HERLA 45 - - 3

PHIL0021-1 *Introduction à la philosophie morale* - Antoine JANVIER 30 - - 3

PSYC0900-2 *Psychologie* - Steve MAJERUS 30 - - 3

SOCI0003-1 *Éléments de sociologie* - Gautier PIROTTE 30 - - 3

Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LLOR0091-1 *Introduction aux littératures de l'Orient ancien* - COLLÉGIALITÉ 30 - - 3

LITT0004-1 *Introduction aux grandes littératures occidentales* - Laurent DEMOULIN 30 - - 3

LITT0005-1 *Littératures comparées : du 19e au 21e siècle* - Marc DELREZ, Christine PAGNOULLE 30 - - 3

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0006-1 *Traduction et explication de textes historiques : anglais I* - Valérie BADA 45 - - 3

TRAD0004-1 *Traduction et explication de textes historiques : allemands I* - Céline LETAWE 45 - - 3

Remarque : Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de la langue choisie lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer un de ces cours par un cours de la liste ci-dessous (3 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.

LCLA0018-1 *Initiation au latin* - Etienne FAMERIE 30 60 - 3

LCLA0068-1 *Auteurs latins I* - Bruno ROCHETTE 45 - - 3

LROM0054-2 *Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge* - Nicola MORATO 30 - - 3

TRAD0008-1 *Traduction et explication de textes historiques : néerlandais* - Laurent RASIER 45 - - 3

Cours facultatif

Remarque : ce cours ne rentre pas dans le calcul des crédits de l'année.

LANG0992-1 *Anglais (cours du soir)* - ISLV 60 - - 2

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.

Deuxième année (régime transitoire)

Cours obligatoires

| | | | | | |
|------------|---|----|----|-----|---|
| PHIL0035-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0161-1 | <i>Introduction à la muséologie</i> - André GOB - [5j ExcVS] | 30 | - | [+] | 4 |
| HAAR0035-2 | <i>Technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] | 30 | - | [+] | 4 |
| HAAR0029-1 | <i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0041-1 | <i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN | 20 | 10 | - | 4 |
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD | 30 | - | - | 4 |
| INFO0102-1 | <i>Outils informatiques appliqués à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - André GOB, Gérald PURNELLE | 15 | 15 | - | 4 |
| HAAR0068-2 | <i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] | 30 | 30 | [+] | 4 |
| HAAR0065-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0069-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] | 4 |
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0057-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | 30 | - | - | 4 |
| MUSI0023-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] | 4 |

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi (différent de celui choisi en 1re année) :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| TRAD0006-1 | <i>Traduction et explication de textes historiques : anglais I</i> - Valérie BADA | 45 | - | - | 4 |
| TRAD0004-1 | <i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE | 45 | - | - | 4 |

Remarque : Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de la langue choisie lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer un de ces cours par un cours de la liste ci-dessous (4 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.

| | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|
| LCLA0018-1 | <i>Initiation au latin</i> - Etienne FAMERIE | 30 | 60 | - | 4 |
| LCLA0068-1 | <i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE | 45 | - | - | 4 |
| HIST0160-1 | <i>Explication approfondie d'auteurs latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE | 45 | - | - | 4 |
| LROM0054-2 | <i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nicola MORATO | 30 | - | - | 4 |
| TRAD0008-1 | <i>Traduction et explication de textes historiques : néerlandais</i> - Laurent RASIER | 45 | - | - | 4 |

Deuxième année (perspective 2014-2015)

Cours obligatoires

| | | | | | |
|---------------------|---|----|---|-----|---|
| Philosophie | | | | | |
| PHIL0035-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ | 30 | - | - | 4 |
| Méthodologie | | | | | |
| HAAR0161-1 | <i>Introduction à la muséologie</i> - André GOB - [5j ExcVS] | 30 | - | [+] | 3 |
| HAAR0035-2 | <i>Technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] | 30 | - | [+] | 3 |
| HAAR0029-1 | <i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN | 30 | - | - | 3 |

| | | | | | |
|--|---|----|----|-----|---|
| HAAR0041-1 | <i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN | 20 | 10 | - | 3 |
| Histoire de l'art, archéologie et musicologie | | | | | |
| HAAR0068-2 | <i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] | 30 | 30 | [+] | 5 |
| HAAR0065-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0069-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] | 4 |
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0057-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | 30 | - | - | 4 |
| MUSI0023-3 | <i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | 30 | 15 | [+] | 4 |

Mineure (15 crédits)

Choisir une mineure inscrite au programme de la Faculté de Philosophie et Lettres parmi :

- * Mineure disciplinaire en Philosophie
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures françaises et romanes
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures modernes
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures classiques
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures orientales
- * Mineure disciplinaire en Histoire
- * Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication
- * Mineure en Philosophie et sciences humaines
- * Mineure en Philosophie et sciences
- * Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine - Japon)
- * Mineure en Linguistique et philosophie du langage
- * Mineure en Humanités numériques (pas organisée en 2013-2014)
- * Mineure en Littérature générale et comparée
- * Mineure en Cultures populaires
- * Mineure en Antiquité gréco-romaine
- * Mineure "Temps Modernes - Époque contemporaine"

Cours facultatif

| | | | | | |
|------------|---------------------------------------|----|---|---|---|
| LANG0992-1 | <i>Anglais (cours du soir)</i> - ISLV | 60 | - | - | 2 |
|------------|---------------------------------------|----|---|---|---|

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.

Troisième année (régime transitoire)

Cours obligatoire

| | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|
| PTRA0002-1 | <i>Travail personnel</i> - COLLÉGIALITÉ | - | - | - | 5 |
|------------|---|---|---|---|---|

Cours au choix

Groupe 1 : Cours généraux, histoire

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| LCLA0015-2 | <i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Vinciane PIRENNE | 45 | - | - | 5 |
| HIST0040-1 | <i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE | 45 | - | - | 5 |
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE | 45 | - | - | 5 |
| HIST0031-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON | 45 | - | - | 5 |
| HIST0022-2 | <i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE | 30 | - | - | 5 |

Groupe 2 : Cours généraux, esthétique et philosophie

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| PHIL0076-1 | <i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0009-1 | <i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0011-1 | <i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0013-1 | <i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, | 45 | - | - | 5 |

| | | | | |
|---|--|----|---|-------|
| | JeanRenaud SEBA | | | |
| PHIL0010-1 | <i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE | 45 | - | - 5 |
| Groupe 3 : Questions spéciales et cours apparentés | | | | |
| Choisir 6 cours parmi : | | | | |
| HAAR0070-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE | 30 | - | - 5 |
| HAAR0071-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo] | 30 | - | [+] 5 |
| HAAR0062-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | 30 | - | - 5 |
| HAAR0063-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS] | 30 | - | [+] 5 |
| HAAR0072-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] 5 |
| HAAR0073-2 | <i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] 5 |
| HAAR0075-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] 5 |
| HAAR0076-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] 5 |
| HAAR0077-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] 5 |
| HAAR0078-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] 5 |
| HAAR0160-1 | <i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES | 30 | - | - 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON | 30 | - | - 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] 5 |
| HAAR0061-1 | <i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] | 30 | - | [+] 5 |

Groupe 4 : Cours techniques

Choisir 3 cours parmi :

| | | | | |
|------------|---|----|---|-------|
| HIST0005-2 | <i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Philippe GEORGE | 30 | - | - 5 |
| HAAR0079-1 | <i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] | 30 | - | [+] 5 |
| HAAR0001-1 | <i>Archéométrie</i> - Cécile OGER | 30 | - | - 5 |
| HAAR0027-1 | <i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - André GOB - [10j ExcVS] | 30 | - | [+] 5 |
| ARCH1947-1 | <i>Histoire de la ville et conceptions de l'urbanisme</i> - Pierre FRANKIGNOULLE | 24 | - | - 5 |
| GEOG0201-1 | <i>Géomorphologie et géologie du Quaternaire</i> - Alain DEMOULIN | 15 | - | - 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | 30 | - | - 5 |
| LROM0151-1 | <i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO | 30 | - | - 5 |

Troisième année (perspective 2015-2016)

Cours obligatoires

Méthodologie

| | | | | |
|------------|--|----|---|-----|
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD | 30 | - | - 4 |
|------------|--|----|---|-----|

Cours au choix

Histoire de l'art, archéologie et musicologie

Choisir 6 cours parmi :

| | | | | |
|------------|--|----|---|-------|
| HAAR0070-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE | 30 | - | - 4 |
| HAAR0071-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo] | 30 | - | [+] 4 |
| HAAR0062-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | 30 | - | - 4 |
| HAAR0063-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS] | 30 | - | [+] 4 |
| HAAR0072-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] 4 |
| HAAR0073-2 | <i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] 4 |
| HAAR0075-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] 4 |

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|---|
| HAAR0076-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale -</i> Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 4 |
| HAAR0077-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes -</i> Dominique ALLART - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 4 |
| HAAR0078-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine -</i> JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 4 |
| HAAR0160-1 | <i>Histoire de la bande dessinée -</i> Frédéric PAQUES | 30 | - | - | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie -</i> MarcEmmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |
| MUSI0021-3 | <i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires) -</i> Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] | 4 |
| HAAR0061-1 | <i>Archéologie gallo-romaine -</i> Xavier DERU - [10j ExcVS] | 30 | - | [+] | 4 |

Sciences auxiliaires

Choisir 2 cours parmi :

Philosophie

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| PHIL0076-1 | <i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art -</i> Rudy STEINMETZ | 30 | - | - | 4 |
|------------|---|----|---|---|---|

Méthodologie

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| HIST0005-2 | <i>Paléographie médiévale et moderne -</i> Philippe GEORGE | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0079-1 | <i>Questions spéciales de technique des fouilles -</i> Pierre NOIRET - [10j ExcFo] | 30 | - | [+] | 4 |
| HAAR0001-1 | <i>Archéométrie -</i> Cécile OGER | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0027-1 | <i>Muséologie de l'art et de l'archéologie -</i> André GOB - [10j ExcVS] | 30 | - | [+] | 4 |
| GEOG0201-1 | <i>Géomorphologie et géologie du Quaternaire -</i> Alain DEMOULIN | 15 | - | - | 4 |

Sciences humaines

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture -</i> Christophe PIRENNE | 30 | - | - | 4 |
| LR0M0151-1 | <i>Sémiotique visuelle -</i> Maria Giulia DONDERO | 30 | - | - | 4 |
| ARCH1947-1 | <i>Histoire de la ville et conceptions de l'urbanisme -</i> Pierre FRANKIGNOULLE | 24 | - | - | 4 |

Langue

Choisir 1 cours parmi (différent de celui choisi en 1re année) :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| TRAD0006-1 | <i>Traduction et explication de textes historiques : anglais I -</i> Valérie BADA | 45 | - | - | 3 |
| TRAD0004-1 | <i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I -</i> Céline LETAWE | 45 | - | - | 3 |

Remarque : toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de la langue choisie lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer un de ces cours par un cours de la liste ci-dessous (3 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.

Mineure (15 crédits)

Poursuivre la mineure choisie en deuxième année

Cours facultatif

| | | | | | |
|------------|---------------------------------------|----|---|---|---|
| LANG0992-1 | <i>Anglais (cours du soir) -</i> ISLV | 60 | - | - | 2 |
|------------|---------------------------------------|----|---|---|---|

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.