

Th Pr Au Cr

Première année

Cours obligatoires

PHIL0021-1	<i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	30	-	-	4
PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ - Suppl : Stefan GOLTZBERG	30	-	-	4
SOCI0003-1	<i>Eléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	30	-	-	4
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	30	-	-	4
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	30	-	-	4
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	4
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	30	-	-	4
ECON0109-1	<i>Notions d'économie politique et sociale</i> - Jacques DEFOURNY	30	-	-	4
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Christoph BRÜLL, Philippe RAXHON	30	-	-	4
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	4
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Marc VANESSE	30	-	-	4

Cours au choix

Langue

Choisir 1 cours parmi :

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	60	-	-	4
LANG0088-2	<i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, ISLV	60	-	-	4

Histoire

Choisir 1 cours parmi :

HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	45	-	-	4
HIST0022-2	(pas organisé en 2013-2014) <i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	4
HIST0169-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Christoph BRÜLL	45	-	-	4

Cours facultatif

Remarque : ce cours ne rentre pas dans le calcul des crédits de l'année.

LANG0992-1	<i>Anglais (cours du soir)</i> - ISLV	60	-	-	2
------------	---------------------------------------	----	---	---	---

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.

Deuxième année (régime transitoire)

Cours obligatoires

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i> - Marc ISGOUR	30	-	-	4
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	30	-	-	4
PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	30	-	-	4
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	4
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique (partim)</i> - Jérôme JAMIN	30	-	-	4
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	30	-	-	4
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture et de l'argumentation</i> - Marc VANESSE	30	-	-	4

Cours au choix

Choisir 1 cours de langue parmi :

LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2</i> (anglais) - ISLV, Adnan VESSEUR	60	-	-	4
------------	---	----	---	---	---

LANG0089-3 *Néerlandais niveau 2* (néerlandais) - Claudine COLIN, ISLV 60 - - 4

Choisir 1 cours d'histoire parmi :

HIST0039-1 *Histoire moderne* - Annick DELFOSSE 45 - - 4
HIST0022-2 *Histoire culturelle* - Carl HAVELANGE 30 - - 4
HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON 45 - - 4

Choisir une option parmi :

Remarque : L'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle et sciences de l'information et de la communication

Choisir 4 cours parmi :

Remarque : Les cours d'*Histoire et théories du théâtre* et de *Cinéma et vidéo documentaires* sont conseillés aux étudiants qui souhaitent suivre le master en Arts du spectacle.

THEA0004-1 *Histoire et théories du théâtre* - Nancy DELHALLE 30 - - 4
CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Geneviève VAN CAUWENBERGE 30 - - 4
COMU0002-1 *Analyse de textes médiatiques* - Christine SERVAIS 30 - - 4
HIST0080-1 *Histoire de l'information et de la presse en particulier* - Catherine LANNEAU 30 - - 4
COMU2144-1 *Histoire naturelle de la communication humaine* - Véronique SERVAIS 30 - - 4
ANTH0033-1 *Anthropologie sociale et culturelle 2* - Benjamin RUBBERS 30 - - 4

Option Anthropologie et Sociologie

Cette option prépare au **master en Anthropologie** ou au **master en Sociologie**.

SOCI0589-1 *Approches sociologiques et anthropologiques de la vie quotidienne* - Marc PONCELET 30 - - 4
SOCI0103-1 *Méthodes de recherche qualitative en sciences sociales* - Christophe LEJEUNE 30 30 - 4

Choisir un module parmi :

Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en anthropologie

ANTH0033-1 *Anthropologie sociale et culturelle 2* - Benjamin RUBBERS 30 - - 4

Choisir 1 cours parmi :

SOCI0017-1 *Globalisation et mouvements sociaux* - Marc PONCELET 30 - - 4
COMU2144-1 *Histoire naturelle de la communication humaine* - Véronique SERVAIS 30 - - 4
BIOL0501-3 *Éléments de biologie et d'anthropologie biologique, Partim anthropologie biologique* - Pascal PONCIN 30 - - 4

Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en sociologie

SOCI1241-1 *Éléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales* - Philippe LAMBERT 30 30 - 4

Choisir 1 cours parmi :

SOCI0107-1 (pas organisé en 2013-2014) *Evolution de la pensée sociologique (partim)* - [15h SEM] 15 - [+] 4
SOCI0105-1 *Evolution de la pensée sociologique (Sociologie contemporaine)* - Frédéric SCHOENAERS - [15h SEM] 15 - [+] 4
SOCI0002-1 *Sociologie des idéologies (Partim)* - Marc JACQUEMAIN 30 - - 4
SOCI0017-1 *Globalisation et mouvements sociaux* - Marc PONCELET 30 - - 4
SOCI0064-1 *Approche sociologique de la justice sociale* - Mohamed NACHI 30 - - 4
SOCI0078-2 *Questions complémentaires de sociologie* - JeanFrançois GUILLAUME 30 30 - 4

Deuxième année (perspective 2014-2015)

Cours obligatoires

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i> - Marc ISGOUR	30	-	-	4
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	4
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	30	-	-	4
ECON0110-1	<i>Economie</i> - HenryJean GATHON	30	-	-	3
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique (partim)</i> - Jérôme JAMIN	30	-	-	3

Cours au choix

Langue

Choisir 1 cours parmi :

LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	60	-	-	4
LANG0089-3	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	60	-	-	4

Cours au choix

Choisir une option parmi :

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle

THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	30	-	-	5

Option Journalisme

COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture et de l'argumentation</i> - Marc VANESSE	30	-	-	5
HIST0080-1	<i>Histoire de l'information et de la presse en particulier</i> - Catherine LANNEAU	30	-	-	5

Option Médiation culturelle et métiers du livre

MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	30	-	[+]	5
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	5

Option Anthropologie

ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	30	-	-	5
ANTH0007-1	<i>Approches du terrain</i> - Elodie RAZY	30	-	-	5
ANTH0052-2	<i>Anthropologie de la parenté, partim 1</i> - Elodie RAZY	15	-	-	5

Option Sociologie

STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	20	10	-	5
SOCI0589-1	<i>Approches sociologiques et anthropologiques de la vie quotidienne</i> - Marc PONCELET	30	-	-	5
SOCI0002-1	<i>Sociologie des idéologies (Partim)</i> - Marc JACQUEMAIN	30	-	-	5

Mineure (15 crédits)

Choisir une mineure inscrite au programme de la Faculté de Philosophie et Lettres parmi :

- * Mineure disciplinaire en Philosophie
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures françaises et romanes
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures modernes
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures classiques
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures orientales
- * Mineure disciplinaire en Histoire
- * Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie
- * Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie
- * Mineure en Philosophie et sciences humaines
- * Mineure en Philosophie et sciences
- * Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine - Japon)
- * Mineure en Linguistique et philosophie du langage
- * Mineure en Humanités numériques (pas organisée en 2013-2014)
- * Mineure en Littérature générale et comparée
- * Mineure en Cultures populaires
- * Mineure en Antiquité gréco-romaine
- * Mineure "Temps Modernes - Époque contemporaine"

Cours facultatif

LANG0992-1	<i>Anglais (cours du soir) - ISLV</i>	60	-	-	2
------------	---------------------------------------	----	---	---	---

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.

Troisième année (régime transitoire)

Cours obligatoires

COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle - Michel GYORY</i>	30	-	-	4
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]</i>	30	-	[+]	4
ECON0110-1	<i>Economie - HenryJean GATHON</i>	30	-	-	4
STAT0010-1	<i>Introduction aux méthodes quantitatives et éléments de statistique - Pierre MAGAIN</i>	30	-	-	4
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication - Christine SERVAIS</i>	30	-	-	4
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse - Pascal DURAND</i>	30	-	-	4
SOCI0053-5	<i>Méthodologie de l'enquête - Marc JACQUEMAIN</i>	30	-	-	4

Cours au choix

Choisir une option parmi :

Remarque : L'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle

COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme - MarcEmmanuel MÉLON</i>	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Analyse de films - MarcEmmanuel MÉLON</i>	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant - Dick TOMASOVIC</i>	30	-	-	4
THEA0012-1	<i>Atelier de théâtre (TURLg) - Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur - Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY</i>	20	-	-	4
	<i>- Partim 2 : Eclairage scénique - Gérard MARAITE</i>	10	-	-	
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage - Marc DELOGNE</i>	30	-	-	4

Option Journalisme

COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme -</i>	30	-	-	4
------------	--	----	---	---	---

ÉLON				
PEAV0004-1	<i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS	30	-	- 4
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	- 4
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	30	-	- 4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	30	-	- 4

Option Médiation culturelle et métiers du livre

ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	- 4
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	- 4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	- 4
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	30	-	- 4
MEDC0008-1	<i>Processus de médiation : usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN	15	-	- 4

Option Sociologie et Anthropologie

Cette option prépare au **master en Anthropologie** ou au **master en Sociologie**.

Choisir un module parmi :

Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en anthropologie

Choisir 5 cours parmi :

ANTH0007-1	<i>Approches du terrain</i> - Elodie RAZY	30	-	- 4
ANTH0049-1	<i>Anthropologie du religieux</i> - Elodie RAZY	30	-	- 4
SOCIO017-1	<i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET	30	-	- 4
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine</i> - Véronique SERVAIS	30	-	- 4
BIOL0501-3	<i>Éléments de biologie et d'anthropologie biologique, Partim anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	30	-	- 4
ANTH0052-2	<i>Anthropologie de la parenté, partim 1</i> - Elodie RAZY	15	-	- 4

Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en sociologie

Choisir 5 cours parmi :

SOCIO107-1	(pas organisé en 2013-2014) <i>Evolution de la pensée sociologique (partim)</i> - [15h SEM]	15	-	[+] 4
SOCIO105-1	<i>Evolution de la pensée sociologique (Sociologie contemporaine)</i> - Frédéric SCHOENAERS - [15h SEM]	15	-	[+] 4
SOCIO002-1	<i>Sociologie des idéologies (Partim)</i> - Marc JACQUEMAIN	30	-	- 4
SOCIO064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	30	-	- 4
SOCIO017-1	<i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET	30	-	- 4
SOCIO078-2	<i>Questions complémentaires de sociologie</i> - JeanFrançois GUILLAUME	30	30	- 4

Choisir 1 cours de langue parmi :

LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	60	-	- 4
LANG0084-3	<i>Néerlandais Niveau 3 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	60	-	- 4

Choisir 1 cours de 2e langue parmi :

LANG0042-6	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	60	-	- 4
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	60	-	- 4

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	30	-	- 4
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	30	-	- 4
PHIL0019-1	<i>Philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	30	-	- 4
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	30	-	- 4

CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	30	-	-	4
PEAV0004-1	<i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	4
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0010-1	(pas organisé en 2013-2014) <i>Littérature et cinéma : nouveau roman et nouvelle vague</i> - N...	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	4
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	30	-	-	4
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4

Troisième année (perspective 2015-2016)

Cours obligatoires

COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle</i> - Michel GYORY	30	-	-	3
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	3
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	3
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	30	-	-	3
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	3

Cours au choix

Choisir un cours de méthodologie parmi :

SOCI0053-5	<i>Méthodologie de l'enquête</i> - Marc JACQUEMAIN	30	-	-	3
METO0005-1	<i>Séminaire de méthodologie qualitative</i>	30	-	-	3
PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	30	-	-	3

Choisir un cours de langue parmi :

LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	60	-	-	4
LANG0084-3	<i>Néerlandais Niveau 3 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	60	-	-	4

Choisir un cours de deuxième langue parmi :

LANG0042-6	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	60	-	-	3
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	60	-	-	3

Choisir une option parmi :

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

THEA0012-1	<i>Atelier de théâtre (TURLg)</i> - <i>Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur</i> - Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY	20	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	30	-	-	5

Option Journalisme

Programme des cours 2013-2014
Faculté de Philosophie et Lettres
Bachelier en information et communication

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	30	-	-	5

Médiation culturelle et métiers du livre

MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	4
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
MEDC0008-1	<i>Processus de médiation : usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN	15	-	-	3

Option Anthropologie

ANTH0049-1	<i>Anthropologie du religieux</i> - Elodie RAZY	30	-	-	5
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	5
HTRA0014-1	<i>Travail personnel</i> - N...	-	-	-	5

Option Sociologie

SOCI1241-1	<i>Eléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> - Philippe LAMBERT	30	30	-	5
SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	30	-	-	5

Mineure

Poursuivre la mineure choisie en deuxième année (15 crédits)

Travail de fin de cycle

PTRA0013-1	<i>Travail de fin de cycle</i>	-	-	-	5
------------	--------------------------------	---	---	---	---

Cours facultatif

LANG0992-1	<i>Anglais (cours du soir)</i> - ISLV	60	-	-	2
------------	---------------------------------------	----	---	---	---

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.