

Première année

Cours au choix

Choisir son programme parmi :

Programme destiné aux étudiants ULg qui effectuent leur mobilité au 2e quadrimestre en dehors de l'Université de Liège.

Premier quadrimestre

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| ASPE0006-1 | <i>Méthodologie de la recherche en arts du spectacle</i> - MarcEmmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |
| PTRA0005-1 | <i>Projet de recherche</i> - MarcEmmanuel MÉLON | - | - | - | 6 |

Module 1 : Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma

Choisir au moins 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| CINE0006-1 | <i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Philippe DUBOIS | 30 | - | - | 5 |
| ASPE0011-1 | <i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC | 30 | - | - | 5 |

Module 2 : Patrimoine, archives et histoire du cinéma

Choisir au moins 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|---|---|-----|---|
| CINE0033-2 | <i>Cinéma des premiers temps (séminaire international)</i> - Livio BELLOI - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| CINE0040-2 | <i>Cinéma de non-fiction en Belgique (séminaire international)</i> - MarcEmmanuel MÉLON - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |

Module 3 : Sociologie, économie et technologie du cinéma et de l'audiovisuel

Choisir au moins 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| CINE0013-1 | <i>Film and audiovisual production</i> - Michel GYORY | 30 | - | - | 5 |
| THEA0015-2 | <i>Sociologie du théâtre contemporain (séminaire international)</i> - Nancy DELHALLE - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |

Module 4 : Culture visuelle et anthropologie des images

Choisir au moins 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|---|
| MEDC0003-2 | <i>Histoire culturelle du visuel (séminaire international)</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| THEA0006-1 | <i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE | 30 | - | - | 5 |

Module 5 : Pratiques contemporaines de l'image

Choisir au moins 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| CINE0038-1 | <i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | - | - | 5 |
| ASPE0001-2 | <i>Art vidéo et arts numériques (séminaire international)</i> - MarcEmmanuel MÉLON - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |

Cours facultatifs (perfectionnement linguistique)

| | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|
| LANG0046-5 | <i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR | 60 | - | - | 5 |
| LANG0048-5 | <i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV | 60 | - | - | 5 |
| LANG0049-5 | <i>Espagnol niveau 2 (espagnol)</i> - Valérie COYETTE, ISLV | 60 | - | - | 5 |
| LROM0066-5 | <i>Langue italienne I (partie 2) (italien)</i> - Paola MORENO | 15 | 15 | - | 5 |

Remarque : La présentation de l'examen du cours de langue choisi permet d'obtenir une attestation de réussite (cours isolé)

Deuxième quadrimestre

Module 6 : Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Module 7 : Patrimoine, archives et histoire du cinéma

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Module 8 : Sociologie, économie et technologie du cinéma et de l'audiovisuel

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Module 9 : Culture visuelle et anthropologie des images

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Module 10 : Pratiques contemporaines de l'image

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Cours facultatifs (perfectionnement linguistique)

[...] Cours de langue organisé par l'université co-diplômante

Programme destiné aux étudiants qui viennent en mobilité à l'ULg

Deuxième quadrimestre

Module 6 : Théorie/Histoire de l'art et esthétique du cinéma

Choisir un cours au moins :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| ASPE0005-1 | <i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC | 30 | - | - | 5 |
| CINE0041-1 | <i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS | 30 | - | - | 5 |

Module 7 : Patrimoine, archives et histoire du cinéma

Choisir un cours au moins :

| | | | | | |
|------------|---|---|---|-----|---|
| ASPE0010-2 | <i>Animation numérique, figurine et marionnettes (séminaire international)</i> - Dick TOMASOVIC - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| CINE0010-2 | (pas organisé en 2013-2014) <i>Littérature et cinéma : nouveau roman et nouvelle vague (séminaire international)</i> - N... - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |

Module 8 : Sociologie, économie et technologie du cinéma et de l'audiovisuel

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|---|
| CINE0048-2 | <i>Questions approfondies d'économie du cinéma - Partim 1 : International co-production of documentary films (séminaire international)</i> - Michel GYORY - [15h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| | <i>- Partim 2 : Production et distribution de films documentaires (séminaire international)</i> - Christine PIREAUX - [15h SEM] | - | - | [+] | |
| THEA0015-2 | <i>Sociologie du théâtre contemporain (séminaire international)</i> - Nancy DELHALLE - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| COMU0024-2 | <i>Socio-économie des groupes de communication</i> - Geoffrey GEUENS | 30 | - | - | 5 |

Module 9 : Culture visuelle et anthropologie des images

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| MEDC0004-2 | <i>Analyse des cultures et des pratiques de la création (séminaire international)</i> - Lucienne STRIVAY - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| CINE0017-1 | <i>Théories féministes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | - | - | 5 |

Module 10 : Pratiques contemporaines de l'image

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|---|
| CINE0047-2 | <i>Questions de documentaire contemporain (séminaire international)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| CINE0037-1 | <i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI | 30 | - | - | 5 |

Module facultatif de perfectionnement linguistique

| | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|
| LANG0840-2 | <i>Français, S2 - 2e quadrimestre</i> - ISLV | - | - | - | 5 |
| LANG0046-5 | <i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR | 60 | - | - | 5 |
| LANG0048-5 | <i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV | 60 | - | - | 5 |
| LANG0049-5 | <i>Espagnol niveau 2 (espagnol)</i> - Valérie COYETTE, ISLV | 60 | - | - | 5 |
| LROM0066-5 | <i>Langue italienne I (partie 2) (italien)</i> - Paola MORENO | 15 | 15 | - | 5 |

Remarque : La réussite de l'examen du cours de langue choisi permet d'obtenir un certificat au même titre qu'un cours isolé.

Deuxième année

Cours au choix

Choisir son programme parmi :

Ce programme est destiné aux étudiants qui viennent en mobilité à l'Université de Liège.

Premier quadrimestre

Module 11 : Théories des formes visuelles et sonores

Choisir au moins 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| ASPE0011-1 | <i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC | 30 | - | - | 5 |
| CINE0006-1 | <i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Philippe DUBOIS | 30 | - | - | 5 |

Module 12 : Histoire des formes visuelles et sonores

Choisir au moins 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|---|---|-----|---|
| CINE0033-2 | <i>Cinéma des premiers temps (séminaire international)</i> - Livio BELLOI - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| CINE0040-2 | <i>Cinéma de non-fiction en Belgique (séminaire international)</i> - MarcEmmanuel MÉLON - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| MEDC0003-2 | <i>Histoire culturelle du visuel (séminaire international)</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |

Module 13 : Pratiques des nouveaux médias et culture des images

Choisir au moins 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| CINE0038-1 | <i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | - | - | 5 |
| ASPE0001-2 | <i>Art vidéo et arts numériques (séminaire international)</i> - MarcEmmanuel MÉLON - [30h SEM] | -- | - | [+] | 5 |
| THEA0006-1 | <i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE | 30 | - | - | 5 |
| MEDC0004-2 | <i>Analyse des cultures et des pratiques de la création (séminaire international)</i> - Lucienne STRIVAY - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |

Ce programme est destiné aux étudiants ULg qui effectuent leur mobilité au 1er quadrimestre en dehors de l'Université de Liège.

Deuxième quadrimestre

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|----|
| CINE0041-1 | <i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS | 30 | - | - | 4 |
| PTFE0026-1 | <i>Travail de fin d'études</i> - Pascal DURAND | - | - | - | 26 |

Module 14 : Théorie des formes visuelles et sonores

Choisir au moins 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| ASPE0005-1 | <i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC | 30 | - | - | 5 |
| CINE0017-1 | <i>Théories féministes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | - | - | 5 |

Module 15 : Histoire des formes visuelles et sonores

Choisir au moins 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|---|---|-----|---|
| ASPE0010-2 | <i>Animation numérique, figurine et marionnettes (séminaire international)</i> - Dick TOMASOVIC - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| CINE0010-2 | (pas organisé en 2013-2014) <i>Littérature et cinéma : nouveau roman et nouvelle vague (séminaire international)</i> - N... - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |

Module 16 : Pratiques des nouveaux médias et culture des images

Choisir au moins 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|---|
| CINE0047-2 | <i>Questions de documentaire contemporain (séminaire international)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| CINE0037-1 | <i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI | 30 | - | - | 5 |

Module facultatif complémentaire - Premier quadrimestre

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| CINE0013-1 | <i>Film and audiovisual production</i> - Michel GYORY | 30 | - | - | 5 |
| THEA0015-2 | <i>Sociologie du théâtre contemporain (séminaire international)</i> - Nancy DELHALLE - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |

La réussite de l'examen du cours choisi permet d'obtenir un certificat au même titre qu'un cours isolé.

Module facultatif de perfectionnement linguistique - Premier quadrimestre

| | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|
| LANG0840-1 | <i>Français, S1 - 1er quadrimestre</i> - ISLV | - | - | - | 5 |
|------------|---|---|---|---|---|

**Master en arts du spectacle, à finalité spécialisée en études
cinématographiques et audiovisuelles (master international)**

| | | | | | |
|------------|--|----|----|---|----------|
| LANG0046-5 | <i>Anglais niveau 2</i> (anglais) - ISLV, Adnan VESSEUR | 60 | - | - | 5 |
| LANG0048-4 | <i>Néerlandais niveau 2</i> (néerlandais) - Liliane GEHLEN, ISLV | 45 | - | - | 5 |
| LANG0049-4 | <i>Espagnol niveau 2</i> (espagnol) - Valérie COYETTE, ISLV | 45 | - | - | 5 |
| LROM0066-5 | <i>Langue italienne I (partie 2)</i> (italien) - Paola MORENO | 15 | 15 | - | 5 |

La réussite de l'examen du cours de langue choisi permet d'obtenir un certificat au même titre qu'un cours isolé.

Module facultatif complémentaire - Deuxième quadrimestre

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|----------|
| CINE0048-2 | <i>Questions approfondies d'économie du cinéma</i> | | | | 5 |
| | - <i>Partim 1 : International co-production of documentary films (séminaire international)</i> - Michel GYORY - [15h SEM] | - | - | [+] | |
| | - <i>Partim 2 : Production et distribution de films documentaires (séminaire international)</i> - Christine PIREAUX - [15h SEM] | - | - | [+] | |
| COMU0024-2 | <i>Socio-économie des groupes de communication</i> - Geoffrey GEUENS | 30 | - | - | 5 |

La réussite de l'examen du cours choisi permet d'obtenir un certificat au même titre qu'un cours isolé.