

Année unique

Cours communs aux orientations

PTFE0012-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Robert MÖLLER	-	-	-	20
------------	------------------------------------------------	---	---	---	-----------

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	30	-	-	5
LR0M0130-1	<i>Questions de rhétorique et de sémiologie</i> - François PROVENZANO	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir 2 modules parmi :

Module : Allemand

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0102-3	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0159-1	<i>Littérature allemande a (Heinrich von Kleist : Dramen und Erzählungen)</i> - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0160-1	<i>Littérature allemande b (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> - Vera VIEHÖVER	30	-	-	5
LGER0061-9	<i>Littérature allemande c (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0100-2	<i>Linguistique synchronique allemande a (Das Zusammenwirken von syntaktischen und semantischen Faktoren in der deutschen Grammatik)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagssprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5

Module : Anglais

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGER0065-9	<i>Littérature anglaise a (Magic Realism in Contemporary Anglophone Fiction)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0166-1	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-8	<i>Littérature anglaise c (African American Drama)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH	30	-	-	5
LGER0190-2	<i>Littérature anglaise d (Jewishness and the Holocaust in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0168-1	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				

LGGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGGER0127-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistique et analyse critique du discours)</i> (anglais) - Daria TUNCA	30	-	-	5

Module : Néerlandais

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

LGGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGGER0069-7	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGGER0070-9	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGGER0071-9	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits parmi :				
LGGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Module : Italien

LR0M0103-1	<i>Histoire de la langue italienne</i> (italien) - Luciano CURRERI	15	-	-	5
LR0M0138-2	<i>Questions de littérature italienne moderne</i> (italien) - Luciano CURRERI	30	15	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LR0M0077-1	<i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	5
LR0M0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
LR0M0001-1	<i>Civilisation italienne</i> (italien) - Paola MORENO	30	-	-	5

Module : Espagnol

LR0M0100-1	<i>Histoire de la langue espagnole</i> - Kristine VANDEN BERGHE	15	-	-	5
LR0M0127-1	<i>Etudes de textes hispaniques modernes</i> - Kristine VANDEN BERGHE	30	15	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LR0M0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	5
LR0M0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LR0M0135-1	<i>Questions de littérature espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	30	-	-	5

Module : Arabe

LLOR0070-1	<i>Séminaire de textes arabes</i> - Frédéric BAUDEN, COLLÉGIALITÉ - [15h SEM]	-	-	-	[+] 5
LLOR0008-2	<i>Grammaire comparée des langues sémitiques</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5
LLOR0079-1	<i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	30	-	-	5
LLOR0086-1	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I, Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	30	-	-	5
LLOR0087-1	<i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe II, Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	30	-	-	5

Choisir un cours pour un total de 5 crédits parmi

[...]	- le solde des cours non choisis du module allemand				
LGER0159-1	<i>Littérature allemande a (Heinrich von Kleist : Dramen und Erzählungen)</i> - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0160-1	<i>Littérature allemande b (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> - Vera VIEHÖVER	30	-	-	5
LGER0061-9	<i>Littérature allemande c (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
[...]	- le solde des cours non choisis du module anglais				
LGER0065-9	<i>Littérature anglaise a (Magic Realism in Contemporary Anglophone Fiction)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0166-1	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-8	<i>Littérature anglaise c (African American Drama)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH	30	-	-	5
LGER0190-2	<i>Littérature anglaise d (Jewishness and the Holocaust in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0168-1	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0127-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistique et analyse critique du discours)</i> (anglais) - Daria TUNCA	30	-	-	5
[...]	- le solde des cours non choisis du module néerlandais				
LGER0069-7	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-9	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-9	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
[...]	- le solde des cours non choisis du module italien				
[...]	- le solde des cours non choisis du module espagnol				

Remarque : Le cours doit être choisi dans une des deux langues sélectionnées.