

## Première année

### Cours communs aux orientations

Choisir 2 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	30	-	-	5
LROM0130-1	<i>Questions de rhétorique et de sémiologie</i> - François PROVENZANO	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	30	-	-	5

### Cours spécifiques à l'orientation

Choisir 2 modules de langue germanique parmi :

#### Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	1 cours de littérature allemande parmi :				
LGER0159-1	<i>Littérature allemande a (Heinrich von Kleist : Dramen und Erzählungen)</i> - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0160-1	<i>Littérature allemande b (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> - Vera VIEHÖVER	30	-	-	5
LGER0061-9	<i>Littérature allemande c (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	1 cours de linguistique allemande parmi :				
LGER0100-2	<i>Linguistique synchronique allemande a (Das Zusammenwirken von syntaktischen und semantischen Faktoren in der deutschen Grammatik)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagssprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-3	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5

#### Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	1 cours de littérature anglaise parmi :				
LGER0065-9	<i>Littérature anglaise a (Magic Realism in Contemporary Anglophone Fiction)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0166-1	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-8	<i>Littérature anglaise c (African American Drama)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH	30	-	-	5
LGER0190-2	<i>Littérature anglaise d (Jewishness and the Holocaust in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0168-1	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
[...]	1 cours de linguistique anglaise parmi :				
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5

LGER0127-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistique et analyse critique du discours)</i> (anglais) - Daria TUNCA	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	30	-	-	5

**Module : NEERLANDAIS**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	1 cours de littérature néerlandaise parmi :				
LGER0069-7	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-9	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-9	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
[...]	1 cours de linguistique néerlandaise parmi :				
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

**Choisir 1 module en fonction du choix de langues effectué parmi :**

**Module : ALLEMAND - ANGLAIS**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	Les cours de littérature allemande				
LGER0159-1	<i>Littérature allemande a (Heinrich von Kleist : Dramen und Erzählungen)</i> - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0160-1	<i>Littérature allemande b (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> - Vera VIEHÖVER	30	-	-	5
LGER0061-9	<i>Littérature allemande c (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique allemande				
LGER0100-2	<i>Linguistique synchronique allemande a (Das Zusammenwirken von syntaktischen und semantischen Faktoren in der deutschen Grammatik)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagssprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-3	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Les cours de littérature anglaise				
LGER0065-9	<i>Littérature anglaise a (Magic Realism in Contemporary Anglophone Fiction)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0166-1	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-8	<i>Littérature anglaise c (African American Drama)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH	30	-	-	5
LGER0190-2	<i>Littérature anglaise d (Jewishness and the Holocaust in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0168-1	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
[...]	les cours de linguistique anglaise				

**Master en langues et littératures modernes, orientation germaniques, à finalité approfondie**

LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0127-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistique et analyse critique du discours)</i> (anglais) - Daria TUNCA	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	30	-	-	5
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10

**Module : ALLEMAND - NEERLANDAIS**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	Les cours de littérature allemande				
LGER0159-1	<i>Littérature allemande a (Heinrich von Kleist : Dramen und Erzählungen)</i> - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0160-1	<i>Littérature allemande b (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> - Vera VIEHÖVER	30	-	-	5
LGER0061-9	<i>Littérature allemande c (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique allemande				
LGER0100-2	<i>Linguistique synchronique allemande a (Das Zusammenwirken von syntaktischen und semantischen Faktoren in der deutschen Grammatik)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagssprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0102-3	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Les cours de littérature néerlandaise				
LGER0069-7	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-9	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-9	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique néerlandaise				
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10

**Module : ANGLAIS - NEERLANDAIS**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...] Les cours de littérature anglaise

Master en langues et littératures modernes, orientation germaniques, à finalité approfondie

LGER0065-9	<i>Littérature anglaise a (Magic Realism in Contemporary Anglophone Fiction)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0166-1	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-8	<i>Littérature anglaise c (African American Drama)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH	30	-	-	5
LGER0190-2	<i>Littérature anglaise d (Jewishness and the Holocaust in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0168-1	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique anglaise				
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0127-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistique et analyse critique du discours)</i> (anglais) - Daria TUNCA	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	30	-	-	5
[...]	Les cours de littérature néerlandaise				
LGER0069-7	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-9	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-9	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique néerlandaise				
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10

**Cours au choix**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

- [...] Au plus 10 crédits de cours dans le Groupe A
- [...] Au moins 10 crédits de cours dans le Groupe B

**Groupe A**

LGER0110-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature allemandes</i> (allemand) - Louis GERREKENS, Michel KEFER, Robert MÖLLER, Vera VIEHÖVER - [30h Ex.] <u>Requis</u> "Module : ALLEMAND"	15	-	[+]	10
LGER0112-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature anglaises</i> - Rebecca ASHWORTH, Lieselotte BREMS, Marc DELREZ, Michel DELVILLE, Bénédicte LEDENT, Archibal MICHIELS, Christine PAGNOULLE, Daria TUNCA - [30h Ex.] <u>Requis</u> "Module : ANGLAIS"	15	-	[+]	10
LGER0114-2	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature néerlandaises</i> - Johan SONNENSCHIN, Kris STEYAERT - [30h Ex.] <u>Requis</u> "Module : NEERLANDAIS"	15	-	[+]	10
LING0013-2	<i>Traitement automatique de la langue</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]	30	-	[+]	10

**Groupe B**

**Linguistique**

**Master en langues et littératures modernes, orientation germaniques, à finalité approfondie**

LR0M0173-1	<i>Pragmatique</i> - JeanMarc DEFAYS	30	-	-	5
LR0M0170-1	<i>Phonétique et phonologie</i> - Laurent RASIER	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	30	-	-	5
LING0006-1	<i>Syntaxe</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0117-1	<i>Variation géographique et sociale dans les langues germaniques</i> - Guy JANSSENS	30	-	-	5
<b>Théories littéraires et culturelles</b>					
LR0M0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LR0M0145-1	<i>Questions théoriques d'histoire de la littérature</i> - Benoît DENIS	30	-	-	5
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Denis SAINTAMAND	30	-	-	5
CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - MarcEmmanuel MÉLON	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
<b>Études computationnelles</b>					
INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	45	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5
<b>Études interdisciplinaires</b>					
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	30	-	-	5
HIST0057-1	<i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0010-1	(pas organisé en 2013-2014) <i>Littérature et cinéma : nouveau roman et nouvelle vague</i> - N...	30	-	-	5
<b>Études américaines</b>					
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines (anglais)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
SOCI2231-1	<i>Sociology of Migration (anglais)</i> - Marco MARTINIELLO	60	-	-	5
CINE0017-1	<i>Théories féministes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
<b>Études post-coloniales</b>					
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales (anglais)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise (anglais)</i> - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LR0M0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine (espagnol)</i> - Patricia WILLSON	30	-	-	5
LR0M0126-1	<i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN	30	-	-	5

**Deuxième année**

**Cours communs aux orientations**

PTFE0015-3	<i>Méthodologie</i> - Robert MÖLLER	-	-	-	2
PTFE0017-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Robert MÖLLER	-	-	-	28

**Cours au choix**

**Poursuite du choix du module de langues germaniques effectué en 1re année**

*Remarque* : si un cours d'initiation à une langue a été choisi en 1re année, il n'est pas permis d'en choisir un second.

**Module : ALLEMAND - ANGLAIS**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0102-3	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i>	30	-	-	5

(anglais) - Lieselotte BREMS

GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	<b>10</b>
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	<b>10</b>
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	<b>10</b>
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	<b>10</b>
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0159-1	<i>Littérature allemande a (Heinrich von Kleist : Dramen und Erzählungen)</i> - Louis GERREKENS	30	-	-	<b>5</b>
LGER0160-1	<i>Littérature allemande b (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> - Vera VIEHÖVER	30	-	-	<b>5</b>
LGER0061-9	<i>Littérature allemande c (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	30	-	-	<b>5</b>
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>
LGER0100-2	<i>Linguistique synchronique allemande a (Das Zusammenwirken von syntaktischen und semantischen Faktoren in der deutschen Grammatik)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	<b>5</b>
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagssprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0065-9	<i>Littérature anglaise a (Magic Realism in Contemporary Anglophone Fiction)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	<b>5</b>
LGER0166-1	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	<b>5</b>
LGER0067-8	<i>Littérature anglaise c (African American Drama)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH	30	-	-	<b>5</b>
LGER0190-2	<i>Littérature anglaise d (Jewishness and the Holocaust in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	<b>5</b>
LGER0168-1	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	<b>5</b>
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	<b>5</b>
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	<b>5</b>
LGER0127-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistique et analyse critique du discours)</i> (anglais) - Daria TUNCA	30	-	-	<b>5</b>

**Module : ALLEMAND - NEERLANDAIS**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0102-3	<i>Linguistique diachronique allemande (Sprachwandel durch Sprachkontakt)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	<b>10</b>
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	<b>10</b>
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	<b>10</b>
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0159-1	<i>Littérature allemande a (Heinrich von Kleist : Dramen und Erzählungen)</i> - Louis GERREKENS	30	-	-	<b>5</b>
LGER0160-1	<i>Littérature allemande b (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> - Vera VIEHÖVER	30	-	-	<b>5</b>
LGER0061-9	<i>Littérature allemande c (Sujet à déterminer (en attente de désignation du nouveau titulaire))</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	30	-	-	<b>5</b>
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>
LGER0100-2	<i>Linguistique synchronique allemande a (Das Zusammenwirken von syntaktischen und semantischen Faktoren in der deutschen Grammatik)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	<b>5</b>
LGER0101-4	<i>Linguistique synchronique allemande b (Gebrauchsstandard und Alltagssprache im deutschsprachigen Raum)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	<b>5</b>

[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0069-7	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-9	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-9	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

**Module : ANGLAIS - NEERLANDAIS**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0065-9	<i>Littérature anglaise a (Magic Realism in Contemporary Anglophone Fiction)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0166-1	<i>Littérature anglaise b (Renaissance Drama and the Uses of Comedy)</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-8	<i>Littérature anglaise c (African American Drama)</i> (anglais) - Rebecca ASHWORTH	30	-	-	5
LGER0190-2	<i>Littérature anglaise d (Jewishness and the Holocaust in Caribbean Literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0168-1	<i>Littérature anglaise e (First Nation Canadian Literature)</i> - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0127-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistique et analyse critique du discours)</i> (anglais) - Daria TUNCA	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0069-7	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-9	<i>Littérature néerlandaise b (Identificatie en multiculturaliteit bij Hafid Bouazza)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-9	<i>Littérature néerlandaise c (De poëzie van Anton van Wilderode en het Vlaams-nationalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la recherche scientifique en linguistique appliquée)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

**Cours au choix**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0110-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature allemandes</i> (allemand) - Louis GERREKENS, Michel KEFER, Robert MÖLLER, Vera VIEHÖVER - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Prérequis</u> "Module : ALLEMAND"				
LGER0112-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature anglaises</i> - Rebecca ASHWORTH, Lieselotte BREMS, Marc DELREZ, Michel DELVILLE, Bénédicte LEDENT, Archibal MICHIELS, Christine PAGNOULLE, Daria TUNCA - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Prérequis</u> "Module : ANGLAIS"				
LGER0114-2	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature néerlandaises</i> - Johan SONNENSCHNEIN, Kris STEYAERT - [30h Ex.]	15	-	[+]	<b>10</b>
	<u>Prérequis</u> "Module : NEERLANDAIS"				
LGER0116-1	<i>Linguistique synchronique anglaise approfondie</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	30	-	[+]	<b>10</b>
	LING0013-2 Traitement automatique de la langue				