

Première année

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|---|
| HAAR0117-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0118-1 | <i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0119-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0120-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Andreas DORN, Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0121-2 | <i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0122-2 | <i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0123-2 | <i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0111-2 | <i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0124-1 | <i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0110-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0125-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires) | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0126-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0127-1 | <i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0155-1 | <i>Séminaire spécial</i> - André GOB - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |

Cours méthodologiques

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|---|
| HAAR0046-1 | <i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0105-1 | <i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0153-1 | <i>Archéologie du bâti</i> - Patrick HOFFSUMMER, Christian SAPIN | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0135-1 | <i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0080-1 | <i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0025-1 | <i>Pratique de la chronique culturelle (presse, radio, nouveaux médias)</i> - Alain DELAUNOIS | 15 | - | - | 5 |
| HAAR0154-1 | <i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - JeanPatrick DUCHESNE | 30 | - | - | 5 |
| HIST0164-1 | <i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN | 30 | - | - | 5 |

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|
| HAAR0091-1 | <i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL | 15 | 15 | - | 5 |
| HAAR0128-1 | <i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0132-1 | <i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER | 30 | - | - | 5 |
| ARCH0027-1 | <i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - N... | 30 | - | - | 5 |
| HULG0178-1 | <i>Atelier de conservation-restauration de céramiques</i> | | | | 5 |
| | - <i>partim : atelier d'assemblage</i> - Valérie ROUSSEAU | 8 | - | - | |
| | - <i>partim : atelier nettoyage</i> - Valérie ROUSSEAU | 12 | - | - | |
| HULG0179-1 | <i>Technique et technologie de la restauration des peintures</i> | | | | 5 |
| | - <i>partim : altérations de la couche picturale</i> - Sophie MOREAUX | 10 | - | - | |
| | - <i>partim : le constat d'état et le dossier de restauration</i> - Sophie MOREAUX | 20 | - | - | |
| HULG0174-1 | <i>Déontologie de la conservation-restauration</i> - Muriel VERBEECK | 30 | - | - | 5 |
| HULG0175-1 | <i>Théorie de la restauration</i> - Muriel VERBEECK | 30 | - | - | 5 |
| DOCU0008-1 | <i>Codicologie</i> - Nicola MORATO | 30 | - | - | 5 |

[...]

En accord avec le Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant jusqu'à 10 crédits dans un programme de master d'une université belge.

Cours de la finalité approfondie

Cours obligatoires

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|---|
| PHYS0087-1 | <i>Initiation aux techniques de laboratoire : aspects théoriques et pratiques</i> - David STRIVAY, Philippe WALTER - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0157-1 | <i>Séminaire d'archéométrie</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|----|-----|---|
| PHYS0146-1 | <i>Spectroscopie atomique et nucléaire du patrimoine culturel</i> - David STRIVAY | 30 | - | - | 5 |
| GEOL0311-2 | <i>Géologie et éléments de paléontologie</i> - Emmanuelle JAVAUX - Suppl : Bernard MOTTEQUIN | 25 | 5 | - | 5 |
| GEOL0292-1 | <i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| GEOL0221-1 | <i>Palynologie du Quaternaire</i> - N... - Suppl : Mona COURTPICON | 15 | 15 | - | 5 |
| HAAR0147-1 | <i>Dendrochronologie et technologie du bois ancien</i> - Patrick HOFFSUMMER | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0148-1 | <i>Technologie des arts du feu : céramique, verre et métal</i> - François MATHIS - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0099-1 | <i>Nature et analyse des matériaux de la peinture</i> - Helena CALVO DEL CASTILLO, Cécile OGER | 30 | - | - | 5 |
| GEOG2004-1 | <i>Techniques géomatiques appliquées à l'archéologie</i> - Roland BILLEN | 10 | 10 | - | 5 |
| HAAR0106-1 | <i>Réalité virtuelle, 3D et archéologie</i> - Robert VERGNIEUX - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |

Deuxième année

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|---|
| HAAR0117-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0118-1 | <i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0119-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0120-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Andreas DORN, Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0121-2 | <i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0122-2 | <i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0123-2 | <i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0111-2 | <i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0124-1 | <i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0110-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0125-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires) | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0126-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0127-1 | <i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0155-1 | <i>Séminaire spécial</i> - André GOB - [30h SEM] | - | - | [+] | 5 |

Cours obligatoires spécifiques à l'orientation

| | | | | | |
|------------|---|---|---|---|----|
| HAAR0158-1 | <i>Méthodologie du travail de fin d'études</i> - Patrick HOFFSUMMER | - | - | - | 2 |
| PTFE0007-1 | <i>Travail de fin d'études</i> - Patrick HOFFSUMMER | - | - | - | 28 |

Cours au choix spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

| | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|
| HAAR0091-1 | <i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL | 15 | 15 | - | 5 |
| HAAR0128-1 | <i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0132-1 | <i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER | 30 | - | - | 5 |
| ARCH0027-1 | <i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - N... | 30 | - | - | 5 |
| HULG0178-1 | <i>Atelier de conservation-restauration de céramiques</i> | | | | 5 |
| | - <i>partim : atelier d'assemblage</i> - Valérie ROUSSEAU | 8 | - | - | |
| | - <i>partim : atelier nettoyage</i> - Valérie ROUSSEAU | 12 | - | - | |
| HULG0179-1 | <i>Technique et technologie de la restauration des peintures</i> | | | | 5 |
| | - <i>partim : altérations de la couche picturale</i> - Sophie MOREAUX | 10 | - | - | |
| | - <i>partim : le constat d'état et le dossier de restauration</i> - Sophie MOREAUX | 20 | - | - | |
| HULG0174-1 | <i>Déontologie de la conservation-restauration</i> - Muriel VERBEECK | 30 | - | - | 5 |
| HULG0175-1 | <i>Théorie de la restauration</i> - Muriel VERBEECK | 30 | - | - | 5 |
| DOCU0008-1 | <i>Codicologie</i> - Nicola MORATO | 30 | - | - | 5 |
| [...] | En accord avec le Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant jusqu'à 5 crédits dans un programme de master d'une université belge | | | | |

Cours de la finalité approfondie

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

| | | | | | |
|------------|--|----|----|-----|---|
| PHYS0146-1 | <i>Spectroscopie atomique et nucléaire du patrimoine culturel</i> - David STRIVAY | 30 | - | - | 5 |
| GEOL0311-2 | <i>Géologie et éléments de paléontologie</i> - Emmanuelle JAVAUX - Suppl : Bernard MOTTEQUIN | 25 | 5 | - | 5 |
| GEOL0292-1 | <i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| GEOL0221-1 | <i>Palynologie du Quaternaire</i> - N... - Suppl : Mona COURTPICON | 15 | 15 | - | 5 |
| HAAR0147-1 | <i>Dendrochronologie et technologie du bois ancien</i> - Patrick HOFFSUMMER | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0148-1 | <i>Technologie des arts du feu : céramique, verre et métal</i> - François MATHIS - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0099-1 | <i>Nature et analyse des matériaux de la peinture</i> - Helena CALVO DEL CASTILLO, Cécile OGER | 30 | - | - | 5 |
| GEOG2004-1 | <i>Techniques géomatiques appliquées à l'archéologie</i> - Roland BILLEN | 10 | 10 | - | 5 |
| HAAR0106-1 | <i>Réalité virtuelle, 3D et archéologie</i> - Robert VERGNIEUX - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |