

Th Pr Au Cr

Première année

Cours obligatoires

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| PHIL0021-1 | <i>Introduction à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER | 30 | - | - | 4 |
| PHIL0039-1 | <i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ - Suppl : Stefan GOLTZBERG | 30 | - | - | 4 |
| SOCI0003-1 | <i>Eléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE | 30 | - | - | 4 |
| PSYC0900-2 | <i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS | 30 | - | - | 4 |
| ANTH0001-1 | <i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS | 30 | - | - | 4 |
| PHIL0034-1 | <i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ | 30 | - | - | 4 |
| COMU0016-1 | <i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS | 30 | - | - | 4 |
| COMU2145-1 | <i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 4 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |
| ECON0109-1 | <i>Notions d'économie politique et sociale</i> - Jacques DEFOURNY | 30 | - | - | 4 |
| HIST0055-1 | <i>Notions de critique historique</i> - Christoph BRÜLL, Philippe RAXHON | 30 | - | - | 4 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | 30 | - | - | 4 |
| PEAV0032-1 | <i>Questions d'actualité</i> - Marc VANESSE | 30 | - | - | 4 |

Cours au choix

Langue

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| LANG0086-3 | <i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY | 60 | - | - | 4 |
| LANG0088-2 | <i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, ISLV | 60 | - | - | 4 |

Histoire

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE | 45 | - | - | 4 |
| HIST0022-2 | (pas organisé en 2013-2014) <i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE | 30 | - | - | 4 |
| HIST0169-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Christoph BRÜLL | 45 | - | - | 4 |

Cours facultatif

Remarque : ce cours ne rentre pas dans le calcul des crédits de l'année.

| | | | | | |
|------------|---------------------------------------|----|---|---|---|
| LANG0992-1 | <i>Anglais (cours du soir)</i> - ISLV | 60 | - | - | 2 |
|------------|---------------------------------------|----|---|---|---|

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.

Deuxième année

Cours obligatoires

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 4 |
| COMU0012-1 | <i>Droit de la communication</i> - Marc ISGOUR | 30 | - | - | 4 |
| DROI1101-3 | <i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON | 30 | - | - | 4 |
| PHIL0040-1 | <i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX | 30 | - | - | 4 |
| COMU2147-1 | <i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS | 30 | - | - | 4 |
| SPOL1101-1 | <i>Introduction à la science politique (partim)</i> - Jérôme JAMIN | 30 | - | - | 4 |
| LING0004-1 | <i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO | 30 | - | - | 4 |
| CINE0009-1 | <i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS | 30 | - | - | 4 |
| COMU0031-1 | <i>Techniques de l'écriture et de l'argumentation</i> - Marc VANESSE | 30 | - | - | 4 |

Cours au choix

Choisir 1 cours de langue parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| LANG0087-4 | <i>Anglais niveau 2</i> (anglais) - ISLV, Adnan VESSEUR | 60 | - | - | 4 |
|------------|---|----|---|---|---|

LANG0089-3 *Néerlandais niveau 2* (néerlandais) - Claudine COLIN, ISLV 60 - - 4

Choisir 1 cours d'histoire parmi :

HIST0039-1 *Histoire moderne* - Annick DELFOSSE 45 - - 4
HIST0022-2 *Histoire culturelle* - Carl HAVELANGE 30 - - 4
HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON 45 - - 4

Choisir une option parmi :

Remarque : L'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle et sciences de l'information et de la communication

Choisir 4 cours parmi :

Remarque : Les cours d'*Histoire et théories du théâtre* et de *Cinéma et vidéo documentaires* sont conseillés aux étudiants qui souhaitent suivre le master en Arts du spectacle.

THEA0004-1 *Histoire et théories du théâtre* - Nancy DELHALLE 30 - - 4
CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Geneviève VAN CAUWENBERGE 30 - - 4
COMU0002-1 *Analyse de textes médiatiques* - Christine SERVAIS 30 - - 4
HIST0080-1 *Histoire de l'information et de la presse en particulier* - Catherine LANNEAU 30 - - 4
COMU2144-1 *Histoire naturelle de la communication humaine* - Véronique SERVAIS 30 - - 4
ANTH0033-1 *Anthropologie sociale et culturelle 2* - Benjamin RUBBERS 30 - - 4

Option Anthropologie et Sociologie

Cette option prépare au **master en Anthropologie** ou au **master en Sociologie**.

SOCI0589-1 *Approches sociologiques et anthropologiques de la vie quotidienne* - Marc PONCELET 30 - - 4
SOCI0103-1 *Méthodes de recherche qualitative en sciences sociales* - Christophe LEJEUNE 30 30 - 4

Choisir un module parmi :

Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en anthropologie

ANTH0033-1 *Anthropologie sociale et culturelle 2* - Benjamin RUBBERS 30 - - 4

Choisir 1 cours parmi :

SOCI0017-1 *Globalisation et mouvements sociaux* - Marc PONCELET 30 - - 4
COMU2144-1 *Histoire naturelle de la communication humaine* - Véronique SERVAIS 30 - - 4
BIOL0501-3 *Éléments de biologie et d'anthropologie biologique, Partim anthropologie biologique* - Pascal PONCIN 30 - - 4

Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en sociologie

SOCI1241-1 *Éléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales* - Philippe LAMBERT 30 30 - 4

Choisir 1 cours parmi :

SOCI0107-1 (pas organisé en 2013-2014) *Evolution de la pensée sociologique (partim)* - [15h SEM] 15 - [+] 4
SOCI0105-1 *Evolution de la pensée sociologique (Sociologie contemporaine)* - Frédéric SCHOENAERS - [15h SEM] 15 - [+] 4
SOCI0002-1 *Sociologie des idéologies (Partim)* - Marc JACQUEMAIN 30 - - 4
SOCI0017-1 *Globalisation et mouvements sociaux* - Marc PONCELET 30 - - 4
SOCI0064-1 *Approche sociologique de la justice sociale* - Mohamed NACHI 30 - - 4
SOCI0078-2 *Questions complémentaires de sociologie* - JeanFrançois GUILLAUME 30 30 - 4

Cours obligatoires

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - | 4 |
| COMU0012-1 | <i>Droit de la communication</i> - Marc ISGOUR | 30 | - | - | 4 |
| COMU2147-1 | <i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS | 30 | - | - | 4 |
| CINE0009-1 | <i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS | 30 | - | - | 4 |
| LING0004-1 | <i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO | 30 | - | - | 4 |
| ECON0110-1 | <i>Economie</i> - HenryJean GATHON | 30 | - | - | 3 |
| SPOL1101-1 | <i>Introduction à la science politique (partim)</i> - Jérôme JAMIN | 30 | - | - | 3 |

Cours au choix

Langue

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| LANG0087-4 | <i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR | 60 | - | - | 4 |
| LANG0089-3 | <i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV | 60 | - | - | 4 |

Cours au choix

Choisir une option parmi :

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | 30 | - | - | 5 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | 30 | - | - | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |

Option Journalisme

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| COMU0002-1 | <i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS | 30 | - | - | 5 |
| COMU0031-1 | <i>Techniques de l'écriture et de l'argumentation</i> - Marc VANESSE | 30 | - | - | 5 |
| HIST0080-1 | <i>Histoire de l'information et de la presse en particulier</i> - Catherine LANNEAU | 30 | - | - | 5 |

Option Médiation culturelle et métiers du livre

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| MUSI0021-3 | <i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| COMU2144-1 | <i>Histoire naturelle de la communication humaine</i> - Véronique SERVAIS | 30 | - | - | 5 |
| MEDC0009-1 | <i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS | 30 | - | - | 5 |

Option Anthropologie

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| ANTH0033-1 | <i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0007-1 | <i>Approches du terrain</i> - Elodie RAZY | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0052-2 | <i>Anthropologie de la parenté, partim 1</i> - Elodie RAZY | 15 | - | - | 5 |

Option Sociologie

| | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|
| STAT0002-2 | <i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT | 20 | 10 | - | 5 |
| SOCI0589-1 | <i>Approches sociologiques et anthropologiques de la vie quotidienne</i> - Marc PONCELET | 30 | - | - | 5 |
| SOCI0002-1 | <i>Sociologie des idéologies (Partim)</i> - Marc JACQUEMAIN | 30 | - | - | 5 |

Mineure (15 crédits)

Choisir une mineure inscrite au programme de la Faculté de Philosophie et Lettres parmi :

- * Mineure disciplinaire en Philosophie
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures françaises et romanes
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures modernes
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures classiques
- * Mineure disciplinaire en Langues et littératures orientales

- * Mineure disciplinaire en Histoire
- * Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie
- * Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie
- * Mineure en Philosophie et sciences humaines
- * Mineure en Philosophie et sciences
- * Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine - Japon)
- * Mineure en Linguistique et philosophie du langage
- * Mineure en Humanités numériques (pas organisée en 2013-2014)
- * Mineure en Littérature générale et comparée
- * Mineure en Cultures populaires
- * Mineure en Antiquité gréco-romaine
- * Mineure "Temps Modernes - Époque contemporaine"

Cours facultatif

LANG0992-1 *Anglais (cours du soir) - ISLV* 60 - - 2

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.

Troisième année

Cours obligatoires

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| COMU0004-1 | <i>Communication et propriété intellectuelle - Michel GYORY</i> | 30 | - | - | 4 |
| MUSI0021-3 | <i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]</i> | 30 | - | [+] | 4 |
| ECON0110-1 | <i>Economie - HenryJean GATHON</i> | 30 | - | - | 4 |
| STAT0010-1 | <i>Introduction aux méthodes quantitatives et éléments de statistique - Pierre MAGAIN</i> | 30 | - | - | 4 |
| COMU0011-1 | <i>Médiation esthétique et communication - Christine SERVAIS</i> | 30 | - | - | 4 |
| COMU0003-1 | <i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse - Pascal DURAND</i> | 30 | - | - | 4 |
| SOCI0053-5 | <i>Méthodologie de l'enquête - Marc JACQUEMAIN</i> | 30 | - | - | 4 |

Cours au choix

Choisir une option parmi :

Remarque : L'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| COMU0022-1 | <i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme - MarcEmmanuel MÉLON</i> | 30 | - | - | 4 |
| CINE0001-1 | <i>Analyse de films - MarcEmmanuel MÉLON</i> | 30 | - | - | 4 |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant - Dick TOMASOVIC</i> | 30 | - | - | 4 |
| THEA0012-1 | <i>Atelier de théâtre (TURLg)</i> | | | | 4 |
| | - <i>Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur - Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY</i> | 20 | - | - | |
| | - <i>Partim 2 : Eclairage scénique - Gérard MARAITE</i> | 10 | - | - | |
| CINE0039-1 | <i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage - Marc DELOGNE</i> | 30 | - | - | 4 |

Option Journalisme

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| COMU0022-1 | <i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme - MarcEmmanuel MÉLON</i> | 30 | - | - | 4 |
| PEAV0004-1 | <i>Analyse du discours médiatique - Christine SERVAIS</i> | 30 | - | - | 4 |
| PEAV0016-1 | <i>Théories et analyse de l'information - Geoffrey GEUENS</i> | 30 | - | - | 4 |
| PEAV0020-1 | <i>Techniques du journalisme - Marc VANESSE</i> | 30 | - | - | 4 |
| CINE0039-1 | <i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage - Marc DELOGNE</i> | 30 | - | - | 4 |

Option Médiation culturelle et métiers du livre

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| ANTH0004-1 | <i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY | 30 | - | - | 4 |
| ANTH0003-1 | <i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS | 30 | - | - | 4 |
| HIST0056-1 | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN | 30 | - | - | 4 |
| MEDC0002-1 | <i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE | 30 | - | - | 4 |
| MEDC0008-1 | <i>Processus de médiation : usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN | 15 | - | - | 4 |

Option Sociologie et Anthropologie

Cette option prépare au **master en Anthropologie** ou au **master en Sociologie**.

Choisir un module parmi :

Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en anthropologie

Choisir 5 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| ANTH0007-1 | <i>Approches du terrain</i> - Elodie RAZY | 30 | - | - | 4 |
| ANTH0049-1 | <i>Anthropologie du religieux</i> - Elodie RAZY | 30 | - | - | 4 |
| SOCI0017-1 | <i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET | 30 | - | - | 4 |
| COMU2144-1 | <i>Histoire naturelle de la communication humaine</i> - Véronique SERVAIS | 30 | - | - | 4 |
| BIOL0501-3 | <i>Eléments de biologie et d'anthropologie biologique, Partim anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN | 30 | - | - | 4 |
| ANTH0052-2 | <i>Anthropologie de la parenté, partim 1</i> - Elodie RAZY | 15 | - | - | 4 |

Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en sociologie

Choisir 5 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|----|-----|---|
| SOCI0107-1 | (pas organisé en 2013-2014) <i>Evolution de la pensée sociologique (partim)</i> - [15h SEM] | 15 | - | [+] | 4 |
| SOCI0105-1 | <i>Evolution de la pensée sociologique (Sociologie contemporaine)</i> - Frédéric SCHOENAERS - [15h SEM] | 15 | - | [+] | 4 |
| SOCI0002-1 | <i>Sociologie des idéologies (Partim)</i> - Marc JACQUEMAIN | 30 | - | - | 4 |
| SOCI0064-1 | <i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI | 30 | - | - | 4 |
| SOCI0017-1 | <i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET | 30 | - | - | 4 |
| SOCI0078-2 | <i>Questions complémentaires de sociologie</i> - JeanFrançois GUILLAUME | 30 | 30 | - | 4 |

Choisir 1 cours de langue parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| LANG0083-4 | <i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR | 60 | - | - | 4 |
| LANG0084-3 | <i>Néerlandais Niveau 3 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV | 60 | - | - | 4 |

Choisir 1 cours de 2e langue parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| LANG0042-6 | <i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR | 60 | - | - | 4 |
| LANG0044-6 | <i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV | 60 | - | - | 4 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| PHIL0036-1 | <i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | 30 | - | - | 4 |
| PHIL0019-1 | <i>Philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE | 30 | - | - | 4 |
| LROM0151-1 | <i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO | 30 | - | - | 4 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |
| PEAV0004-1 | <i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS | 30 | - | - | 4 |
| PEAV0016-1 | <i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS | 30 | - | - | 4 |
| PEAV0020-1 | <i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE | 30 | - | - | 4 |
| CINE0001-1 | <i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON | 30 | - | - | 4 |
| CINE0010-1 | (pas organisé en 2013-2014) <i>Littérature et cinéma : nouveau roman et nouvelle</i> | 30 | - | - | 4 |

| | | | | |
|------------|---|----|---|-----|
| | vague - N... | | | |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC | 30 | - | - 4 |
| COMU0022-1 | <i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON | 30 | - | - 4 |
| HIST0056-1 | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN | 30 | - | - 4 |
| MEDC0002-1 | <i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE | 30 | - | - 4 |
| ANTH0004-1 | <i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY | 30 | - | - 4 |
| ANTH0003-1 | <i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS | 30 | - | - 4 |

Cours obligatoires

| | | | | |
|------------|---|----|---|-----|
| COMU0004-1 | <i>Communication et propriété intellectuelle</i> - Michel GYORY | 30 | - | - 3 |
| COMU0011-1 | <i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS | 30 | - | - 3 |
| COMU0003-1 | <i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND | 30 | - | - 3 |
| DROI1101-3 | <i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON | 30 | - | - 3 |
| ANTH0003-1 | <i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS | 30 | - | - 3 |

Cours au choix

Choisir un cours de méthodologie parmi :

| | | | | |
|------------|--|----|---|-----|
| SOCI0053-5 | <i>Méthodologie de l'enquête</i> - Marc JACQUEMAIN | 30 | - | - 3 |
| METO0005-1 | <i>Séminaire de méthodologie qualitative</i> | 30 | - | - 3 |
| PHIL0040-1 | <i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX | 30 | - | - 3 |

Choisir un cours de langue parmi :

| | | | | |
|------------|--|----|---|-----|
| LANG0083-4 | <i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR | 60 | - | - 4 |
| LANG0084-3 | <i>Néerlandais Niveau 3 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV | 60 | - | - 4 |

Choisir un cours de deuxième langue parmi :

| | | | | |
|------------|--|----|---|-----|
| LANG0042-6 | <i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR | 60 | - | - 3 |
| LANG0044-6 | <i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV | 60 | - | - 3 |

Choisir une option parmi :

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

Option Arts du spectacle

| | | | | |
|------------|--|----|---|-----|
| CINE0001-1 | <i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON | 30 | - | - 5 |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC | 30 | - | - 5 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | |
|------------|--|----|---|-----|
| THEA0012-1 | <i>Atelier de théâtre (TURLg)</i> | | | 5 |
| | - <i>Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur</i> - Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY | 20 | - | - |
| | - <i>Partim 2 : Eclairage scénique</i> - Gérard MARAITE | 10 | - | - |
| CINE0039-1 | <i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE | 30 | - | - 5 |

Option Journalisme

| | | | | |
|------------|--|----|---|-----|
| PEAV0016-1 | <i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS | 30 | - | - 5 |
| PEAV0020-1 | <i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE | 30 | - | - 5 |
| CINE0039-1 | <i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE | 30 | - | - 5 |

Médiation culturelle et métiers du livre

| | | | | |
|------------|---|----|---|-----|
| MEDC0002-1 | <i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, | 30 | - | - 4 |
|------------|---|----|---|-----|

Programme des cours 2013-2014
Faculté de Philosophie et Lettres
Bachelier en information et communication

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| | Christophe PIRENNE | | | | |
| HIST0056-1 | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN | 30 | - | - | 4 |
| ANTH0004-1 | <i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY | 30 | - | - | 4 |
| MEDC0008-1 | <i>Processus de médiation : usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN | 15 | - | - | 3 |

Option Anthropologie

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| ANTH0049-1 | <i>Anthropologie du religieux</i> - Elodie RAZY | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0003-1 | <i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS | 30 | - | - | 5 |
| HTRA0014-1 | <i>Travail personnel</i> - N... | - | - | - | 5 |

Option Sociologie

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|
| SOCI1241-1 | <i>Eléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> - Philippe LAMBERT | 30 | 30 | - | 5 |
| SOCI0064-1 | <i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI | 30 | - | - | 5 |
| SOCI0079-1 | <i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO | 30 | - | - | 5 |

Mineure

Poursuivre la mineure choisie en deuxième année (15 crédits)

Travail de fin de cycle

| | | | | | |
|------------|--------------------------------|---|---|---|---|
| PTRA0013-1 | <i>Travail de fin de cycle</i> | - | - | - | 5 |
|------------|--------------------------------|---|---|---|---|

Cours facultatif

| | | | | | |
|------------|---------------------------------------|----|---|---|---|
| LANG0992-1 | <i>Anglais (cours du soir)</i> - ISLV | 60 | - | - | 2 |
|------------|---------------------------------------|----|---|---|---|

Remarque : un test de niveau sera organisé en début d'année académique.