

Master en 2 ans (120 crédits)

Conditions d'accès au Master

(http://www.ulg.ac.be/cms/c_44963/master-en-histoire-de-l-art-et-archeologie-orientation-archeometrie)

Première année

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Andreas DORN, Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Thomas MORARD, Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - André GOB - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Cours méthodologiques

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0153-1	<i>Archéologie du bâti</i> - Patrick HOFFSUMMER, Christian SAPIN	30	-	-	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	30	-	-	5
PEAV0025-1	<i>Pratique de la chronique culturelle (presse, radio, nouveaux médias)</i> - Alain DELAUNOIS	15	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - JeanPatrick DUCHESNE	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER	30	-	-	5
ARCH0027-1	<i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - N...	30	-	-	5
HULG0178-1	<i>Atelier de conservation-restauration de céramiques</i>				5
	- <i>partim : atelier d'assemblage</i> - Valérie ROUSSEAU	8	-	-	
	- <i>partim : atelier nettoyage</i> - Valérie ROUSSEAU	12	-	-	
HULG0179-1	<i>Technique et technologie de la restauration des peintures</i>				5

	- <i>partim</i> : altérations de la couche picturale - Sophie MOREAUX	10	-	-	
	- <i>partim</i> : le constat d'état et le dossier de restauration - Sophie MOREAUX	20	-	-	
HULG0174-1	Déontologie de la conservation-restauration - Muriel VERBEECK	30	-	-	5
HULG0175-1	Théorie de la restauration - Muriel VERBEECK	30	-	-	5
DOCU0008-1	Codicologie - Annie COMBES	30	-	-	5
[...]	En accord avec le Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant jusqu'à 10 crédits dans un programme de master d'une université belge.				

Cours de la finalité approfondie

Cours obligatoires

PHYS0087-1	Initiation aux techniques de laboratoire : aspects théoriques et pratiques - David STRIVAY, Philippe WALTER - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0157-1	Séminaire d'archéométrie - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

PHYS0146-1	Spectroscopie atomique et nucléaire du patrimoine culturel - David STRIVAY	30	-	-	5
GEOL0311-2	Géologie et éléments de paléontologie - Emmanuelle JAVAUX	25	5	-	5
GEOL0292-1	Sédimentologie appliquée à l'archéologie - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
GEOL0221-1	Palynologie du Quaternaire - Mona COURTPICON, N...	15	15	-	5
HAAR0147-1	Dendrochronologie et technologie du bois ancien - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5
HAAR0148-1	Technologie des arts du feu : céramique, verre et métal - François MATHIS - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0099-1	Nature et analyse des matériaux de la peinture - Renata GARCIA MORENO RODRIGUEZ	30	-	-	5
GEOG2004-1	Techniques géomatiques appliquées à l'archéologie - Roland BILLEN	10	10	-	5
HAAR0106-1	Réalité virtuelle, 3D et archéologie - Robert VERGNIEUX - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5

Deuxième année

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0117-1	Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	Séminaire d'archéologie préhistorique - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique - Andreas DORN, Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	Séminaire d'histoire de l'art grec - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	Séminaire d'archéologie grecque - Thomas MORARD, Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	Séminaire d'histoire de l'art romain - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance - Dominique ALLART, Laure FAGNART	30	-	-	5
HAAR0125-1	Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	Séminaire d'histoire de la musique - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0155-1	Séminaire spécial - André GOB - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Cours obligatoires spécifiques à l'orientation

HAAR0158-1	<i>Méthodologie du travail de fin d'études</i> - Patrick HOFFSUMMER	-	-	-	2
PTFE0007-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Patrick HOFFSUMMER	-	-	-	28

Cours au choix spécifiques à l'orientation

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Analyse et conservation de la peinture ancienne (XIVe - XVIe siècles)</i> - Cécile OGER	30	-	-	5
ARCH0027-1	<i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - N...	30	-	-	5
HULG0178-1	<i>Atelier de conservation-restauration de céramiques</i>				5
	- <i>partim : atelier d'assemblage</i> - Valérie ROUSSEAU	8	-	-	
	- <i>partim : atelier nettoyage</i> - Valérie ROUSSEAU	12	-	-	
HULG0179-1	<i>Technique et technologie de la restauration des peintures</i>				5
	- <i>partim : altérations de la couche picturale</i> - Sophie MOREAUX	10	-	-	
	- <i>partim : le constat d'état et le dossier de restauration</i> - Sophie MOREAUX	20	-	-	
HULG0174-1	<i>Déontologie de la conservation-restauration</i> - Muriel VERBEECK	30	-	-	5
HULG0175-1	<i>Théorie de la restauration</i> - Muriel VERBEECK	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Annie COMBES	30	-	-	5
[...]	En accord avec le Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant jusqu'à 5 crédits dans un programme de master d'une université belge				

Cours de la finalité approfondie

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

PHYS0146-1	<i>Spectroscopie atomique et nucléaire du patrimoine culturel</i> - David STRIVAY	30	-	-	5
GEOL0311-2	<i>Géologie et éléments de paléontologie</i> - Emmanuelle JAVAUX	25	5	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
GEOL0221-1	<i>Palynologie du Quaternaire</i> - Mona COURTPICON, N...	15	15	-	5
HAAR0147-1	<i>Dendrochronologie et technologie du bois ancien</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5
HAAR0148-1	<i>Technologie des arts du feu : céramique, verre et métal</i> - François MATHIS - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0099-1	<i>Nature et analyse des matériaux de la peinture</i> - Renata GARCIA MORENO RODRIGUEZ	30	-	-	5
GEOG2004-1	<i>Techniques géomatiques appliquées à l'archéologie</i> - Roland BILLEN	10	10	-	5
HAAR0106-1	<i>Réalité virtuelle, 3D et archéologie</i> - Robert VERGNIEUX - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5