

## Année unique

### Cours obligatoires

COMU0025-1	<i>Théorie critique de l'information</i> - Pascal DURAND	30	-	-	<b>5</b>
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	<b>5</b>
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	<b>5</b>
PEAV0022-1	<i>Théories de la réception (y compris radio et télévision)</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	<b>5</b>
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	-	<b>4</b>
COMU0030-1	<i>Industries numériques et société de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	<b>4</b>
PSTG0013-1	<i>Stage dans une institution culturelle ou un organe de presse</i> - Marc VANESSE - [120h St.]	-	-	[+]	<b>4</b>
COMU0033-1	<i>Méthodologie de la recherche en Sciences de l'information et de la communication</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	15	-	-	<b>2</b>
PTFE0028-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Pascal DURAND	-	-	-	<b>26</b>