

Première année

Cours obligatoires

ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
ASPE0006-1	<i>Méthodologie de la recherche en arts du spectacle</i> - MarcEmmanuel MÉLON	30	-	-	4
ASPE0011-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	6
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
THEA0005-1	<i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
CINE0013-1	<i>Film and audiovisual production</i> - Michel GYORY	30	-	-	4
THEA0007-1	<i>Production des spectacles vivants</i> - Roland VAN DER HOEVEN	30	-	-	2
CINE0033-1	<i>Cinéma des premiers temps</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
CINE0017-1	<i>Théories féministes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Cours au choix

Choisir un atelier parmi les suivants (4 crédits)

THEA0013-1	<i>Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs I</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
------------	--	----	---	---	---

Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité.

CINE0044-1	<i>Atelier de réalisation audiovisuelle</i> - Olivier SMOLDERS	30	-	-	4
------------	--	----	---	---	---

Choisir un stage parmi les suivants (8 crédits)

PSTG0005-2	<i>Stage dans une firme de production audiovisuelle, ou tout autre organisme de culture cinématographique</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [180h St.]	-	-	[+]	8
PSTG0006-1	<i>Stage dans une compagnie ou une institution théâtrales</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [180h St.]	-	-	[+]	8

Deuxième année

Cours obligatoires

CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
------------	--	----	---	---	---

Remarque : En lieu et place de la matière vue au cours, les étudiants peuvent suivre, avec l'accord du jury, un programme de formation approfondie portant sur des questions d'esthétique du cinéma et des arts visuels, organisé hors de l'ULg. Il peut s'agir d'un colloque international, d'une formation interuniversitaire accessible aux étudiants de l'ULg ou d'un cours public de haut niveau de 30h. au moins. Cette formation fera l'objet d'un rapport détaillé qui sera co-évalué par Philippe Dubois et par le responsable de la formation.

PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Pascal DURAND	-	-	-	26
------------	--	---	---	---	----

Cours obligatoires

THEA0015-1	<i>Sociologie du théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
THEA0014-1	<i>Écritures dramatiques contemporaines</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
ASPE0010-1	<i>Animation numérique, figurine et marionnettes</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON	30	-	-	4
THEA0009-2	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - Serge RANGONI	30	-	-	2
ASPE0004-3	<i>Atelier d'écriture dramatique, scénaristique et multimédia</i> - Dick TOMASOVIC	15	-	-	2
THEA0213-1	<i>Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4

Remarque : ce cours est donné par un artiste invité.

