

Première année

Cours obligatoires

| | | | | | |
|------------|---|----|----|-----|---|
| PHIL0034-1 | <i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ | 30 | - | - | 4 |
| HIST0055-1 | <i>Notions de critique historique</i> - Christoph BRÜLL, Philippe RAXHON | 30 | - | - | 3 |
| PSYC0900-2 | <i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS | 30 | - | - | 3 |
| HAAR0042-1 | <i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - André GOB | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0067-3 | <i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo] | 30 | 60 | [+] | 6 |
| HAAR0064-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0066-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0054-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0056-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0007-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0022-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |

Cours au choix

Choisir 1 cours de littérature parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| LITT0004-1 | <i>Littératures comparées A : du Moyen Âge aux Lumières</i> - Laurent DEMOULIN | 30 | - | - | 3 |
| LITT0005-1 | <i>Littératures comparées B : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ, Christine PAGNOULLE | 30 | - | - | 3 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|--|---|----|----|---|---|
| TRAD0006-1 | <i>Traduction et explication de textes historiques : anglais I</i> - Valérie BADA | 45 | - | - | 4 |
| TRAD0004-1 | <i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE | 45 | - | - | 4 |
| <i>Remarque : Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de la langue choisie lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer un de ces cours par un cours de la liste ci-dessous (4 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.</i> | | | | | |
| LCLA0018-1 | <i>Initiation au latin</i> - Etienne FAMERIE | 30 | 60 | - | 4 |
| LCLA0131-2 | <i>Explication d'auteurs latins (Les élégiaques latins)</i> - Bruno ROCHETTE | 45 | - | - | 4 |
| HIST0160-1 | <i>Explication approfondie d'auteurs latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE | 45 | - | - | 4 |
| LROM0054-2 | <i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD | 30 | - | - | 4 |
| TRAD0008-1 | <i>Traduction et explication de textes historiques : néerlandais</i> - Laurent RASIER | 45 | - | - | 4 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| SOCI0003-1 | <i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE | 30 | - | - | 3 |
| HIST0061-2 | <i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN | 30 | - | - | 3 |

Deuxième année

Cours obligatoires

| | | | | | |
|------------|---|----|----|-----|---|
| PHIL0035-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0027-2 | <i>Muséologie (Partim théorique)</i> - André GOB - [5j ExcVS] | 30 | - | [+] | 4 |
| HAAR0035-2 | <i>Technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] | 30 | - | [+] | 4 |
| HAAR0029-1 | <i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0041-1 | <i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN | 20 | 10 | - | 4 |
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD | 30 | - | - | 4 |
| INFO0102-1 | <i>Outils informatiques appliqués à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - André GOB, Gérald PURNELLE | 15 | 15 | - | 4 |
| HAAR0068-2 | <i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] | 30 | 30 | [+] | 4 |

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|---|
| HAAR0065-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0069-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] | 4 |
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0057-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART | 30 | - | - | 4 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | 30 | - | - | 4 |
| MUSI0023-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] | 4 |

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 4 crédits parmi :

| | | | | | |
|--|---|----|----|---|---|
| TRAD0006-1 | <i>Traduction et explication de textes historiques : anglais I</i> - Valérie BADA | 45 | - | - | 4 |
| TRAD0004-1 | <i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE | 45 | - | - | 4 |
| <i>Remarque : Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de la langue choisie lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer un de ces cours par un cours de la liste ci-dessous (4 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.</i> | | | | | |
| LCLA0018-1 | <i>Initiation au latin</i> - Etienne FAMERIE | 30 | 60 | - | 4 |
| LCLA0131-2 | <i>Explication d'auteurs latins (Les élégiaques latins)</i> - Bruno ROCHETTE | 45 | - | - | 4 |
| HIST0160-1 | <i>Explication approfondie d'auteurs latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE | 45 | - | - | 4 |
| LROM0054-2 | <i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD | 30 | - | - | 4 |
| TRAD0008-1 | <i>Traduction et explication de textes historiques : néerlandais</i> - Laurent RASIER | 45 | - | - | 4 |

Troisième année

Cours obligatoire

| | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|
| PTRA0002-1 | <i>Travail personnel</i> - COLLÉGIALITÉ | - | - | - | 5 |
|------------|---|---|---|---|---|

Cours au choix

Groupe 1 : Cours généraux, histoire

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| LCLA0015-2 | <i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Vinciane PIRENNE | 45 | - | - | 5 |
| HIST0040-1 | <i>Histoire du Moyen Âge</i> - JeanLouis KUPPER | 45 | - | - | 5 |
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE | 45 | - | - | 5 |
| HIST0031-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON | 45 | - | - | 5 |
| HIST0022-2 | <i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE | 30 | - | - | 5 |

Groupe 2 : Cours généraux, esthétique et philosophie

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| PHIL0076-1 | <i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0009-1 | <i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité : Grèce</i> - MarcAntoine GAVRAY | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0011-1 | <i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0013-1 | <i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, JeanRenaud SEBA | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0010-1 | <i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE | 45 | - | - | 5 |

Groupe 3 : Questions spéciales et cours apparentés

Choisir 6 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---|
| HAAR0070-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0071-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0062-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0063-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|----|---|-----|---|
| HAAR0072-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0073-2 | <i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0075-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0076-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0077-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0078-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0061-1 | <i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| Groupe 4 : Cours techniques | | | | | |
| Choisir 3 cours parmi : | | | | | |
| HIST0005-2 | <i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Philippe GEORGE | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0079-1 | <i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0001-1 | <i>Archéométrie</i> - Cécile OGER | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0027-1 | <i>Muséologie (Partim pratique)</i> - André GOB - [10j ExcVS] | 30 | - | [+] | 5 |
| ARCH0071-1 | <i>Histoire de l'urbanisme - N...</i> - Suppl : Michel PRÉGARDIEN, Jacques TELLER | 30 | - | - | 5 |
| GEOG0201-1 | <i>Géomorphologie et géologie du Quaternaire</i> - Alain DEMOULIN | 15 | - | - | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | 30 | - | - | 5 |
| LROM0151-1 | <i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO | 30 | - | - | 5 |