

Master en 1 an (60 crédits)

Conditions d'accès au Master 60

(http://www.ulg.ac.be/cms/c_44936/master-en-histoire-de-l-art-et-archeologie-orientation-generale)

Cours communs aux orientations

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Ônhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Thomas MORARD, Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Cours spécifiques à l'orientation

HAAR0152-1	<i>Méthodologie</i> - André GOB	-	-	-	2
PTFE0022-1	<i>Travail de fin d'études</i> - André GOB	-	-	-	18

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0153-1	<i>Archéologie du bâti</i> - Patrick HOFFSUMMER, Christian SAPIN	30	-	-	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
PEAV0025-1	<i>Pratique de la chronique culturelle (presse, radio, nouveaux médias)</i> - Alain DELAUNOIS	15	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5

Master en 2 ans (120 crédits)

Conditions d'accès au Master 120

(http://www.ulg.ac.be/cms/c_44936/master-en-histoire-de-l-art-et-archeologie-orientation-generale)

Première année

Cours communs aux orientations

Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Önhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Thomas MORARD, Richard VEYMIERS - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - André GOB, N... - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Cours méthodologiques

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0153-1	<i>Archéologie du bâti</i> - Patrick HOFFSUMMER, Christian SAPIN	30	-	-	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
PEAV0025-1	<i>Pratique de la chronique culturelle (presse, radio, nouveaux médias)</i> - Alain DELAUNOIS	15	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir une organisation parmi :

A. Organisation avec options

Choisir une option parmi :

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - Suppl : Pierre NOIRET	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	30	-	-	5
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5

Option "Antiquité méditerranéenne"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LLOR0019-2	<i>Assyro-babylonien I</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	5
LLOR0021-1	<i>Encyclopédie de l'assyriologie</i> - Önhan TUNCA	15	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0025-1	<i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne</i> - Önhan TUNCA	15	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND	60	-	-	5
LLOR0022-1	<i>Encyclopédie de l'égyptologie</i> - Jean WINAND - Suppl : Stéphane POLIS	15	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
LCLA0020-2	<i>Langue grecque</i> - Bruno ROCHETTE	30	30	-	5
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN (années impaires)	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>La pensée religieuse des Grecs</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
LCLA0023-2	<i>Langue latine</i> - Dominique LONGRÉE	30	30	-	5
HIST0063-1	<i>Vie et société du monde romain</i> - Dominique LONGRÉE	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN	45	-	-	5

Option "Moyen Âge gothique et Renaissance"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0147-1	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j ExcVS]	15	45	[+]	5
HIST0076-1	<i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
LROM0006-1	<i>Etude littéraire d'auteurs français de la Renaissance</i> - Nadine HENRARD	15	30	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Jean-Louis KUPPER	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à l'époque de la Renaissance</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0117-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - Jean-Marc DEFAYS, Frédéric SAENEN	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	45	-	-	5
HIST0138-1	<i>Histoire de la Wallonie : Epoque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU	30	-	-	5
HIST0151-2	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	45	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (partim 1 - fêtes, croyances et arts populaires)</i> - Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5

Option "Muséologie spécialisée"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

PATR0031-1	<i>Criminalité du patrimoine</i> - Laurence MASSY	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Pierre-Jean FOULON	30	-	-	5
HULG0176-1	<i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET (années impaires)	30	-	-	5
HULG0177-1	<i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET (années paires)	30	-	-	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE (années paires)	30	-	-	5
HULG0140-1	<i>Musées d'histoire</i> - M.-P. JUNGBLUT (années impaires)	30	-	-	5
HULG0142-1	<i>Musées archéologiques</i> - Marie-Cécile BRUWIER (années paires)	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN (années impaires)	30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL (années paires)	30	-	-	5

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - Jean-Marc DEFAYS, Frédéric SAENEN	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - Suppl : Pierre NOIRET	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	30	-	-	5
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
LLOR0019-2	<i>Assyro-babylonien I</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	5
LLOR0021-1	<i>Encyclopédie de l'assyriologie</i> - Önhan TUNCA	15	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0025-2	<i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND	60	-	-	5
LLOR0022-1	<i>Encyclopédie de l'égyptologie</i> - Jean WINAND - Suppl : Stéphane POLIS	15	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Égypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Égypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
LCLA0020-2	<i>Langue grecque</i> - Bruno ROCHETTE	30	30	-	5
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN (années impaires)	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Égypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Égypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
LCLA0020-2	<i>Langue grecque</i> - Bruno ROCHETTE	30	30	-	5
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN (années impaires)	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>La pensée religieuse des Grecs</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
LCLA0023-2	<i>Langue latine</i> - Dominique LONGRÉE	30	30	-	5
HIST0063-1	<i>Vie et société du monde romain</i> - Dominique LONGRÉE	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	30	-	-	5

LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN	45	-	-	5
HIST0147-1	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j15 ExcVS]	45	[+]		5
HIST0076-1	<i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
LROM0006-1	<i>Etude littéraire d'auteurs français de la Renaissance</i> - Nadine HENRARD	15	30	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Jean-Louis KUPPER	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à l'époque de la Renaissance</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
HIST0117-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - Jean-Marc DEFAYS, Frédéric SAENEN	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	45	-	-	5
HIST0138-1	<i>Histoire de la Wallonie : Epoque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU	30	-	-	5
HIST0151-2	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	45	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (partim 1 - fêtes, croyances et arts populaires)</i> - Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - Jean-Marc DEFAYS, Frédéric SAENEN	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
PATR0031-1	<i>Criminalité du patrimoine</i> - Laurence MASSY	30	-	-	5
HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Pierre-Jean FOULON	30	-	-	5
HULG0176-1	<i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET (années impaires)	30	-	-	5
HULG0177-1	<i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET (années paires)	30	-	-	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE (années paires)	30	-	-	5
HAAR0142-1	<i>Musées d'arts graphiques et d'arts appliqués</i> - N...	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN (années impaires)	30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL (années paires)	30	-	-	5

Choisir une finalité parmi :

Finalité approfondie

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0107-1	<i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
------------	--	----	---	---	---

HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Séminaire d'archéologie romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Laurence BAULOYE (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années paires)	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0025-1	<i>Histoire de la gravure</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années impaires)	30	-	[+]	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années paires)	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Jean-Patrick DUCHESNE (années paires)	15	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
HAAR0159-1	<i>Introduction à l'art japonais et au japonisme</i> - Julie BAWIN, Andreas THELE	30	-	-	5

Finalité didactique

Cours obligatoires

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT - [10h St.]	30	10	[+]	4
AESS0242-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)</i> - Cours et exercices - Jean-Patrick DUCHESNE - Stages d'observation - Jean-Patrick DUCHESNE - [5h St.] - Stages d'enseignement - Jean-Patrick DUCHESNE - [18h St.] - Pratiques réflexives - Jean-Patrick DUCHESNE	60	-	-	9
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Annick FAGNANT	15	-	-	2
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1
AESS0247-1	<i>Approche de la diversité culturelle</i> - Jérôme JAMIN	10	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA	25	-	-	2

Finalité spécialisée en muséologie

Cours obligatoires

HAAR0151-1	<i>Actions éducatives et culturelles dans les musées</i> - André GOB	30	-	-	5
HAAR0137-1	<i>Muséographie : étude de cas</i> - Pierre-Jean FOULON, André GOB - [30h ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Noémie DROUGUET	30	-	-	5
HULG0136-1	<i>Le musée entre l'état et le marché</i> - Patrice DARTEVELLE	30	-	-	5

Deuxième année

Cours communs aux orientations

Cours d'histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année -

Cours spécifiques aux orientations

HAAR0152-4	<i>Méthodologie</i> - André GOB	-	-	-	2
PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - André GOB	-	-	-	28

Cours au choix

Poursuite du choix d'organisation

A. Organisation avec options

Poursuite du choix d'option effectué en 1re année :

Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi
le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Antiquité méditerranéenne"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi
le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Moyen Âge gothique et Renaissance"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi
le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi
le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi
le solde des cours non suivis en 1re année

-

Option "Muséologie spécialisée"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :
le solde des cours non suivis en 1re année

-

B. Organisation sans options

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi
le solde des cours non suivis en 1re année

-

Poursuite du choix de la finalité effectué en 1re année

Finalité approfondie

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :
les cours de la finalité approfondie non suivis en 1re année

-

Finalité didactique

Cours obligatoires

AESS0243-2 *Didactique spéciale en histoire de l'art (partim II)*

- *Cours et exercices* - Jean-Patrick DUCHESNE

- *Stages d'observation* - Jean-Patrick DUCHESNE - [5h St.]

15

-

-

6

- - [+]

	- <i>Stages d'enseignement</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [22h St.]	-	-	[+]
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	-	6	-
	- <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	-	10	-
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	15	-	- 1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	15	-	- 1
AESS0142-1	<i>Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles</i> - Jocelyne ROBERT	15	-	- 2

Finalité spécialisée en muséologie

Cours obligatoires

HAAR0156-1	<i>Séminaire pratique de muséologie</i>				10
	- <i>Pratique du travail en musée</i> - André GOB	10	-	-	
	- <i>Stage en musée</i> - André GOB - [320h St.]	-	-	[+]	