

Première année

Cours au choix

Choisir son programme parmi :

Programme destiné aux étudiants ULg qui effectuent leur mobilité au 2e quadrimestre en dehors de l'Université de Liège.

Premier quadrimestre

ASPE0006-1	<i>Méthodologie de la recherche en arts du spectacle</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
PTRA0005-1	<i>Projet de recherche</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	-	-	-	6

Module 1 : Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma

Choisir au moins 1 cours parmi :

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	5
ASPE0011-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	5

Module 2 : Patrimoine, archives et histoire du cinéma

Choisir au moins 1 cours parmi :

CINE0033-2	<i>Cinéma des premiers temps (séminaire international)</i> - Livio BELLOI - [30h SEM]	-	-	[+]	5
CINE0040-2	<i>Cinéma de non-fiction en Belgique (séminaire international)</i> - Marc-Emmanuel MÉLON - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Module 3 : Sociologie, économie et technologie du cinéma et de l'audiovisuel

Choisir au moins 1 cours parmi :

CINE0013-1	<i>Film and audiovisual production</i> - Michel GYORY	30	-	-	5
COMU0024-2	<i>Socio-économie des groupes de communication</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5

Module 4 : Culture visuelle et anthropologie des images

Choisir au moins 1 cours parmi :

MEDC0003-2	<i>Histoire culturelle du visuel (séminaire international)</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY - [30h SEM]	-	-	[+]	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5

Module 5 : Pratiques contemporaines de l'image

Choisir au moins 1 cours parmi :

CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
ASPE0001-2	<i>Art vidéo et arts numériques (séminaire international)</i> - Marc-Emmanuel MÉLON - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Cours facultatifs (perfectionnement linguistique)

LANG0046-5	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	60	-	-	5
LANG0048-5	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	60	-	-	5
LANG0049-5	<i>Espagnol niveau 2 (espagnol)</i> - Valérie COYETTE, ISLV	60	-	-	5
LROM0066-5	<i>Langue italienne I (partie 2) (italien)</i> - Paola MORENO	15	15	-	5

Remarque : La présentation de l'examen du cours de langue choisi permet d'obtenir une attestation de réussite (cours isolé)

Deuxième quadrimestre

Module 6 : Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Module 7 : Patrimoine, archives et histoire du cinéma

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Module 8 : Sociologie, économie et technologie du cinéma et de l'audiovisuel

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Module 9 : Culture visuelle et anthropologie des images

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Module 10 : Pratiques contemporaines de l'image

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Cours facultatifs (perfectionnement linguistique)

[...] Cours de langue organisé par l'université co-diplômante

Programme destiné aux étudiants qui viennent en mobilité à l'ULg

Deuxième quadrimestre

Module 6 : Théorie/Histoire de l'art et esthétique du cinéma

Choisir un cours au moins :

ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	5

Module 7 : Patrimoine, archives et histoire du cinéma

Choisir un cours au moins :

ASPE0010-2	<i>Animation numérique, figurine et marionnettes (séminaire international)</i> - Dick TOMASOVIC - [30h SEM]	-	-	[+]	5
CINE0010-2	<i>Littérature et cinéma : nouveau roman et nouvelle vague (séminaire international)</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Module 8 : Sociologie, économie et technologie du cinéma et de l'audiovisuel

Choisir 1 cours parmi :

CINE0048-2	<i>Questions approfondies d'économie du cinéma</i> - <i>Partim 1 : International co-production of documentary films (séminaire international)</i> - Michel GYORY - [15h SEM]	-	-	[+]	5
	- <i>Partim 2 : Production et distribution de films documentaires (séminaire international)</i> - Christine PIREAUX - [15h SEM]	-	-	[+]	
THEA0015-2	<i>Sociologie du théâtre contemporain (séminaire international)</i> - Nancy DELHALLE - - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Module 9 : Culture visuelle et anthropologie des images

Choisir 1 cours parmi :

MEDC0004-2	<i>Analyse des cultures et des pratiques de la création (séminaire international)</i> - Lucienne STRIVAY - [30h SEM]	-	-	[+]	5
CINE0017-1	<i>Théories féministes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5

Module 10 : Pratiques contemporaines de l'image

Choisir 1 cours parmi :

CINE0047-2	<i>Questions de documentaire contemporain (séminaire international)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	30	-	-	5

Module facultatif de perfectionnement linguistique

LANG0840-2	<i>Français, S2 - 2e quadrimestre</i> - ISLV	-	-	-	5
LANG0046-5	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	60	-	-	5
LANG0048-5	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	60	-	-	5
LANG0049-5	<i>Espagnol niveau 2 (espagnol)</i> - Valérie COYETTE, ISLV	60	-	-	5
LROM0066-5	<i>Langue italienne I (partie 2)</i> (italien) - Paola MORENO	15	15	-	5

Remarque : La réussite de l'examen du cours de langue choisi permet d'obtenir un certificat au même titre qu'un cours isolé.

Deuxième année

Cours au choix

Choisir son programme parmi :

Ce programme est destiné aux étudiants qui viennent en mobilité à l'Université de Liège.

Premier quadrimestre

Module 11 : Théories des formes visuelles et sonores

Choisir au moins 1 cours parmi :

ASPE0011-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	5
CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	5

Module 12 : Histoire des formes visuelles et sonores

Choisir au moins 1 cours parmi :

CINE0033-2	<i>Cinéma des premiers temps (séminaire international)</i> - Livio BELLOI - [30h SEM]	-	-	[+]	5
CINE0040-2	<i>Cinéma de non-fiction en Belgique (séminaire international)</i> - Marc-Emmanuel MÉLON - [30h SEM]	-	-	[+]	5
MEDC0003-2	<i>Histoire culturelle du visuel (séminaire international)</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Module 13 : Pratiques des nouveaux médias et culture des images

Choisir au moins 1 cours parmi :

CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
ASPE0001-2	<i>Art vidéo et arts numériques (séminaire international)</i> - Marc-Emmanuel MÉLON - [30h SEM]	-	-	[+]	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5

Ce programme est destiné aux étudiants ULg qui effectuent leur mobilité au 1er quadrimestre en dehors de l'Université de Liège.

Deuxième quadrimestre

CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Pascal DURAND	-	-	-	26

Module 14 : Théorie des formes visuelles et sonores

Choisir au moins 1 cours parmi :

ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Théories féministes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5

Module 15 : Histoire des formes visuelles et sonores

Choisir au moins 1 cours parmi :

ASPE0010-2	<i>Animation numérique, figurine et marionnettes (séminaire international)</i> - Dick TOMASOVIC - [30h SEM]	-	-	[+]	5
CINE0010-2	<i>Littérature et cinéma : nouveau roman et nouvelle vague (séminaire international)</i> - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Module 16 : Pratiques des nouveaux médias et culture des images

Choisir au moins 1 cours parmi :

CINE0047-2	<i>Questions de documentaire contemporain (séminaire international)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	30	-	-	5
MEDC0004-2	<i>Analyse des cultures et des pratiques de la création (séminaire international)</i> - Lucienne STRIVAY - [30h SEM]	-	-	[+]	5

Module facultatif complémentaire - Premier quadrimestre

CINE0013-1	<i>Film and audiovisual production</i> - Michel GYORY	30	-	-	5
COMU0024-2	<i>Socio-économie des groupes de communication</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	5

La réussite de l'examen du cours choisi permet d'obtenir un certificat au même titre qu'un cours isolé.

Module facultatif de perfectionnement linguistique - Premier quadrimestre

LANG0840-1	<i>Français, S1 - 1er quadrimestre</i> - ISLV	-	-	-	5
LANG0046-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	45	-	-	5
LANG0048-4	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	45	-	-	5
LANG0049-4	<i>Espagnol niveau 2 (espagnol)</i> - Valérie COYETTE, ISLV	45	-	-	5
LROM0066-5	<i>Langue italienne I (partie 2)</i> (italien) - Paola MORENO	15	15	-	5

La réussite de l'examen du cours de langue choisi permet d'obtenir un certificat au même titre qu'un cours isolé.

Module facultatif complémentaire - Deuxième quadrimestre

CINE0048-2	<i>Questions approfondies d'économie du cinéma</i>				5
	- <i>Partim 1 : International co-production of documentary films (séminaire international)</i> - Michel GYORY - [15h SEM]	-	-	[+]	
	- <i>Partim 2 : Production et distribution de films documentaires (séminaire international)</i> - Christine PIREAUX - [15h SEM]	-	-	[+]	
THEA0015-2	<i>Sociologie du théâtre contemporain (séminaire international)</i> - Nancy DELHALLE - [30h SEM]	-	-	[+]	5

La réussite de l'examen du cours choisi permet d'obtenir un certificat au même titre qu'un cours isolé.