

Année unique

Cours communs aux orientations

PTFE0012-1 *Travail de fin d'études* - Alexandra PONTZEN - - - **20**

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE - Suppl : Véronique BRAGARD	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	30	-	-	5
LROM0130-1	<i>Questions de rhétorique et de sémiologie</i> - François PROVENZANO	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Linguistique comparative indo-européenne</i> - Eric PIRART	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir 2 modules parmi :

Module : Allemand

Choisir 1 cours de littérature allemande parmi :

LGER0059-8	<i>Littérature allemande a (Das Bild des Verbrechers im poetischen Realismus)</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-8	<i>Littérature allemande b (Verführte Unschuld ? Gefallene Töchter von Lessing bis Schnitzler)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	-	-	-	5
LGER0061-7	<i>Littérature allemande c (Neueste Deutsche Literatur : Deutschsprachige Neuerscheinungen der letzten Jahre)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5

Choisir 1 cours de linguistique allemande parmi :

LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b (Regionale Variation im Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5

Module : Anglais

Choisir 1 cours de littérature anglaise parmi :

LGER0065-7	<i>Littérature anglaise a (South African Literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-8	<i>Littérature anglaise b (Nigerian Literature)</i> (anglais) - Michel DELVILLE - Suppl : Daria TUNCA	30	-	-	5
LGER0067-6	<i>Littérature anglaise c (Seaside Resorts and the Postcolonial in British Fiction)</i> (anglais) - Katharine BURKITT	30	-	-	5
LGER0090-9	<i>Littérature anglaise d (Masculinities and the Literature of the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-8	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-6	<i>Littérature anglaise f (Chaucer's Legend of Good Women)</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5

Choisir 1 cours de linguistique anglaise parmi :

LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5

Module : Néerlandais

Choisir 1 cours de littérature néerlandaise parmi :

LGER0069-5	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-7	<i>Littérature néerlandaise b (Hafid Bouazza en het probleem van het multiculturalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-7	<i>Littérature néerlandaise c (Het late proza van Louis Paul Boon)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5

Choisir 1 cours de linguistique néerlandaise parmi :

LGER0106-3	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Inleiding tot wetenschappelijk onderzoek in de toegepaste taalkunde)</i> - Koen PLEVOETS	30	-	-	5
LGER0107-3	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Taalcontact en Taalplanning)</i> - Wim VANDENBUSSCHE, Rik VOSTERS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Choisir 1 module en fonction du choix de langues effectué parmi :

Module : Allemand - Anglais

Requis "Module : Allemand"
"Module : Anglais"

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi

- le solde des cours de littérature allemande non choisis dans le module "Allemand". -
- le solde des cours de linguistique allemande non choisis dans le module "Allemand". -
- le solde des cours de littérature anglaise non choisis dans le module "Anglais". -
- le solde des cours de linguistique anglaise non choisis dans le module "Anglais". -

et parmi :

LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	30	-	-	5

Module : Allemand - Néerlandais

Requis "Module : Allemand"
"Module : Néerlandais"

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

- le solde des cours de littérature allemande non choisis dans le module "Allemand". -
- le solde des cours de linguistique allemande non choisis dans le module "Allemand". -
- le solde des cours de littérature néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais". -
- le solde des cours de linguistique néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais". -

et parmi :

LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

Module : Anglais - Néerlandais

Requis "Module : Anglais"
"Module : Néerlandais"

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

- le solde des cours de littérature anglaise non choisis dans le module "Anglais". -

- le solde des cours de linguistique anglaise non choisis dans le module "Anglais". -
 - le solde des cours de littérature néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais". -
 - le solde des cours de linguistique néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais". -
- et parmi :
- | | | | | | |
|-------------|--|----|---|---|----------|
| LGGER0105-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | 30 | - | - | 5 |
|-------------|--|----|---|---|----------|