

## Année unique

### Cours obligatoires

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	5
COMU0031-2	<i>Techniques de l'écriture et de l'argumentation</i> - Marc VANESSE	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	5

### Cours au choix

Choisir 2 cours parmi :

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma : nouveau roman et nouvelle vague</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i> - Marc ISGOUR	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle</i> - Michel GYORY	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5
LANG0042-6	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - ISLV, Julien STEVENS, Adnan VESSEUR	60	-	-	5
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	60	-	-	5
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5