

## Première année

### Cours obligatoires

PHIL0021-1	<i>Philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	30	-	-	4
PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	30	-	-	4
SOCI0003-1	<i>Eléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	30	-	-	4
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	30	-	-	4
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	30	-	-	4
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	4
COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
ECON0109-1	<i>Notions d'économie politique et sociale</i> - Jacques DEFOURNY	30	-	-	4
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	30	-	-	4
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	4
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Marc VANESSE	30	-	-	4

### Cours au choix

Choisir 1 cours de langue parmi :

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Christine FILOT, ISLV	60	-	-	4
LANG0088-2	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	60	-	-	4

Choisir 1 cours de littérature parmi :

LITT0004-1	<i>Littératures comparées A : du Moyen Âge aux Lumières</i> - Jean-Louis DUMORTIER	30	-	-	4
LITT0005-1	<i>Littératures comparées B : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ, Christine PAGNOULLE	30	-	-	4

## Deuxième année

### Cours obligatoires

DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	30	-	-	4
PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	30	-	-	4
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	4
COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i> - Marc ISGOUR	30	-	-	4
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique</i> - Jérôme JAMIN	30	-	-	4
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	30	-	-	4
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture et de l'argumentation</i> - Marc VANESSE	30	-	-	4

### Cours au choix

Choisir 1 cours de langue parmi :

LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	60	-	-	4
LANG0089-3	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	60	-	-	4

Choisir 1 cours d'histoire parmi :

HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	45	-	-	4
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	4
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	45	-	-	4

### Choisir une option parmi :

*Remarque* : L'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

### Option Arts du spectacle et sciences de l'information et de la communication

Choisir 4 cours parmi :

*Remarque* : Les cours d'*Histoire et théories du théâtre* et de *Cinéma et vidéo documentaires* sont conseillés aux étudiants qui souhaitent suivre le master en Arts du spectacle.

THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
HIST0080-1	<i>Histoire de l'information et de la presse en particulier</i> - Catherine LANNEAU	30	-	-	4
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	30	-	-	4

### Option Anthropologie et Sociologie

Cette option prépare au **master en Anthropologie** ou au **master en Sociologie**.

SOCI0589-1	<i>Approches sociologiques et anthropologiques de la vie quotidienne</i> - Marc PONCELET	30	-	-	4
SOCI0103-1	<i>Méthodes de recherche qualitative en sciences sociales</i> - Christophe LEJEUNE	30	30	-	4

Choisir un module parmi :

#### Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en anthropologie

ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	30	-	-	4
------------	---	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

SOCI0017-1	<i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET	30	-	-	4
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
BIOL0501-3	<i>Éléments de biologie et d'anthropologie biologique, Partim anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	30	-	-	4

#### Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en sociologie

SOCI1241-1	<i>Éléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> - Philippe LAMBERT	30	30	-	4
------------	--	----	----	---	---

Choisir 1 cours parmi :

SOCI0107-1	<i>Evolution de la pensée sociologique (partim)</i> - Olgierd KUTY - [15h SEM]	15	-	[+]	4
SOCI0105-1	<i>Evolution de la pensée sociologique (Sociologie contemporaine)</i> - Frédéric SCHOENAERS - [15h SEM]	15	-	[+]	4
SOCI0002-1	<i>Sociologie des idéologies (Partim)</i> - Marc JACQUEMAIN	30	-	-	4
SOCI0017-1	<i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET	30	-	-	4
SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	30	-	-	4
SOCI0078-1	<i>Questions complémentaires de sociologie</i> - Jean-François GUILLAUME	30	-	-	4

## Troisième année

### Cours obligatoires

COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle</i> - Michel GYORY	30	-	-	4
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	30	-	[+]	4
ECON0110-1	<i>Economie</i> - Henry-Jean GATHON	30	-	-	4
STAT0010-1	<i>Introduction aux méthodes quantitatives et éléments de statistique</i> - Pierre MAGAIN	30	-	-	4
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	4
SOCI0053-5	<i>Méthodologie de l'enquête</i> - Marc JACQUEMAIN	30	-	-	4

### Cours au choix

**Choisir une option parmi :**

*Remarque :* L'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Information et communication, en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

**Option Arts du spectacle**

COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
THEA0012-1	<i>Atelier de théâtre (TURLg)</i>				4
	- <i>Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur</i> - Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY	20	-	-	
	- <i>Partim 2 : Eclairage scénique</i> - Gérard MARAITE	10	-	-	
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	30	-	-	4

**Option Journalisme**

COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
PEAV0004-1	<i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	4
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	30	-	-	4

**Option Médiation culturelle et métiers du livre**

ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	4
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	30	-	-	4
MEDC0008-1	<i>Processus de médiation : usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Christine SERVAIS	15	-	-	4

**Option Sociologie et Anthropologie**

Cette option prépare au **master en Anthropologie** ou au **master en Sociologie**.

**Choisir un module parmi :**

**Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en anthropologie**

ANTH0007-1	<i>Approches du terrain</i> - Elodie RAZY	30	-	-	4
ANTH0049-1	<i>Anthropologie du religieux</i> - Elodie RAZY	30	-	-	4
SOCI0017-1	<i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET	30	-	-	4
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4
BIOL0501-3	<i>Éléments de biologie et d'anthropologie biologique, Partim anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	30	-	-	4

**Module proposé aux étudiants qui se destinent au master en sociologie**

Choisir 5 cours parmi :

SOCI0053-5	<i>Méthodologie de l'enquête</i> - Marc JACQUEMAIN	30	-	-	4
SOCI0053-5	<i>Méthodologie de l'enquête</i> - Marc JACQUEMAIN	30	-	-	4
SOCI0107-1	<i>Evolution de la pensée sociologique (partim)</i> - Olgierd KUTY - [15h SEM]	15	-	[+]	4
SOCI0105-1	<i>Evolution de la pensée sociologique (Sociologie contemporaine)</i> -	15	-	[+]	4

Programme des cours 2011-2012  
Faculté de Philosophie et Lettres  
Bachelier en information et communication

CHOENAERS - [15h SEM]

SOCI0002-1	<i>Sociologie des idéologies (Partim)</i> - Marc JACQUEMAIN	30	-	-	4
SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale</i> - Mohamed NACHI	30	-	-	4
SOCI0017-1	<i>Globalisation et mouvements sociaux</i> - Marc PONCELET	30	-	-	4
SOCI0078-1	<i>Questions complémentaires de sociologie</i> - Jean-François GUILLAUME	30	-	-	4

Choisir 1 cours de langue parmi :

LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	60	-	-	4
LANG0084-3	<i>Néerlandais Niveau 3 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, ISLV	60	-	-	4

Choisir 1 cours de 2e langue parmi :

LANG0042-6	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - ISLV, Julien STEVENS, Adnan VESSEUR	60	-	-	4
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	60	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	4
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	30	-	-	4
PHIL0019-1	<i>Philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	30	-	-	4
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	30	-	-	4
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
PEAV0004-1	<i>Analyse du discours médiatique</i> - Christine SERVAIS	30	-	-	4
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	30	-	-	4
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	30	-	-	4
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma : nouveau roman et nouvelle vague</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	4
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	4
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	30	-	-	4
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	30	-	-	4