

Master en 2 ans (120 crédits)

Première année

Cours obligatoires

THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
CINE0006-1	<i>Exercices d'analyse de films</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
ASPE0011-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
THEA0005-1	<i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
ASPE0006-1	<i>Méthodologie de la recherche en arts du spectacle</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
CINE0037-1	<i>Poétique des formes filmiques</i> - Livio BELLOI	30	-	-	4
CINE0013-1	<i>Film and audiovisual production</i> - Michel GYORY	30	-	-	4
THEA0007-1	<i>Production des spectacles vivants</i> - Roland VAN DER HOEVEN	30	-	-	4
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Marc DELOGNE	30	-	-	4
CINE0017-1	<i>Théories féministes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4

Cours au choix

Choisir un atelier parmi les suivants (4 crédits)

THEA0012-1	<i>Atelier de théâtre</i> - <i>Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur</i> - Alain CHEVALIER, Dominique DONNAY	20	-	-	4
	- <i>Partim 2 : Eclairage scénique</i> - Gérard MARAITE	10	-	-	
CINE0044-1	<i>Atelier de réalisation audiovisuelle</i> - Olivier SMOLDERS	30	-	-	4

Choisir un stage parmi les suivants (8 crédits)

PSTG0005-2	<i>Stage dans une firme de production audiovisuelle, ou tout autre organisme de culture cinématographique</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [180h St.]	-	-	[+]	8
PSTG0006-1	<i>Stage dans une compagnie ou une institution théâtrales</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [180h St.]	-	-	[+]	8

Deuxième année

Cours obligatoires

CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	4
	<i>Remarque</i> : En lieu et place de la matière vue au cours, les étudiants peuvent suivre, avec l'accord du jury, un programme de formation approfondie portant sur des questions d'esthétique du cinéma et des arts visuels, organisé hors de l'ULg. Il peut s'agir d'un colloque international, d'une formation interuniversitaire accessible aux étudiants de l'ULg ou d'un cours public de haut niveau de 30h. au moins. Cette formation fera l'objet d'un rapport détaillé qui sera co-évalué par Philippe Dubois et par le responsable de la formation.				
PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ	-	-	-	26

Choisir une finalité parmi :

Finalité spécialisée en spectacle et images numériques

Cours obligatoires

THEA0015-1	<i>Sociologie du théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4
THEA0005-1	<i>Histoire du théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4

ASPE0010-1	<i>Animation numérique, figurine et marionnettes</i> - Dick TOMASOVIC	30	-	-	4
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
THEA0009-2	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - Serge RANGONI	30	-	-	2
ASPE0004-3	<i>Atelier d'écriture dramatique, scénaristique et multimédia</i> - Dick TOMASOVIC	15	-	-	2
THEA0013-1	<i>Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs</i> - Nancy DELHALLE	30	-	-	4

Remarque : ce cours est donné par un artiste invité.

PSTG0008-2	<i>Stage dans une compagnie ou une institution théâtrales ou un centre culturel</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [160h St.]	-	-	[+]	6
------------	--	---	---	-----	---

Finalité spécialisée en cinéma documentaire

Cours obligatoires

CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
CINE0040-1	<i>Histoire du cinéma documentaire en Belgique</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	4
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	30	-	-	4
CINE0048-1	<i>Questions approfondies d'économie du cinéma</i>				4
	- <i>Partim 1 : Internationale co-production of documentary films</i> - Michel GYORY	15	-	-	
	- <i>Partim 2 : Production et distribution de films documentaires</i> - Christine PIREAUX	15	-	-	
PEAV0027-1	<i>Pratique du reportage télévisuel</i> - Robert NEYS	30	-	-	4
CINE0046-1	<i>Atelier de réalisation de films documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	4
PSTG0007-2	<i>Stage dans une entreprise de production cinématographique et audiovisuelle ou dans tout autre organisme de culture cinématographique</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [160h St.]	-	-	[+]	6

Finalité didactique

Cours obligatoires

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT - [10h St.]	30	10	[+]	4
AESS0210-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim I)</i>				6
	- <i>Cours et exercices</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	40	-	-	
	- <i>Stages d'observation</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [10h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [20h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	5	-	
AESS0228-2	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim II)</i>				9
	- <i>Cours et exercices</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	35	-	-	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE - [20h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	5	-	
	- <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	10	-	
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Jacqueline BECKERS	15	-	-	1
AESS0247-1	<i>Approche de la diversité culturelle</i> - Jérôme JAMIN	10	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - Jean-François GUILLAUME	10	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Véronique DORTU	25	-	-	2
AESS0004-1	<i>Éducation aux médias</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	15	-	-	1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	15	-	-	1
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Annick FAGNANT	15	-	-	2
AESS0142-1	<i>Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles</i> - Jocelyne ROBERT	15	-	-	2