

## Première année

### Cours communs aux orientations

#### Cours d'Histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Marcel OTTE - [10j ExcFo]	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Önhan TUNCA - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0121-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0122-1	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Thomas MORARD - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0123-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVo]	30	-	[+]	5
HAAR0124-1	<i>Séminaire d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Jean-Patrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - André GOB, N... - [30h SEM]	-	-	[+]	5

#### Cours méthodologiques

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	30	-	-	5
HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0153-1	<i>Archéologie du bâti</i> - Patrick HOFFSUMMER, Christian SAPIN	30	-	-	5
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - André GOB	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
PEAV0025-1	<i>Pratique de la critique culturelle (presse, radio, nouveaux médias)</i> - Alain DELAUNOIS	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - Jean-Patrick DUCHESNE	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	30	-	-	5

### Cours spécifiques à l'orientation

Choisir une organisation parmi :

#### A. Organisation avec options

Choisir une option parmi :

##### Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Michel TOUSSAINT	30	-	-	5

ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
------------	--	----	---	---	---

**Option "Antiquité méditerranéenne"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LLOR0019-2	<i>Assyro-babylonien I</i> - Önhan TUNCA	60	-	-	5
LLOR0021-1	<i>Encyclopédie de l'assyriologie</i> - Önhan TUNCA	15	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0025-1	<i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne</i> - Önhan TUNCA	15	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND	60	-	-	5
LLOR0022-1	<i>Encyclopédie de l'égyptologie</i> - Jean WINAND - Suppl : Stéphane POLIS	15	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Égypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Égypte ancienne</i> - N...	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND	30	-	-	5
LCLA0020-2	<i>Langue grecque</i> - Bruno ROCHETTE	30	30	-	5
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec</i> - Claude BAURAIN (années impaires)	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>La pensée religieuse des Grecs</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
LCLA0023-2	<i>Langue latine</i> - Dominique LONGRÉE	30	30	-	5
HIST0063-1	<i>Vie et société du monde romain</i> - Dominique LONGRÉE	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN	45	-	-	5

**Option "Moyen Âge gothique et Renaissance"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0147-1	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j ExcVS]	15	45	[+]	5
HIST0076-1	<i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	30	-	-	5
PHIL0206-1	<i>Philosophies de la Renaissance</i> - Grégory CORMANN	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
LROM0006-1	<i>Etude littéraire d'auteurs français de la Renaissance</i> - Nadine HENRARD	15	30	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Jean-Louis KUPPER	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à l'époque de la Renaissance</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5

**Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0117-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - Laurent DEMOULIN	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU (années paires)	45	-	-	5
HIST0138-1	<i>Histoire de la Wallonie : Époque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU (années paires)	30	-	-	5
HIST0151-2	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	45	-	-	5

ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (partim 1 - fêtes, croyances et arts populaires) -</i> Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5
------------	--	----	---	---	---

**Option "Art actuel"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques -</i> Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique -</i> Philippe DUBOIS	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image -</i> Philippe DUBOIS	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse -</i> Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles -</i> Pascal DURAND	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique -</i> Laurent DEMOULIN	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires -</i> Christophe PIRENNE	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains -</i> Rudy STEINMETZ	30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme -</i> Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5

**Option "Muséologie spécialisée"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

PATR0031-1	<i>Criminalité du patrimoine -</i> laurence MASSY	30	-	-	5
HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain -</i> Pierre-Jean FOULON	30	-	-	5
HULG0176-1	<i>Exposition et conservation préventive -</i> Noémie DROUGUET (années impaires)	30	-	-	5
HULG0177-1	<i>Mise en réserve et gestion des collections -</i> Noémie DROUGUET (années paires)	30	-	-	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie -</i> Nathalie NYST (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société -</i> Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE (années paires)	30	-	-	5
HULG0140-1	<i>Musées d'histoire -</i> M.-P. JUNGLUT (années impaires)	30	-	-	5
HULG0142-1	<i>Musées archéologiques -</i> Marie-Cécile BRUWIER (années paires)	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques -</i> Philippe TOMSIN (années impaires)	30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle -</i> Christian MICHEL (années paires)	30	-	-	5

**B. Organisation sans options**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0108-1	<i>Préhistoire de l'Asie orientale -</i> Marcel OTTE	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire -</i> Marcel OTTE	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie -</i> Jean-Marie CORDY	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléoanthropologie -</i> Michel TOUSSAINT	30	-	-	5
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature -</i> Lucienne STRIVAY	30	-	-	5
LLOR0019-2	<i>Assyro-babylonien I -</i> Önhan TUNCA	60	-	-	5
LLOR0021-1	<i>Encyclopédie de l'assyriologie -</i> Önhan TUNCA	15	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique -</i> Önhan TUNCA	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne -</i> Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0025-2	<i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne -</i> Önhan TUNCA	30	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptien I -</i> Jean WINAND	60	-	-	5
LLOR0022-1	<i>Encyclopédie de l'égyptologie -</i> Jean WINAND - Suppl : Stéphane POLIS	15	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Égypte pharaonique -</i> Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Égypte ancienne -</i> N...	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne -</i> Jean WINAND	30	-	-	5
LCLA0020-2	<i>Langue grecque -</i> Bruno ROCHETTE	30	30	-	5
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec -</i> Claude BAURAIN (années impaires)	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque -</i> Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Égypte pharaonique -</i> Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Égypte ancienne -</i> N... (années impaires)	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne -</i> Jean WINAND	30	-	-	5
LCLA0020-2	<i>Langue grecque -</i> Bruno ROCHETTE	30	30	-	5
HIST0062-1	<i>Vie et société du monde grec -</i> Claude BAURAIN (années impaires)	30	-	-	5

HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>La pensée religieuse des Grecs</i> - Vinciane PIRENNE	30	-	-	5
LCLA0029-1	<i>Epigraphie grecque</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
LCLA0023-2	<i>Langue latine</i> - Dominique LONGRÉE	30	30	-	5
HIST0063-1	<i>Vie et société du monde romain</i> - Dominique LONGRÉE	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
LCLA0030-1	<i>Epigraphie latine</i> - Etienne FAMERIE	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Claude BAURAIN	45	-	-	5
HIST0147-1	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j15 ExcVS]	45	+		5
HIST0076-1	<i>Introduction à l'histoire politique de la Renaissance</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	30	-	-	5
PHIL0206-1	<i>Philosophies de la Renaissance</i> - Grégory CORMANN	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	15	15	-	5
LROM0006-1	<i>Etude littéraire d'auteurs français de la Renaissance</i> - Nadine HENRARD	15	30	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Jean-Louis KUPPER	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à l'époque de la Renaissance</i> - Carmélia OPSOMER	30	-	-	5
MUSI0030-1	<i>Musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Philippe VENDRIX	30	-	-	5
HIST0117-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - Laurent DEMOULIN	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU (années paires)	45	-	-	5
HIST0138-1	<i>Histoire de la Wallonie : Epoque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU (années paires)	30	-	-	5
HIST0151-2	<i>Séminaire de questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	-	-	+	5
HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN	30	-	-	5
LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	45	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Patrimoines immatériels (partim 1 - fêtes, croyances et arts populaires)</i> - Françoise LEMPEREUR	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Philippe DUBOIS	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - Laurent DEMOULIN	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Rudy STEINMETZ	30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Analyse du discours photographique et du photojournalisme</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
PATR0031-1	<i>Criminalité du patrimoine</i> - Laurence MASSY	30	-	-	5
HULG0141-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Pierre-Jean FOULON	30	-	-	5
HULG0176-1	<i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET (années impaires)	30	-	-	5
HULG0177-1	<i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET (années paires)	30	-	-	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST (années impaires)	30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE (années paires)	30	-	-	5
HAAR0142-1	<i>Musées d'arts graphiques et d'arts appliqués</i> - N...	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN (années impaires)	30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL (années paires)	30	-	-	5

**Cours obligatoires**

HAAR0151-1	<i>Actions éducatives et culturelles dans les musées</i> - André GOB	30	-	-	5
HAAR0137-1	<i>Muséographie : étude de cas</i> - Pierre-Jean FOULON, André GOB - [30h ExcVS]	30	-	[+]	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Noémie DROUGUET	30	-	-	5
HULG0136-1	<i>Le musée entre l'état et le marché</i> - André DARTEVELLE	30	-	-	5

## Deuxième année

### Cours communs aux orientations

#### Cours d'histoire de l'Art et Archéologie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

### Cours spécifiques aux orientations

HAAR0152-4 *Méthodologie* - André GOB

- - - 2

PTFE0023-1 *Travail de fin d'études* - André GOB

- - - 28

### Cours au choix

#### Poursuite du choix d'organisation

##### A. Organisation avec options

*Poursuite du choix d'option effectué en 1re année :*

##### Option "Préhistoire"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

##### Option "Antiquité méditerranéenne"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

##### Option "Moyen Âge gothique et Renaissance"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

##### Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

##### Option "Art actuel"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

##### Option "Muséologie spécialisée"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**B. Organisation sans options**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi

le solde des cours non suivis en 1re année

-

**Cours obligatoires**

HAAR0156-1	<i>Séminaire pratique de muséologie</i>				<b>10</b>
	- <i>Pratique du travail en musée</i> - André GOB	10	-	-	
	- <i>Stage en musée</i> - André GOB - [320h St.]	-	-	[+]	

**Cours obligatoires**

HAAR0156-1	<i>Séminaire pratique de muséologie</i>				<b>10</b>
	- <i>Pratique du travail en musée</i> - André GOB	10	-	-	
	- <i>Stage en musée</i> - André GOB - [320h St.]	-	-	[+]	