

Première année

Cours au choix

Choisir son programme parmi :

Programme à destination des étudiants inscrits à l'ULg

Premier semestre

ASPE0006-1 *Méthodologie de la recherche en arts du spectacle* - Marc-Emmanuel MÉLON 30 - - 4

PTRA0005-1 *Projet de recherche* - Marc-Emmanuel MÉLON - - - 6

Module 1 : Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma

CINE0006-1 *Exercices d'analyse de films* - Philippe DUBOIS 30 - - 5

Module 2 : Patrimoine, archives et histoire du cinéma

CINE0040-2 *Histoire du cinéma documentaire en Belgique (séminaire international)* - Marc-Emmanuel MÉLON - [30h SEM] - - [+] 5

Module 3 : Sociologie, économie et technologie du cinéma et de l'audiovisuel

CINE0013-1 *Film and audiovisual production* - Michel GYORY 30 - - 5

Module 4 : Culture visuelle et anthropologie des images

MEDC0003-2 *Histoire culturelle du visuel (séminaire international)* - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY - [30h SEM] - - [+] 5

Module 5 : Pratiques contemporaines de l'image

THEA0006-1 *Analyse des spectacles* - Nancy DELHALLE 30 - - 5

Cours facultatifs (perfectionnement linguistique)

LANG0046-4 *Anglais niveau 2 (anglais)* - ISLV, Adnan VESSEUR 45 - - 4

LANG0048-4 *Néerlandais niveau 2 (néerlandais)* - Liliane GEHLEN, ISLV 45 - - 4

LANG0049-4 *Espagnol niveau 2 (espagnol)* - Valérie COYETTE, ISLV 45 - - 4

LROM0066-5 *Langue italienne I (partie 2) (italien)* - Paola MORENO 15 15 - 4

La présentation de l'examen du cours de langue choisi permet d'obtenir une attestation de réussite (cours isolé)

Second semestre

Module 6 : Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Module 7 : Patrimoine, archives et histoire du cinéma

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Module 8 : Sociologie, économie et technologie du cinéma et de l'audiovisuel

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Module 9 : Culture visuelle et anthropologie des images

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Module 10 : Pratiques contemporaines de l'image

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Cours facultatifs (perfectionnement linguistique)

[...] Cours de langue organisé par l'université co-diplômante

Programme à destination des étudiants "en mobilité" à l'ULg

Second semestre

Module 6 : Théorie/Histoire de l'art et esthétique du cinéma

Choisir un cours au moins :

CINE0010-2 *Littérature et cinéma (séminaire international)* - Danielle BAJOMÉE - [30h SEM] - - [+] 5

ASPE0011-1 *Jeu de l'acteur et construction du personnage* - Dick TOMASOVIC 30 - - 5

Module 7 : Patrimoine, archives et histoire du cinéma

Choisir un cours au moins :

CINE0033-2 *Questions approfondies d'histoire du cinéma (séminaire international)* - Livio BELLOI - [30h SEM] - - [+] 5

ASPE0010-2 *Animation numérique, figurine et marionnettes (séminaire international)* - - - [+] 5

OMASOVIC - [30h SEM]

Module 8 : Sociologie, économie et technologie du cinéma et de l'audiovisuel

CINE0048-2	<i>Questions approfondies d'économie du cinéma</i>				5
	- <i>Partim 1 : Internationale co-production of documentary films (séminaire international)</i> - Michel GYORY - [15h SEM]	-	-	[+]	
	- <i>Partim 2 : Production et distribution de films documentaires (séminaire international)</i> - Christine PIREAUX - [15h SEM]	-	-	[+]	

Module 9 : Culture visuelle et anthropologie des images

CINE0017-1	<i>Théories féministes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
------------	--	----	---	---	----------

Module 10 : Pratiques contemporaines de l'image

CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
------------	--	----	---	---	----------

Cours facultatifs (perfectionnement linguistique)

[...] Cours à prendre dans le programme de l'ISLV

Deuxième année (perspectives 2011-2012)

Cours au choix

Choisir son programme parmi :

Programme à destination des étudiants inscrits à l'ULg

Premier semestre

Module 11 : Théorie des formes visuelles et sonores

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Module 12 : Histoire des formes visuelles et sonores

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Module 13 : Pratiques des nouveaux médias et culture des images

[...] Choisir un cours parmi ceux proposés par l'université co-diplômante

Second semestre

CINE0041-2	<i>Questions d'esthétique de l'image (séminaire international)</i> - [30h SEM]	-	-	[+]	4
------------	--	---	---	-----	----------

PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études</i>	-	-	-	26
------------	--------------------------------	---	---	---	-----------

Module 14 : Théories des formes visuelles et sonores

THEA0015-2	<i>Sociologie du théâtre contemporain (séminaire international)</i> - [30h SEM]	-	-	[+]	5
------------	---	---	---	-----	----------

Module 15 : Histoire des formes visuelles et sonores

THEA0005-2	<i>Histoire du théâtre en Belgique (séminaire international)</i> - [30h SEM]	-	-	[+]	5
------------	--	---	---	-----	----------

Module 16 : Pratiques des nouveaux médias et culture des images

ASPE0001-2	<i>Art vidéo et arts numériques (séminaire international)</i> - [30h SEM]	-	-	[+]	5
------------	---	---	---	-----	----------

Programme à destination des étudiants "en mobilité" à l'ULg

Premier semestre

Module 11 : Théories des formes visuelles et sonores

ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène</i>	30	-	-	5
------------	-----------------------------------	----	---	---	----------

Module 12 : Histoire des formes visuelles et sonores

CINE0047-2	<i>Questions de documentaire contemporain (séminaire international)</i> - [30h SEM]	-	-	[+]	5
------------	---	---	---	-----	----------

Module 13 : Pratiques des nouveau médias et culture des images

CINE0037-2	<i>Poétique des formes filmiques (Séminaire international)</i> - [30h SEM]	-	-	[+]	5
------------	--	---	---	-----	----------