

Année unique

Cours communs aux orientations

PTFE0012-1 *Travail de fin d'études* - Alexandra PONTZEN - - - **20**

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	30	-	-	5
LROM0130-1	<i>Questions de rhétorique et de sémiologie</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Linguistique comparative indo-européenne</i> - Eric PIRART	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir 2 modules parmi :

Module : Allemand

Choisir 1 cours de littérature allemande parmi :

LGER0059-7	<i>Littérature allemande a (Spiel und Spieler in der deutschsprachigen Literatur)</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-7	<i>Littérature allemande b (Theodor Fontanes frühe Romane)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0061-5	<i>Littérature allemande c (Deutsche Erzählliteratur seit 2000)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5

Choisir 1 cours linguistique allemande parmi :

LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5

Module : Anglais

Choisir 1 cours de littérature anglaise parmi :

LGER0065-5	<i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-5	<i>Littérature anglaise b (The Grottesque)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5
LGER0067-5	<i>Littérature anglaise c (Nation and immigration in contemporary British literature)</i> (anglais) - Katharine BURKITT	30	-	-	5
LGER0090-8	<i>Littérature anglaise d (Jewishness and the Holocaust in Caribbean literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-7	<i>Littérature anglaise e (Rewriting The Tempest)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-4	<i>Littérature anglaise f (Chaucer's Legend of Good Women)</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5

Choisir 1 cours linguistique anglaise parmi :

LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5

Module : Néerlandais

Choisir 1 cours de littérature néerlandaise parmi :

LGER0069-4	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-6	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-6	<i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5

Choisir 1 cours de linguistique néerlandaise parmi :

LGER0106-2	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Tweedetaalverwerving en Meertaligheid)</i> - Barbara DE GROOT	30	-	-	5
LGER0107-2	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Inleiding tot wetenschappelijk onderzoek in de toegepaste taalkunde)</i> - Julien PERREZ	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Choisir 1 module en fonction du choix de langues effectué parmi :

Module : Allemand - Anglais

Requis

"Module : Allemand"

"Module : Anglais"

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi

- le solde des cours de littérature allemande non choisis dans le module "Allemand". -
- le solde des cours de linguistique allemande non choisis dans le module "Allemand". -
- le solde des cours de littérature anglaise non choisis dans le module "Anglais". -
- le solde des cours de linguistique anglaise non choisis dans le module "Anglais". -

et parmi :

LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Peter PETRÉ	30	-	-	5

Module : Allemand - Néerlandais

Requis

"Module : Allemand"

"Module : Néerlandais"

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

- le solde des cours de littérature allemande non choisis dans le module "Allemand". -
- le solde des cours de linguistique allemande non choisis dans le module "Allemand". -
- le solde des cours de littérature néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais". -
- le solde des cours de linguistique néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais". -

et parmi :

LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---

Module : Anglais - Néerlandais

Requis

"Module : Anglais"

"Module : Néerlandais"

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

- le solde des cours de littérature anglaise non choisis dans le module "Anglais". -
- le solde des cours de linguistique anglaise non choisis dans le module "Anglais". -
- le solde des cours de littérature néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais". -
- le solde des cours de linguistique néerlandaise non choisis dans le module "Néerlandais". -

et parmi :

LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Peter PETRÉ	30	-	-	5
------------	---	----	---	---	---