

Première année

Cours communs aux orientations

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| LITT0003-1 | <i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE | 30 | - | - | 5 |
| LING0012-1 | <i>Sémantique</i> - Michel KEFER | 30 | - | - | 5 |
| LGER0125-1 | <i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
| LROM0130-1 | <i>Questions de rhétorique et de sémiologie</i> - Sémir BADIR | 30 | - | - | 5 |
| LING0016-3 | <i>Linguistique comparative indo-européenne</i> - Eric PIRART | 30 | - | - | 5 |

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir 2 module de langue germanique parmi :

Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| [...] | 1 cours de littérature allemande parmi : | | | | |
| LGER0059-7 | <i>Littérature allemande a (Spiel und Spieler in der deutschsprachigen Literatur)</i> (allemand) - Louis GERREKENS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0060-7 | <i>Littérature allemande b (Theodor Fontanes frühe Romane)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN | 30 | - | - | 5 |
| LGER0061-5 | <i>Littérature allemande c (Deutsche Erzählliteratur seit 2000)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| [...] | 1 cours de linguistique allemande | | | | |
| LGER0100-1 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-2 | <i>Linguistique synchronique allemande b</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |

Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| [...] | 1 cours de littérature anglaise | | | | |
| LGER0065-5 | <i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays)</i> (anglais) - Marc DELREZ | 30 | - | - | 5 |
| LGER0066-5 | <i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-5 | <i>Littérature anglaise c (Nation and immigration in contemporary British literature)</i> (anglais) - Katharine BURKITT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0090-8 | <i>Littérature anglaise d (Jewishness and the Holocaust in Caribbean literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0068-7 | <i>Littérature anglaise e (Rewriting The Tempest)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0042-4 | <i>Littérature anglaise f (Chaucer's Legend of Good Women)</i> (anglais) - Juliette DOR | 30 | - | - | 5 |
| [...] | 1 cours de linguistique anglaise | | | | |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | 30 | - | - | 5 |

Module : NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...] 1 cours de littérature néerlandaise parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| LGER0069-4 | <i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0070-6 | <i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
| LGER0071-6 | <i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
| [...] | 1 cours de linguistique néerlandaise parmi : | | | | |
| LGER0106-2 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Tweedetaalverwerving en Meertaligheid)</i> - Barbara DE GROOT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0107-2 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Inleiding tot wetenschappelijk onderzoek in de toegepaste taalkunde)</i> - Julien PERREZ | 30 | - | - | 5 |
| LGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0108-1 | <i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 module en fonction du choix de langues effectué parmi :

Module : ALLEMAND - ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|----|
| [...] | Les cours de littérature allemande | | | | |
| LGER0059-7 | <i>Littérature allemande a (Spiel und Spieler in der deutschsprachigen Literatur)</i> (allemand) - Louis GERREKENS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0060-7 | <i>Littérature allemande b (Theodor Fontanes frühe Romane)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN | 30 | - | - | 5 |
| LGER0061-5 | <i>Littérature allemande c (Deutsche Erzählliteratur seit 2000)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Les cours de linguistique allemande | | | | |
| LGER0102-1 | <i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Les cours de littérature anglaise | | | | |
| LGER0065-5 | <i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays)</i> (anglais) - Marc DELREZ | 30 | - | - | 5 |
| LGER0066-5 | <i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-5 | <i>Littérature anglaise c (Nation and immigration in contemporary British literature)</i> (anglais) - Katharine BURKITT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0090-8 | <i>Littérature anglaise d (Jewishness and the Holocaust in Caribbean literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0068-7 | <i>Littérature anglaise e (Rewriting The Tempest)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0042-4 | <i>Littérature anglaise f (Chaucer's Legend of Good Women)</i> (anglais) - Juliette DOR | 30 | - | - | 5 |
| [...] | les cours de linguistique anglaise | | | | |
| LGER0105-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Peter PETRÉ | 30 | - | - | 5 |
| GERM0016-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 60 | - | - | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO | 30 | 60 | - | 10 |
| ASIE0007-1 | <i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE | 60 | - | - | 10 |
| ASIE0008-1 | <i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE | 60 | - | - | 10 |

Module : ALLEMAND - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|
| [...] | Les cours de littérature allemande | | | | |
| LGER0059-7 | <i>Littérature allemande a (Spiel und Spieler in der deutschsprachigen Literatur)</i> (allemand) - Louis GERREKENS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0060-7 | <i>Littérature allemande b (Theodor Fontanes frühe Romane)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN | 30 | - | - | 5 |
| LGER0061-5 | <i>Littérature allemande c (Deutsche Erzählliteratur seit 2000)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN | 30 | - | - | 5 |

Alexandra PONTZEN

| | | | | | |
|------------|---|----|----|-----|----|
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Les cours de linguistique allemande | | | | |
| LGER0100-1 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-2 | <i>Linguistique synchronique allemande b</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| LGER0102-1 | <i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Les cours de littérature néerlandaise | | | | |
| LGER0069-4 | <i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0070-6 | <i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
| LGER0071-6 | <i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaïjen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Les cours de linguistique néerlandaise | | | | |
| LGER0106-2 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Tweedetaalverwerving en Meertaligheid)</i> - Barbara DE GROOT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0107-2 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Inleiding tot wetenschappelijk onderzoek in de toegepaste taalkunde)</i> - Julien PERREZ | 30 | - | - | 5 |
| LGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0108-1 | <i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 30 | - | - | 5 |
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] | 15 | - | [+] | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO | 30 | 60 | - | 10 |
| ASIE0007-1 | <i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE | 60 | - | - | 10 |
| ASIE0008-1 | <i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE | 60 | - | - | 10 |

Module : ANGLAIS - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| [...] | Les cours de littérature anglaise | | | | |
| LGER0065-5 | <i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays)</i> (anglais) - Marc DELREZ | 30 | - | - | 5 |
| LGER0066-5 | <i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-5 | <i>Littérature anglaise c (Nation and immigration in contemporary British literature)</i> (anglais) - Katharine BURKITT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0090-8 | <i>Littérature anglaise d (Jewishness and the Holocaust in Caribbean literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0068-7 | <i>Littérature anglaise e (Rewriting The Tempest)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0042-4 | <i>Littérature anglaise f (Chaucer's Legend of Good Women)</i> (anglais) - Juliette DOR | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Les cours de linguistique anglaise | | | | |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Peter PETRÉ | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Les cours de littérature néerlandaise | | | | |
| LGER0069-4 | <i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0070-6 | <i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
| LGER0071-6 | <i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaïjen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Les cours de linguistique néerlandaise | | | | |
| LGER0106-2 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Tweedetaalverwerving en Meertaligheid)</i> - Barbara DE GROOT | 30 | - | - | 5 |

Master en langues et littératures modernes, orientation germaniques, à finalité didactique

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|-----------|
| LGER0107-2 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Inleiding tot wetenschappelijk onderzoek in de toegepaste taalkunde)</i> - Julien PERREZ | 30 | - | - | 5 |
| LGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0108-1 | <i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 30 | - | - | 5 |
| GERM0014-1 | <i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER | 60 | - | - | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO | 30 | 60 | - | 10 |
| ASIE0007-1 | <i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE | 60 | - | - | 10 |
| ASIE0008-1 | <i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE | 60 | - | - | 10 |

Cours obligatoires

| | | | | | |
|------------|--|----|----|-----|----------|
| AESS0209-2 | <i>Didactique spéciale en langues et littératures germaniques (partim I)</i> - Cours et exercices - Germain SIMONS | 60 | - | - | 9 |
| | - Stages d'observation - Germain SIMONS - [5h St.] | - | - | [+] | |
| | - Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [16h St.] | - | - | [+] | |
| | - Pratiques réflexives - Germain SIMONS | - | 4 | - | |
| | - Situations scolaires hors cours - Germain SIMONS - [10h St.] | - | - | [+] | |
| AESS0202-1 | <i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT - [10h St.] | 30 | 10 | [+] | 4 |
| AESS0246-1 | <i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Jacqueline BECKERS | 15 | - | - | 1 |
| AESS0248-1 | <i>Eléments de sociologie de l'éducation</i> - Jean-François GUILLAUME | 10 | - | - | 1 |
| AESS0247-1 | <i>Approche de la diversité culturelle</i> - Jérôme JAMIN | 10 | - | - | 1 |
| AESS0140-1 | <i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Véronique DORTU | 25 | - | - | 2 |
| AESS0143-1 | <i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Annick FAGNANT | 15 | - | - | 2 |

Deuxième année

Cours communs aux orientations

| | | | | | |
|------------|--|---|---|---|-----------|
| PTFE0015-4 | <i>Méthodologie</i> - Alexandra PONTZEN | - | - | - | 2 |
| PTFE0017-1 | <i>Travail de fin d'études</i> - Alexandra PONTZEN | - | - | - | 28 |

Cours au choix

Poursuite du choix du module de langues germaniques effectué en 1re année

Remarque : si un cours d'initiation à une langue a été choisi en 1re année, il n'est pas permis d'en choisir un second.

Module : ALLEMAND - ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|-----------|
| LGER0102-1 | <i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Peter PETRÉ | 30 | - | - | 5 |
| GERM0016-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 60 | - | - | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO | 30 | 60 | - | 10 |
| ASIE0007-1 | <i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE | 60 | - | - | 10 |
| ASIE0008-1 | <i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE | 60 | - | - | 10 |
| [...] | Au moins 5 crédits de cours parmi : | | | | |
| LGER0059-7 | <i>Littérature allemande a (Spiel und Spieler in der deutschsprachigen Literatur)</i> (allemand) - Louis GERREKENS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0060-7 | <i>Littérature allemande b (Theodor Fontanes frühe Romane)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN | 30 | - | - | 5 |
| LGER0061-5 | <i>Littérature allemande c (Deutsche Erzählliteratur seit 2000)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN | 30 | - | - | 5 |

Master en langues et littératures modernes, orientation germaniques, à finalité didactique

| | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| LGER0100-1 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-2 | <i>Linguistique synchronique allemande b</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Au moins 5 crédits de cours parmi : | | | | |
| LGER0065-5 | <i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays)</i> (anglais) - Marc DELREZ | 30 | - | - | 5 |
| LGER0066-5 | <i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-5 | <i>Littérature anglaise c (Nation and immigration in contemporary British literature)</i> (anglais) - Katharine BURKITT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0090-8 | <i>Littérature anglaise d (Jewishness and the Holocaust in Caribbean literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0068-7 | <i>Littérature anglaise e (Rewriting The Tempest)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0042-4 | <i>Littérature anglaise f (Chaucer's Legend of Good Women)</i> (anglais) - Juliette DOR | 30 | - | - | 5 |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | 30 | - | - | 5 |

Module : ALLEMAND - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|----|-----|----|
| LGER0102-1 | <i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| GERM0015-2 | <i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.] | 15 | - | [+] | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO | 30 | 60 | - | 10 |
| ASIE0007-1 | <i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE | 60 | - | - | 10 |
| ASIE0008-1 | <i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE | 60 | - | - | 10 |
| [...] | Au moins 5 crédits de cours parmi : | | | | |
| LGER0059-7 | <i>Littérature allemande a (Spiel und Spieler in der deutschsprachigen Literatur)</i> (allemand) - Louis GERREKENS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0060-7 | <i>Littérature allemande b (Theodor Fontanes frühe Romane)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN | 30 | - | - | 5 |
| LGER0061-5 | <i>Littérature allemande c (Deutsche Erzählliteratur seit 2000)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN | 30 | - | - | 5 |
| LGER0062-5 | <i>Littérature allemande d</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| LGER0100-1 | <i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-2 | <i>Linguistique synchronique allemande b</i> (allemand) - Robert MÖLLER | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Au moins 5 crédits de cours parmi : | | | | |
| LGER0069-4 | <i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0070-6 | <i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
| LGER0071-6 | <i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
| LGER0106-2 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Tweedetaalverwerving en Meertaligheid)</i> - Barbara DE GROOT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0107-2 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Inleiding tot wetenschappelijk onderzoek in de toegepaste taalkunde)</i> - Julien PERREZ | 30 | - | - | 5 |
| LGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0108-1 | <i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 30 | - | - | 5 |

Module : ANGLAIS - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

| | | | | | |
|------------|---|----|----|---|-----------|
| LGER0105-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Peter PETRÉ | 30 | - | - | 5 |
| GERM0014-1 | <i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER | 60 | - | - | 10 |
| LROM0066-3 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO | 30 | 60 | - | 10 |
| ASIE0007-1 | <i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE | 60 | - | - | 10 |
| ASIE0008-1 | <i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE | 60 | - | - | 10 |
| [...] | Au moins 5 crédits de cours parmi : | | | | |
| LGER0065-5 | <i>Littérature anglaise a (Shakespeare's Problem Plays)</i> (anglais) - Marc DELREZ | 30 | - | - | 5 |
| LGER0066-5 | <i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> (anglais) - Michel DELVILLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0067-5 | <i>Littérature anglaise c (Nation and immigration in contemporary British literature)</i> (anglais) - Katharine BURKITT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0090-8 | <i>Littérature anglaise d (Jewishness and the Holocaust in Caribbean literature)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0068-7 | <i>Littérature anglaise e (Rewriting The Tempest)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE | 30 | - | - | 5 |
| LGER0042-4 | <i>Littérature anglaise f (Chaucer's Legend of Good Women)</i> (anglais) - Juliette DOR | 30 | - | - | 5 |
| LGER0103-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS | 30 | - | - | 5 |
| [...] | Au moins 5 crédits de cours parmi : | | | | |
| LGER0069-4 | <i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0070-6 | <i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
| LGER0071-6 | <i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | 30 | - | - | 5 |
| LGER0106-2 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Tweedetaalverwerving en Meertaligheid)</i> - Barbara DE GROOT | 30 | - | - | 5 |
| LGER0107-2 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Inleiding tot wetenschappelijk onderzoek in de toegepaste taalkunde)</i> - Julien PERREZ | 30 | - | - | 5 |
| LGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 30 | - | - | 5 |
| LGER0108-1 | <i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS | 30 | - | - | 5 |

Cours obligatoires

| | | | | | |
|------------|---|----|---|-----|----------|
| AESS0227-4 | <i>Didactique spéciale en langues et littératures germaniques (partim II)</i> | | | | 6 |
| | - Cours et exercices - Germain SIMONS | 15 | - | - | |
| | - Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [24h St.] | - | - | [+] | |
| | - Stages d'observation participante - Germain SIMONS - [5h St.] | - | - | [+] | |
| | - Pratiques réflexives - Germain SIMONS | - | 6 | - | |
| AESS0004-1 | <i>Education aux médias</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE | 15 | - | - | 1 |
| AESS0249-1 | <i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT | 15 | - | - | 1 |
| AESS0142-1 | <i>Séminaire de prévention et gestion des situations scolaires difficiles</i> - Jocelyne ROBERT | 15 | - | - | 2 |